



**USAID**  
FROM THE AMERICAN PEOPLE

# ABRIENDO PUERTAS III



**MANUAL DE CAPACITACIÓN PARA PROFESORES**  
Prevención y Respuesta a la Violencia de Género desde la Escuela

# Abriendo Puertas III: Manual de Capacitación Para Maestros Prevención y Respuesta a la Violencia de Género desde la Escuela

Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional  
Oficina de Mujeres en Desarrollo  
Marzo 2009

[http://www.usaid.gov/our\\_work/cross-cutting\\_programs/wid/](http://www.usaid.gov/our_work/cross-cutting_programs/wid/)

*Este manual fue desarrollado para la Oficina de Mujeres en Desarrollo de USAID por el Programa de Escuelas Seguras, DevTech Systems, Inc. (Contratista Principal) bajo GEW-1-02-02-00019-00, Orden de Trabajo No.2, Programa de Escuelas Seguras. La portada, el diseño gráfico y la redacción final fueron proporcionados por Sonjara y SRA Internacional (Contratista Principal) bajo IRM-E-00-06-00012-00. Orden de Trabajo No.3, Mujeres en Desarrollo. Soporte para Comunicaciones y Enlace Comunitario*

## EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD:

Las opiniones expresadas por los autores en esta publicación no necesariamente reflejan la opinión de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), o del Gobierno de los Estados Unidos.

# ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>RECONOCIMIENTOS</b>	iii
<b>LISTA DE ABREVIATURAS</b>	v
<b>INTRODUCCIÓN</b>	I
<b>Módulo 1: Introducción</b>	<b>19</b>
Sesión 1: Introducción y Rompe Hielo	20
Sesión 2: Expectativas y Reglas del Terreno	22
<b>Modulo 2: Actitudes hacia la Gente Joven</b>	<b>27</b>
Sesión 1: ¿Cuáles Son Mis Actitudes en Relación con mis Estudiantes?	28
Sesión 2: Cualidades de un Profesor Ideal	32
<b>Módulo 3: Género</b>	<b>39</b>
Sesión 1: Introducción al Género	40
Sesión 2: Género, Educación y el Salón de Clase	48
<b>Módulo 4: Violencia y Violencia de Género Desde la Escuela</b>	<b>53</b>
Sesión 1: Definiendo Violencia	55
Sesión 2: Poder, Uso de la Fuerza y Consentimiento	66
Sesión 3: ¿Qué Hacer si Eres Testigo de un Incidente de VGDE	74
Sesión 4: Violencia de Género, Normas de Género y VIH/SIDA	78
<b>Módulo 5: Derechos Humanos</b>	<b>89</b>
Sesión 1: Introducción a los Derechos Humanos.	91
Sesión 2: Convención Sobre los Derechos Del Niño.	98
Sesión 3: Los Derechos de los Niños ¿Responsabilidad de Quién?	108
<b>Módulo 6: Creando un Ambiente de Clase Seguro y de Apoyo</b>	<b>115</b>
Sesión 1: Disciplina Positiva	117
Sesión 2: Manejo del Salón de Clases	127

<b>Módulo 7: Respuesta-Soporte-Referencia y Reporte</b>	<b>139</b>
Sesión 1: ¿Qué significa Respuesta?	141
Sesión 2: Apoyo Directo a los Estudiantes	153
Sesión 3: Utilizando el Código de Conducta del Profesor para Dirigirse a VdGE	161
Sesión 4: Utilizando el Sistema Legal Para Referirse a la VDGE	169
<b>Módulo 8: Plan de Acción y Compromiso</b>	<b>175</b>
Sesión 1: Plan de Acción y Compromiso	176
Sesión 2: Resumen de Entrenamiento y Evaluación:	179
<b>GLOSARIO</b>	<b>181</b>
<b>APÉNDICE A</b>	<b>187</b>
Violencia de Género Desde la Escuela: Definición y Tipos	
<b>APÉNDICE B</b>	<b>191</b>
Evaluación del Programa de Entrenamiento Puertas Abiertas	
<b>APÉNDICE C</b>	<b>xxx</b>
Apreciación Post-Entrenamiento y Respuesta Clave	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>195</b>

# RECONOCIMIENTOS

El programa de entrenamiento Puertas Abiertas fue desarrollado mediante la participación de muchas personas comprometidas en crear un programa que pueda ser implementado fácilmente y adaptado en todo el mundo para la prevención y respuesta a la violencia de género desde la escuela.

En algunos casos, los materiales de los manuales –no sin el debido permiso– han sido adaptados de currículos existentes. Incluido dentro de la **Bibliografía** del manual, aparece un listado de tales recursos.

El equipo del Programa de Escuelas Seguras (Safe Schools) valora el trabajo de los autores, el personal de campo y en general, de todos los participantes del programa que contribuyeron al desarrollo de los manuales. Sería imposible nombrar a cada uno individualmente, pero el Equipo de Escuelas Seguras quisiera agradecer de manera especial a Jill Meeks, Judy Palmore, Julie Hanson Swanson, Richard Columbia, Sarah Maxwell, Banashek, Lori J. Wallace, Ramsay Teviotdale, Maryce Ramsey, Beatrice Okyere, Ato Brent Eshun, Emelia Najuah, Judith Sakara, Georgina Quaisie, Chrissie Mwiyeriwa, Philemon Ndolo, Siggie Undi, y Dan Mzumara.

El equipo de Escuelas Seguras quiere también reconocer a sus colegas que proporcionaron sus penetrantes comentarios y retroalimentación durante el proceso de revisión: Sarah Bouchie, Cornelius Chipoma, Larry Dolan, Vigiíta Eyango, Sandra Holmberg, Stanislaus Kadingdi, Jackie Kirk, Tiffany Lefevre, Julia Millar, Yolanda Millar-Grandvaux, Emily Osinoff, Wick Powers, Scout Pulizzi, Kristen Ruckstuhl, Lynne Schaberg, Claire Spence, Cynthia Taha, Jenny Truong, y Janna Wooden.

Las siguientes organizaciones contribuyeron materialmente al desarrollo, la evaluación y la depuración de los manuales:

**Abriendo Puertas I** – Family Health Foundation (FHF), Ghana: Jane Mansa Okrah, Directora Ejecutiva y Joseph Kojo Otu, Oficial de Programa. Youth Net and Counseling (YONECO), Malawi: MacBain Mkandawire, Director Ejecutivo y Emmanuel Kanike, Oficial de Proyecto.

**Abriendo Puertas II** – Gender Studies and Human Rights Documentation Centre (Gender Centre), Ghana: Dorcas Coker-Appiah, Director Ejecutivo; Florence Sena Amponsah, Oficial de Programa; y Margaret Brew-Ward, Directora de Programa. Youth Net and Counseling (YONESCO), Malawi: Machain Mkandawire, Director Ejecutivo y Edna Ndhlovu, Oficial de Proyecto.

**Abriendo Puertas III** – Malawi Institute of Education (MIE), Malawi: Charles Gunsaru, Director; Evelyn Chinguwo, Especialista Curricular/de Género; Billy Kanjala, Especialista Curricular Principal y Subdirector del Departamento de Desarrollo Docente y Escolar; Cecilia Esnath Kamlongera, Especialista Curricular Principal/de Educación; Aaron Mapondera, Oficial de Investigación y Liveness Mwale, Oficial Asistente de Investigación anterior; Academy for Educational Development (AED)/Centre for Educational Development, Evaluation and Management (CED-DEM), Ghana; Steven Yaw Manu, Director Ejecutivo; Molly Onyina-Mensah, Coordinadora de Proyecto; Francis Oduro, Especialista Curricular Principal; y Abigail Arthur Otibo, Asistente Administrativo.

Por último, un agradecimiento especial a Ruth O. Q. Addison, Susan Apochie, Matilda Bannerman, Adolf Awuji Bekoe, Cecilia Parry Biney, Nortey Dua, Margaret Kutsoati, Rose Owusu Kakara, Jane Quaye, Dixie Maluwa Banda, Eunice Cangomo, Fryson Chodzi, Mario Dominic, Michael Gondwe, Grace Kumvenji, Kenneth Hamwaka, Wilson Liwonde, Ida Mlenga Misheck Munthali y todos los demás facilitadores, maestros, miembros comunitarios y estudiantes quienes trabajaron con el programa en Ghana y Malawi, proveyeron retroalimentación en estos manuales y ayudaron con las pruebas piloto de muchas de las sesiones. Su compromiso y trabajo arduo a este esfuerzo innovador es grandemente apreciado.

Marzo 2009

# LISTADO DE ABREVIATURAS

<b>FARV</b>	Fármacos Antirretroviral
<b>CdC</b>	Código de Conducta
<b>CDN</b>	Convención sobre los Derechos del Niño
<b>RIDN</b>	Red de Información sobre los Derechos del Niño
<b>DEVTECH</b>	DevTech Systems, Inc.
<b>EI</b>	Educación Internacional
<b>ADE</b>	Academia para el Desarrollo Educacional
<b>VdG</b>	Violencia de Género
<b>VIH</b>	Virus de Inmunodeficiencia Humana
<b>SIDA</b>	Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida
<b>OIT</b>	Organización Internacional del Trabajo
<b>IEM</b>	Instituto de Educación de Malawi
<b>ONG</b>	Organización no Gubernamental
<b>PVIH-SIDA</b>	Personas viviendo con VIH/SIDA
<b>APM</b>	Asociación de Padres y Maestros
<b>VdGE</b>	Violencia de Género desde la Escuela
<b>ITS</b>	Infecciones de Transmisión Sexual
<b>DUDH</b>	Declaración Universal de los Derechos Humanos
<b>ONU</b>	Organización de las Naciones Unidas
<b>PCNU-VIH-SIDA</b>	Programas Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/SIDA
<b>UNICEF</b>	Fondo de Naciones Unidas para la Infancia
<b>USAID</b>	Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional
<b>OEV</b>	Orientación y Evaluación Voluntaria
<b>OMS</b>	Organización Mundial de la Salud
<b>UNESCO</b>	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

## I. ANTECEDENTES

El programa de entrenamiento **Puertas Abiertas** fue diseñado por el Programa de Escuelas Seguras, auspiciado por la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, para capacitar maestros, miembros de la comunidad y estudiantes en la prevención y respuesta a la violencia de género desde la escuela (VGDE). La violencia, dentro de las escuelas así como en sus alrededores, constituye un problema global con serias implicaciones para el logro educacional, la salud y el bienestar de todos los niños. El abuso físico, sexual y /o psicológico que sufren niños y niñas proveniente de maestros, compañeros de clase u otros, hace que niños y niñas abandonen sus estudios y les dejan también heridas invisibles, pero dolorosas y duraderas.

### **El impacto de la Violencia en los Jóvenes**

La violencia de género desde la escuela provoca consecuencias de larga y de corta duración que afectan tanto la salud como el rendimiento escolar. La violencia de género trae como consecuencia que los niños no puedan concentrarse, obteniendo bajas calificaciones, pierdan el interés por los estudios, sean transferidos a otras escuelas y hasta abandonen del todo los estudios. Las manifestaciones de salud reproductiva incluyen comportamientos que les colocan en peligro de embarazos inesperados, abortos e infecciones de transmisión sexual (ITS), incluyendo el virus de inmunodeficiencia humana (VIH).

Igualmente dañinos son los resultados psicológicos de la violencia de género, que alcanzan desde síntomas de ansiedad y depresión hasta intentos de suicidio.

### **Enfoque Integral para Reducir la Violencia de Género**

Enfrentar la violencia de género en las escuelas requiere de un enfoque holístico multifacético, con atención específica a la igualdad de géneros y los derechos humanos. Los esfuerzos deben involucrar todos los niveles de escolaridad, programas de entrenamiento de profesores, esfuerzos de la comunidad y otras políticas y prácticas a nivel ministerial, y deben dirigirse a todo tipo de violencia de género y abuso. Mediante estos programas deben ser concitados todos los interesados para trabajar juntos y lograr que las escuelas sean cada vez más seguras para nuestros niños. Estos accionistas deben incluir profesores, padres, estudiantes, oficiales del gobierno vinculados a la educación, la asistencia de salud y social, la policía, agencias de protección infantil y agencias no-gubernamentales (ONGs) que trabajen con mujeres y niños. Proteger a los niños de la violencia de género relacionada a la escuela, requiere un paquete legislativo comprensivo que se dirija a todo tipo

de violencia física, sexual y psicológica, daño o abuso, castigo físico, intimidación, novatadas, prácticas dañinas tradicionales, edad mínima de consentimiento y matrimonio, explotación sexual comercial de niños y labor infantil. Además, tener un conjunto de leyes robustas y puestas en rigor; las naciones necesitan comprometerse en campañas nacionales de defensa para cambiar actitudes y creencias concernientes a la violencia de género y presionar al fortalecimiento de legislaciones y políticas.

## DEFINICIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE LA ESCUELA

La violencia de género desde la escuela consiste en cualquier daño sexual, físico, o psicológico llevado a cabo contra niñas y niños. Incluye cualquier forma de violencia o abuso que esté basado en estereotipos de género, que tenga como blanco a estudiantes sobre la base de su sexo. El intento subyacente de la violencia de género es reforzar las delimitaciones de roles y perpetuar las desigualdades de género. Esto incluye -pero no se limita a- violación, toque sexual no deseado, comentarios sexuales repudiables, castigo corporal, intimidación y acoso verbal. Relaciones de poder desigual entre adultos y niños y varones y hembras contribuyen a la violencia de género.

La violencia puede ser llevada a cabo dentro del recinto escolar, en los terrenos que le son propios, yendo a la escuela o regresando de ella, y puede ser perpetrada por profesores, estudiantes o miembros de la comunidad. Ambos, niños y niñas, pueden ser víctimas, así como también pueden ser perpetradores. Tal violencia puede afectar el bienestar de los estudiantes, poniéndolos en un riesgo mayor de fracaso educativo a través de la ausencia, abandono y falta de motivación por el logro académico. También impacta su salud mental y psicológica, resultando en daño físico, embarazo, infecciones ordinarias, así como infecciones de transmisión sexual (incluyendo por supuesto el VIH), o daño del salud emocional/psicológica.

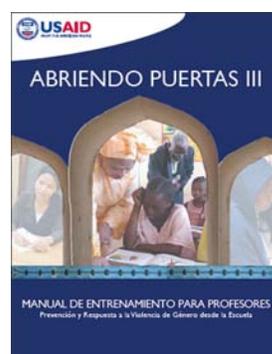
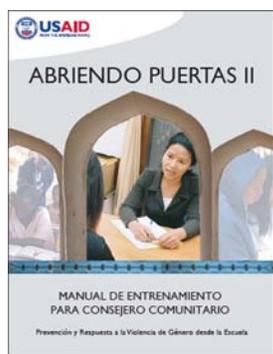
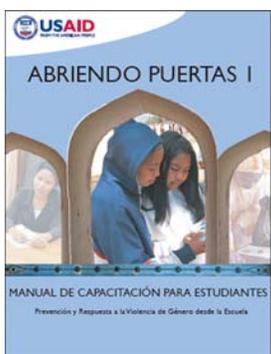
Las instituciones educativas desde los ministerios centrales a colegios de entrenamientos de maestros, sindicatos de maestros y escuelas particulares, deben tomar medidas para reducir la violencia de género. Los códigos de conducta que guían el comportamiento de los maestros y de otros miembros del personal de las escuelas deben de ser impuestos. El Código de Conducta del Maestro debe incluir estándares de ética, roles y responsabilidades del maestro hacia el estudiante y sistemas de reporte de las violaciones del código. Las escuelas necesitan mejorar sus respuestas a la violencia de género fortaleciendo el asesoramiento y los servicios de apoyo disponibles a los estudiantes. Los miembros de la comunidad pueden contribuir formando Asociaciones de Padres y Maestros efectivas (APMs) o Comités de Administración de la Escuela para hacer que las escuelas sean res-

ponsables de garantizar un ambiente seguro de aprendizaje.

A nivel de aula, los maestros necesitan estar entrenados en el uso de prácticas de enseñanza y disciplina no violentas. Los currículos pueden ser revisados para promover el respeto y la igualdad de género. Programas de habilidades sociales basadas en los derechos necesitan estar disponibles para ayudar a los niños y niñas romper los peligrosos estereotipos de género y desarrollar destrezas para protegerse de la violencia y el abuso.

## **Movilizando a las Comunidades Hacia el Cambio: El Programa Abriendo Puertas**

El programa Abriendo Puertas es una de serie de manuales dirigidos a tres públicos claves: maestros, estudiantes y miembros de la comunidad. Estos tres grupos pueden crear una concentración de personas fundamentales en las escuelas, capaces de llevar a cabo un cambio transformador y duradero. El trabajar a nivel comunitario es primordial para lograr escuelas seguras, y el programa Abriendo Puertas puede ser incorporado a cualquier plan nacional o local para reducir la violencia de género.



Hay tres manuales en el programa Abriendo Puertas:

***Abriendo Puertas I: Manual de Entrenamiento para Estudiantes de Prevención y Respuesta a la Violencia de Género desde la Escuela*** fue diseñado para que los estudiantes desarrollen su resiliencia y auto eficacia y para ayudarlos a prevenir y responder a los casos de la VDGE.

***Abriendo Puertas II: Manual de Entrenamiento para Consejeros Comunitarios de Prevención y Respuesta a la Violencia de Género desde la Escuela*** fue diseñado para entrenar a miembros de la comunidad a ayudar a prevenir y responder a VdGE a través de instruirlos

### **¿POR QUÉ ABRIENDO PUERTAS?**

Esta serie se titula “Abriendo Puertas” para simbolizar muchas opciones —o “puertas”—que están disponibles para los jóvenes. Piensen en el proverbio “Cuando una puerta cierra, otra se abre”. Cuando los niños y niñas sienten que se les cierra una puerta —ya sea por que están siendo abusados sexualmente o por tener que dejar la escuela por un matrimonio forzado—los adultos deben ayudarles a encontrar formas alternativas hacia un futuro exitoso.

nes en habilidades básicas de escucha y procedimientos de respuesta.

**Abriendo Puertas III: Manual de Entrenamiento para Maestros de Prevención y Respuesta a la Violencia de Género desde la Escuela** fue diseñado para entrenar maestros de modo que puedan ayudar a prevenir y responder a casos de VdGE a través de un fortalecimiento de prácticas de enseñanza y actitudes que promuevan un ambiente de aprendizaje seguro para todos los estudiantes.

Los tre manuales se enfocan en niños de 10 a 14 años de edad inscritos en los últimos años de la escuela primaria y los primeros e la secundaria. Este grupo de edad fue escogido porque es un tiempo de grandes promesas pero también de riesgos. Las intervenciones a esa edad pueden ayudar a los niños a protegerse de los adultos que puedan tratar de aprovecharse de los cambios físicos y emocionales que estos jóvenes están experimentando. En este tiempo todavía formativo, los programas educativos pueden ayudar a desarrollar relaciones saludables entre niños y niñas que los ayuden a evitar comportamientos sexuales de alto riesgo que los estereotipos de género incentivan a medida que ellos crecen ( por ejemplo: los jóvenes que buscan muchas parejas para probar su masculinidad, mientras que las jóvenes, se espera que respondan a la iniciativa sexual de los varones). La adolescencia temprana también representa una “ventana de esperanza”, ya que los niños en ese grupo de edad son menos propensos a ser infectados con el VIH, y la exposición a los programas de prevención antes de ser sexualmente activos puede ayudarlos a mantenerse VIH-negativos a través de sus vidas.

### **Afrontando la Violencia de Género – Una Estrategia Clave para la Prevención del VIH**

Para mejorar la eficacia, la prevención de la violencia de género necesita ser integrada a actividades de prevención del VIH. La relación entre la violencia de género y el riesgo de infección del VIH ha sido ampliamente reconocida. Por ejemplo, la dinámica de desigualdad de poder en las relaciones entre hombres mayores con mujeres más jóvenes puede conllevar a la coerción sexual y violencia física, haciendo a las jóvenes más vulnerables a la infección de VIH. Afrontar las normas de género, especialmente aquellas que definen la masculinidad, está reconocida como una estrategia importante para prevenir la propagación del VIH. Una cultura escolar que incentive comportamientos de estereotipos masculinos y femeninos apoya las normas que hacen vulnerable a los niños y niñas a la violencia y la infección de VIH. Los maestros y maestras pueden asumir mensajes de prevención de VIH siendo buenos modelos de conducta. Los maestros están en una posición particularmente importante para demostrarles a los varones una conducta de equidad y respeto hacia las mujeres. Los maestros que dicen una cosa y hacen otra, tal como abusar verbalmente de los estudiantes, extorsionar sexo a cambio de calificaciones o forzar a los estudiantes a una relación sexual, no serán vistos como mensajeros creíbles de la prevención del VIH por sus alumnos. Integrando los

programas Abriendo Puertas para los estudiantes, los maestros y los consejeros comunitarios en las estrategias existentes o los programas complementarios en la prevención del VIH puede contribuir a crear un ambiente en el cual los jóvenes estén mejor protegidos contra la infección VIH.

## II. VISIÓN GENERAL DE ABRIENDO PUERTAS III

Abriendo Puertas III fue diseñado para los maestros de los niveles superiores de la escuela primaria y los niveles bajos de la secundaria. Los maestros pueden jugar un papel fundamental en la prevención de violencia y también pueden ayudar a promover la no violencia en las familias y las comunidades. Abriendo Puertas III incluye esta manual de entrenamiento **Abriendo Puertas III: Material de Referencia para Maestros en Prevención y Respuesta a la Violencia de Género desde la Escuela**, que dispone información de contenido y materiales para ser usado por los participantes a través del programa.

### Objetivos de Aprendizaje

La meta global del programa de entrenamiento es aumentar el conocimiento de los maestros y cambiar actitudes y comportamientos para que puedan prevenir VDGE y responder a los estudiantes que han experimentado VDGE.

Al final del programa, los participantes podrán:

1. Reconocer su papel como protectores de niños y agentes de cambio en la prevención de la VDGE.
2. Identificar lo que constituye VDGE, cómo reconocerlo, cómo prevenirlo y cómo responderle a un estudiante que ha experimentado VDGE a través de un apoyo directo y del uso de un sistema de referencias y reportes.
3. Reestructurar prácticas de enseñanza para reforzar la prevención de la VDGE y promover un ambiente seguro de aprendizaje para todos los estudiantes.

### Los Materiales Necesarios para el Programa

- Abriendo Puertas III: **Materiales de Referencia para Maestros en Prevención y Respuesta a la Violencia de Género desde la Escuela** (uno por cada participante)
- Bolígrafos, lápices y marcadores
- Un cuaderno para cada participante para ser usado durante el entrenamiento
- Hojas grandes de papel de rotafolio o tiza para que el instructor registre información para que el grupo la vea.

### Tiempo Necesario

El programa de entrenamiento requiere aproximadamente 44 horas de entrenamiento y está diseñado para ser presentado en aproximadamente 8 días (Véase el **Horario Recomendado para Abriendo Puertas III**)

## Recomendación del Número de Participantes

Ya que el programa es altamente participativo y permite tiempo para que los aprendices desarrollen y practiquen nuevas habilidades, se recomienda que el entrenamiento no exceda de 20 a 25 participantes.

## Estructura del Manual

El manual de Abriendo Puertas III tiene ocho módulos. Hay un **Glosario** para la clarificación de los términos. Todos los términos del glosario están resaltados y enlazados al Glosario. Los recursos están enumerados en el manual en la sección **¿Cómo puedes aprender más?** que está al principio de cada módulo y en la **Bibliografía** al final. Los ocho módulos son:

Módulo 1: Introducción

Módulo 2: Actitudes Hacia los Jóvenes

Módulo 3: Género

Módulo 4: La Violencia y la Violencia de Género desde la Escuela

Módulo 5: Derechos Humanos

Módulo 6: Creando un Ambiente de Aula Seguro y de Apoyo

Módulo 7: Respuestas – Apoyo, Referencia y Reporte

Módulo 8: Plan de Acción y Promesa

Cada módulo comienza con una introducción que incluye:

- Una explicación breve de por qué este módulo o contenido fue incluido como parte del manual VdGE de prevención y respuesta.
- Una descripción breve de cada sesión dentro del módulo.
- Una lista de recursos, incluyendo organizaciones, libros, sitios Web y otros documentos para aprender más de los contenidos en el módulo.

Cada módulo contiene de dos a cuatro sesiones. Todas las sesiones están organizadas de la siguiente manera:



### TIEMPO

El tiempo estimado que le tomará facilitar la actividad.



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Las habilidades y destrezas específicas que los participantes obtendrán de la sesión.



### MÉTODOS USADOS

Métodos educativos de participación usados durante la sesión.



### MATERIALES

Los materiales necesarios para completar la sesión



## PREPARACIÓN DEL FACILITADOR

Cualquier preparación necesaria antes de la sesión.



## APUNTES DEL FACILITADOR

Apuntes especiales para el facilitador en la sesión.



## ACTIVIDADES

Instrucciones dadas paso a paso para facilitar la sesión.



## PREGUNTAS PARA DISCUTIR

Instrucciones paso a paso para la discusión del grupo acerca de la actividad.



## CONCLUSIÓN

Puntos para repasar con los participantes al final de la sesión, incluyendo el mensaje final.



## ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR(OPCIONAL)

Actividades diseñadas para que los participantes reflexionen individualmente en los conceptos que ellos han discutido o de los que han aprendido en el entrenamiento. Los participantes pueden usar los cuadernos que les entregaron al principio del entrenamiento para asentar sus pensamientos para su propia reflexión.



## INFORMACIÓN DE CONTENIDO PARA LA SESIÓN.

Información para la referencia del facilitador y materiales que los participantes usarán en el entrenamiento. Esta información también se ofrece para los participantes en **Abriendo Puertas III: Materiales de Referencia para Maestros en Prevención y Respuesta a la Violencia de Género desde la Escuela.**

### **Métodos de Facilitación Participativa**

Consiguiente están unas breves descripciones de los métodos de Participación y facilitación usados en todo el manual.

### **Lluvia de Ideas**

La lluvia de ideas es un método que motiva a todo el mundo a participar. Una lluvia de ideas es una exploración de ideas y es una forma excelente para iniciar un tópico de discusión. Durante las lluvias de ideas, nadie debería juzgar valorar a la respuesta que alguien da. Cada respuesta es simplemente anotada en un papel rotafolio o en una pizarra para que el grupo completo pueda observar. Esta actividad motiva a los participantes a expandir sus pensamientos acerca de una idea y a mirar un tópico desde diferentes ángulos y perspectivas.

## **Discusión en grupo**

La discusión en grupo provoca respuestas de los participantes en un tópico o tema en particular y provee muchos **momentos de aprendizaje** para ampliar conocimientos o corregir malas informaciones.

La efectividad de la discusión de grupo a menudo depende del uso de **preguntas abiertas**, las cuales van más allá de una simple respuesta de “sí” o “no”. Estas preguntas buscan aclarar sentimientos y pensamientos acerca de un tópico o una actividad.

- “¿Qué aprendiste de esta actividad?” Es una pregunta abierta porque ésta invita a los participantes a compartir sus pensamientos y reacciones. “¿Cómo te impactó esa actividad?” sería otro ejemplo de una pregunta abierta.
- “¿Aprendiste algo?” no es una pregunta abierta, ya que los estudiantes pueden simplemente decir “sí” o “no”. ¿Eso tiene sentido? tampoco es una pregunta abierta.

Otra estrategia para asegurar la efectividad de las discusiones en grupo es comunicar aceptación y validar sentimientos. La gente es más propensa a compartir sus sentimientos e ideas si ellos saben que no serán juzgados ni criticados por expresarse o si otros lo sienten de la misma manera que ellos.

## **Dramatización**

Ejecutar dramatizaciones en el aula es un método efectivo para practicar y moldear nuevas habilidades en un ambiente de apoyo y seguro. Ya que la dramatización puede potencialmente ser emocional, es muy importante enfatizar que los participantes están representando a un personaje no a ellos mismos. La dramatización también provee una oportunidad para recordarles normas de grupos. Es importante motivar a los participantes a dramatizar situaciones reales. La dramatización provee la oportunidad de experimentar una situación de la vida real sin tomar los riesgos de la vida real.

## **Vote con sus pies**

Los participantes expresan sus opiniones y sentimientos en temas yendo a letras pre designados o un lugar en el aula que represente sus sentimientos sobre el tema.

## **Calentamiento/Rompehielos**

Calentamientos o rompehielos son juegos que ayudan a los participantes a relajarse, divertirse y reconectarse uno con otro. Al principio de cada sesión o reunión,

indique a los participantes en un calentamiento. Los juegos también pueden ser usados al final del día o entre sesiones y actividades para aligerar el humor y dar a los participantes una oportunidad para relajarse después de una difícil e intensa sesión. Para juegos de muestras y rompehielos, vea, *100 Formas de Energizar Grupos: Juegos Para Usar en Talleres, Reuniones y la Comunidad* en la **Bibliografía**.

### III. INSTRUCCIONES PARA EL FACILITADOR Y CONSEJOS

El instructor debe tener algunos entrenamientos previos en métodos participativos de enseñanza para usar el Abriendo Puertas III efectivamente. Se requiere familiaridad con los conceptos de géneros y los derechos humanos y experiencia trabajando con jóvenes. El facilitador debería también ser capaz de discutir acerca del VIH y el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA) y de temas de salud reproductiva en público, sin prejuicios, pero con un enfoque sensitivo.

Los facilitadores crean una experiencia de aprendizaje participativo en el cual todos los participantes se enseñan uno al otro a través de compartir, discusiones y retroalimentación. Su tarea como facilitador es crear un ambiente en el cual esto pueda suceder.

#### **Un Buen Facilitador**

- Ve a los participantes como expertos con información y habilidades para compartir, antes de verse a él o ella misma como el único experto en el salón.
- Percibe a todos como participante y maestro, todos aprendiendo mutuamente, y se percibe como guía del proceso en lugar de pensar que los participantes son recipientes vacíos para ser llenados con conocimientos de su parte.
- Cree que las personas aprenden haciendo, experimentando, practicando y sintiendo en vez de pensar que las personas aprenden memorizando, repitiendo y grabando información.
- Ve muchas respuestas posibles a una situación o pregunta en lugar de una sola respuesta correcta.
- Cree que es importante para todos participar y estar involucrados en el proceso de aprendizaje en vez de pensar que el control es lo mejor.

#### **Preparación del Programa**

Se necesita adaptar ciertos módulos antes que el programa de capacitación inicie.

**Preparación para el Módulo 4, Sesión 4: Violencia de Género, Normas de Género y VIH/SIDA:** Vaya a la página Web del Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/SIDA (UNAIDS) ([www.UNAIDS.org](http://www.UNAIDS.org)) para estadísticas precisas y actualizadas en su país. Ponga atención particular a las estadísticas de los jóvenes y las mujeres. Si es posible, puede sacarle fotocopias

a las estadísticas de VIH/SIDA de su país, por ejemplo: tasa de infección, prevalencia, datos de géneros e inclúyalos en los Materiales de Referencia del Maestro. Puede usar las **Estadísticas Mundiales de la Mujer y VIH/SIDA** (véase la **Información de Contenido para la Sesión, Módulo 4**) como un ejemplo.

**Preparación para el Módulo 7, Sesión 4: Usando el Sistema Legal para Afrontar la VdGE:** Con la ayuda de un experto legal, preferiblemente uno con experiencia en los requisitos de reporte de violaciones del Código de Conducta de los Maestros del sector educativo o experiencia de las leyes locales y nacionales, investigue lo siguiente:

- Normas locales para castigar a los niños.
- Leyes comunes/nacionales y reglamentos referentes a la VdGE, tales como violación, corrupción, agresión sexual, castigos corporales, intimidación, abuso emocional/psicológico, edad de consentimiento, prácticas culturales referentes a la iniciación y la edad legal de contraer matrimonio.
- Procedimientos para reportar toda forma de violencia de género desde la escuela a través del sistema legal formal y tradicional y el sistema educativo (use el Código de Conducta del Maestro, si está disponible).

Esta investigación debería responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo se requiere legalmente que un maestro reporte VdGE al sistema escolar?
- ¿Cuándo se requiere legalmente que un maestro reporte VdGE a la policía?
- ¿Cuáles son los procedimientos para reportar una violación? ¿Tienen la policía y los empleados de los hospitales un protocolo para reportar la violencia sexual?
- ¿En cuánto tiempo se debe reportar un asalto sexual?
- ¿A quién le reporta un maestro una violación del Código de Conducta del Maestro?
- ¿Hay un defensor de jóvenes o un experto en casos de jóvenes en el sistema judicial?
- ¿Qué tipos de protección se le ofrecen a la persona que reporta (tales como confidencialidad, protección de represalia y por demás)? ¿Para con la víctima?
- ¿En cuánto tiempo se reporta un incidente de VdGE de algún tipo?
- ¿Qué necesitan hacer los maestros para reportar?
- ¿Cuál es el rol del sistema legal común o tradicional para reportar?
- ¿Debería de documentar el maestro lo que ocurrió?
- ¿Qué tipos de evidencia necesitan ser colectadas para los diferentes crímenes de violencia de género o las violaciones del Código de Conducta de los Maestros?
- ¿Qué sistemas de reporte existen que ayudarían al Director de Escuela, la policía o al jefe municipal a darle seguimiento al reporte? En otras palabras, ¿qué pasará con el reporte después de hecho por el maestro?
- Y qué si el estudiante no quiere que el maestro reporte el incidente, pero la ley indica que el maestro tiene la obligación de hacerlo?

Una vez que la información aquí indicada ha sido reunida, componga un material

de apoyo para que sea usado por los participantes, usando un lenguaje fácil de entender que clara y simplemente indique las leyes y las reglamentaciones (leyes nacionales, leyes comunes y el Código de Conducta del Maestro) que protejan al estudiante de los abusos tanto físicos, como psicológicos y del abuso sexual. El material de apoyo debe de identificar los tres tipos de VdGE (físico, psicológico y sexual) e indicar las leyes nacionales pertinentes, leyes comunes y artículos del Código de Conducta del Maestro que se apliquen a cada tipo. Este material de apoyo, **Leyes, Reglamentos y Procedimientos de Reportes**, complementa al **Abriendo Puertas III: Material de Referencia para Maestros de Prevención y Respuesta a la Violencia de Género desde la Escuela** y debe ser dado a los participantes al principio del Módulo 7, Sesión 4.

### **Implementación del programa**

Esta sección contiene sugerencias y consejos que pueden ayudar a una implementación fluida y exitosa del programa Abriendo Puertas.

### **Separando a los Hombres de las Mujeres**

Todas las actividades están diseñadas para maximizar la participación de los maestros y maestras juntos. En algunas sesiones, sin embargo, usted puede querer separar a los hombres de las mujeres y tener un facilitador del mismo sexo para cada grupo, de este modo ellos se sentirían más cómodos discutiendo tópicos como ser la víctima o el perpetrador de violencia de género. Ya sea que usted separe o no los hombres de las mujeres, es su decisión; pero su decisión debería estar basada en qué los hará sentir suficientemente cómodos para expresarse libre y abiertamente.

### **Apoyando a Participantes Quienes han Experimentado Violencia y Abuso**

Se espera que algunos participantes del programa Abriendo Puertas III tengan una conexión muy personal con la violencia. Algunos participantes pueden haber observado o experimentado violencia en la casa o en la escuela, pero nunca han hablado del tema con nadie o lo han aceptado como normal. Otros podrían haber experimentado acoso sexual o violencia de alguna forma, pero nunca lo han identificado como violencia sexual. Algunos participantes pueden haber sido sujetos de burlas dolorosas o intimidación por compañeros, pero nunca haberse sentido cómodos de hablar de esto. Y todavía otros pudieron haber sido crueles o violentos con otra persona todavía sentirse culpables o confundidos al respecto. Ya que la violencia es tan común en muchas sociedades, participar en estas sesiones puede sacar penas y sufrimientos muy profundos. En el próximo cuadro se presentan algunas estrategias para consolar a los estudiantes. Además, tenga un mecanismo listo para apoyar y asistir a los estudiantes en su proceso de sanación, tales como: acceso a un orientador, enfermera, doctores, líderes religiosos, alguna persona mayor del pueblo o alguien quien tenga experiencia para responder a la violencia de género.

## ACCIONES QUE FAVORECEN

1. Estar inmediatamente disponible para proveer al participante con asistencia y apoyo.
2. Llevar al participante a un lugar seguro fuera del salón, retirado de sus compañeros. asegurar que el lugar sea seguro y no sea visto por el estudiante como una amenaza.
3. Enfocarse en el participante. Preguntarle qué le gustaría hacer en ese momento (e.g. ir a la casa, no participar en la sesión pero quedarse en el aula, participar en la sesión y quedarse afuera o en otro lugar dentro del aula, no hablarle a un orientador inmediatamente o al próximo día). Ayudar al participante a seguir con lo que sea que él o ella decida.
4. No juzgue. Provea información y apoyo al estudiante sin importar los sentimientos personales, creencias o actitudes.
5. No abrume al participante con información, preguntas o consejos. No asuma que el participante está listo para todos los recursos o ayuda.
6. Escuche lo que el participante está diciendo. Proporcione al participante comprensión, apoyo y asistencia. No intente decirle como él o ella se siente. Asegúrele que es normal sentirse molesto.
7. Sea flexible para conocer las necesidades del participante. Prepárese para llamar otro facilitador y a estar disponible si el participante necesita apoyo emocional inmediato
8. Siempre de seguimiento al participante. El seguimiento le muestra al estudiante que usted está preocupado y dedicado a su recuperación y su bienestar.
9. Tenga siempre un orientador o una persona calificada disponible para ayudar a los participantes a hablar en privado acerca de sus sentimientos.

## ACCIONES QUE DESFAVORECEN

1. Interrumpir, ridiculizar o avergonzar al participante.
2. Criticar o culpar al participante.
3. Interrogar al participante.
4. Juzgar al participante
5. Ignorar al participante
6. Minimizar los sentimientos del participante.
7. Poner al participante en una posición amenazante.
8. Tratar de distraer o desviar la atención del participante de sus sentimientos.
9. Decir al participante como sentirse.
10. Discutir la situación del participante con otros.

## **Acumulando retroalimentación para mejorar el programa**

La auto reflexión y la retroalimentación son útiles para ayudar a otros mejorar sus habilidades de facilitación y el programa completo. Usted debería conducir algún tipo de evaluación después de cada sesión o al final de cada día. Existen diferentes maneras para averiguar cómo está marchando el programa. Aquí tenemos algunas sugerencias:

### **1. Auto evaluación:** Preguntas para cuestionarte:

- ¿Qué marchó bien?
- ¿Qué estuvo difícil?
- ¿Logré los objetivos de la sesión?
- ¿Cómo lo haré para que sea diferente la próxima vez?
- ¿Qué aprendí de la sesión de hoy que pueda aplicar en las próximas sesiones?

### **2. Observación:** si usted está trabajando con otra persona, observen, por turno, cómo el grupo está trabajando junto y respondiendo las actividades y las discusiones. Si usted está facilitando solo la sección, usted puede aún observar cómo el grupo está reaccionando y trabajando junto. Asegúrese de observar lo siguiente:

- ¿Están todos los participantes asistiendo al programa?
- ¿Quién está participando activamente? ¿Hay algunos participantes que permanecen muy callados?
- ¿Quién habla más y quién habla menos? ¿Se están escuchando mutuamente?
- ¿Están los participantes trabajando juntos o dividiéndose en pequeños grupos?
- ¿Cuál es el estado de ánimo del grupo? ¿Los participantes lucen aburridos o interesados en las actividades?
- ¿Alguien luce molesto o avergonzado por las actividades?
- ¿Cómo están reaccionando cuando otros expresan sus opiniones?
- ¿Los participantes están retroalimentándose mutuamente y al facilitador durante la sesión.

### **3. Retroalimentación de los participantes:** invita a los participantes a compartir sus opiniones en la sección. Usted podría ir por toda el aula al final del día y pedirle a cada uno que diga algo o podría invitar a los participantes voluntariamente a compartir una cosa que le haya gustado de la sección del día y una sugerencia para mejorarlo.

### **Aquí tenemos algunas preguntas para reunir retroalimentación:**

- ¿Qué es lo más importante que aprendiste en esta sesión?
- ¿Qué fue lo que más disfrutaste de la sesión?
- ¿Qué contraste difícil de la sesión?
- ¿Qué sugerencias tienes tú para mejorar la próxima sesión?
- ¿Hay algunas preguntas o temas que no pudimos cubrir que te gustaría discutir?

Puede también usar la técnica “Vote con sus Pies” y haga una señal que diga “Muy Interesante” y otra que diga “No es interesante”. Pida a la gente que se paren en una fila de acuerdo a cómo se sientan acerca de la sesión. otra opción es proveer una caja de “Sugerencias para el Facilitador” y pedir a los participantes que escriban sus sugerencias y ponerlas en la caja al final del día. Usted también puede pedirles a los participantes, especialmente a los jóvenes, que respondan con su lenguaje corporal.

## CONSEJOS FINALES PARA UN PROGRAMA EXITOSO

- Conocer el manual completo antes de comenzar el programa.
- Familiarizarse con todas la secciones antes de impartirlas y tener el material preparado de antemano.
- Anticipar cualquier tema que pueda surgir durante secciones emocionalmente más exigentes, tales como las sesiones para discutir abuso sexual. Para más información observe la sección **Apoyando a Participantes Quienes han Experimentado Violencia y Abuso**.
- Revisar los objetivos con los estudiantes al principio de cada sección.
- Trate siempre de proveer ejemplos locales y hacer las actividades relevantes en la vida diaria de los estudiantes.
- Cuando sea posible, trabajar temas de lo conocido a lo desconocido y de lo fácil a lo difícil.
- Crear un espacio organizacional para los temas que puedan surgir durante la sesión, pero que no sean relevante para los objetivos de la sesión. Estos temas pueden ser discutidos en otra ocasión o relacionados a otras actividades o sesiones.
- Planificar tiempo para las actividades energizantes y los rompehielos. Estos pueden ser una gran transición entre actividades o usado para cuando la energía del grupo este baja.
- Capturar los puntos importantes durante las discusiones. Haga una lista clara de ellos en papel rotafolio para usarlo durante el resumen y las actividades de conclusión. Considere pedir a los participantes que ayuden.
- Conectar nuevas informaciones o contenido que los estudiantes ya sepan y explicar su relevancia a la situación actual, ambas individualmente y como grupo.
- Asegúrese de terminar la sesión con una impresión positiva, con un mensaje para llevar claro. Cuando sea apropiado, identifique nuevos pasos o soluciones posibles a los retos
- Motivar a los estudiantes a responder las preguntas de los demás. Abriendo preguntas para otros participantes diciendo, ¿Alguien aquí tiene una respuesta para esa pregunta?

## Programa Recomendado para Abriendo Puertas III

<b>DÍA 1</b>		
<b>Módulo</b>	<b>Sesión</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Módulo 1: Introducción (2 horas, 30 minutos)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes dicen lo que más les complace de trabajar con jóvenes y ser maestros.</li> </ul>	I: Introducción y Rompehielos	1 hora, 30 minutos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes discuten sus expectativas del taller y establecen las reglas básicas.</li> </ul>	2: Expectativas y Reglas Básicas	1 hora
<b>Módulo 2: Actitudes Hacia los Jóvenes (3 horas)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes examinan sus actitudes relacionadas a trabajar con jóvenes</li> </ul>	1: ¿Cuáles son mis Actitudes en relación a mis Estudiantes?	2 horas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes examinan las cualidades de un maestro modelo, de un aula receptiva y de un ambiente de aprendizaje seguro.</li> </ul>	2: Cualidades de un Gran Maestro.	1 hora
<b>DÍA 2</b>		
<b>Módulo 3: Género (5 horas, 30 minutos)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes examinan conceptos de género para distinguir entre sexo y género.</li> </ul>	I: Introducción al Género	3 horas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Partiendo de los conceptos de género, esta sesión examina cómo el género influye el ambiente escolar, la carga de trabajo fuera del aula del estudiante y el comportamiento y las expectativas del maestro.</li> </ul>	2: Género, Educación y el Aula.	2 horas, 30 minutos
<b>DÍA 3</b>		
<b>Módulo 4: Violencia y la Violencia de Género desde la Escuela (1 1 horas)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes son introducidos a la definición de violencia y los tres distintos tipos de violencia: psicológica, física y sexual.</li> </ul>	I: Definición de Violencia	5 horas, 30 minutos

*Esta es una recomendación, y debe ser adaptada, según se necesite. Los facilitadores deben poner en horario los almuerzos,*

## DÍA 4

### **Módulo 4: Violencia y la Violencia de Género desde la Escuela (... continuación)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes identifican la relación entre el abuso de poder y la VDGE y son introducidos al concepto de fuerza, que puede o no incluir la fuerza física.</li> </ul>	2: Poder, El uso de la Fuerza y el Consentimiento.	2 horas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes discuten cómo afrontar un incidente de VdGE, siendo un espectador</li> </ul>	3: Qué hacer si usted es testigo a un incidente de VDGE	2 horas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes identifican el papel que los maestros pueden cumplir al promover normas saludables de género que reducen el riesgo de violencia y el contacto al VIH</li> </ul>	4: Violencia de Género, Normas de Género y VIH/ SIDA	1 hora, 30 minutos

## DÍA 5

### **Módulo 5: Derechos Humanos (5 horas, 30 minutos)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes son introducidos a la Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH) y examinan los derechos que tienen como seres humanos.</li> </ul>	1: Introducción a Derechos Humanos	1 hora
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes son introducidos a la Convención de los Derechos del Niño (CDN) y discuten sobre los derechos del niño referente a la educación y las responsabilidades que acompañan a esos derechos.</li> </ul>	2: Convención de los Derechos del Niño	2 horas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes examinan sus roles y sus responsabilidades como educadores en honrar los derechos de los participantes</li> </ul>	3: Los Derechos de los Niños - ¿Quién se Responsabiliza de ellos?	2 horas, 30 minutos

## DÍA 6

### **Módulo 6: Creando un Ambiente de Aula Seguro y de Apoyo (5 horas, 30 minutos)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes examinan prácticas de aula dañinas y medidas alternativas de disciplina</li> </ul>	1: Disciplina Positiva	3 horas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes examinan el castigo versus la disciplina</li> </ul>	2: Manejo de Aula	2 horas, 30 minutos

## DÍA 7

### **Módulo 7: Respuesta – Apoyo, Referencia y Reporte (8 horas, 30 minutos)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes aprenden qué significa respuesta, incluyendo el reporte y la referencia de estudiantes a las personas apropiadas y establecer redes de respuesta y apoyo</li> </ul>	1: ¿Qué significa respuesta?	3 horas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes identifican formas de responder y asistir estudiantes que acuden a ellos con problemas relacionados con la VDGE. Los participantes son introducidos a técnicas básicas de escucha.</li> </ul>	2: Apoyo Directo de los Estudiantes	2 horas, 30 minutos

## DÍA 8

<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes examinan el Código de Conducta del Maestro de su ministerio para determinar cómo puede ser usado como herramienta para prevenir y responder a la VDGE</li> </ul>	3: Usando el Código de Conducta del Maestro para abordar el tema de la VDGE	1 hora
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes discuten el procedimiento adecuado de respuesta en sus comunidades y cómo responder a violaciones de leyes locales y nacionales</li> </ul>	4: Usando el Sistema Legal para abordar el tema de la VDGE	2 horas

### **Módulo 8: Plan de Acción y Compromiso (2 horas, 30 minutos)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes se comprometen con sus roles y responsabilidades para abordar el tema de la VDGE con un plan de acción y firmando un compromiso personal</li> </ul>	1: Plan de Acción y Compromiso	1 hora, 30 minutos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes completan una evaluación del entrenamiento y una apreciación de post-entrenamiento de cambio de conocimiento, habilidades y actitudes.</li> </ul>	2: Conclusión de Entrenamiento y Evaluación	1 hora

# 1

## MÓDULO I: INTRODUCCIÓN

### ¿POR QUÉ ESTE MÓDULO?

El módulo de Introducción ofrece una oportunidad a los participantes y facilitadores de conocerse más unos a otros y de establecer confianza, mientras da un panorama general de las metas de **Abriendo Puertas III: Manual de Entrenamiento para el Profesor de Prevención y Respuesta a la Violencia de Género Relacionada a la Escuela**.

Las sesiones en la Introducción les darán a los participantes una idea general y les explican también cómo el programa se estructuran incluyendo una discusión de cuándo los participantes se van a conocer. Les proveerán a los participantes de una imagen clara de qué se espera de ellos en el programa (tales como actividades opcionales de **Reflexión**) y les da la oportunidad de expresar sus expectativas del programa.

### ¿QUÉ HAY EN ESTE MÓDULO?

#### **Sesión 1: Introducción y Rompe Hielo (1 hora y 30 minutos)**

Bienvenida a los participantes del programa de entrenamiento y hacer las presentaciones. Los participantes dirán lo que ellos mas disfrutan trabajando con gente joven y siendo un profesor. Los participantes se entrevistarán unos a otros, aprenderán el significado de los nombres de cada uno y harán una lista de las expectativas del programa.

#### **Sesión 2: Expectativas y Reglas del Terreno (1 hora)**

Discuta las expectativas de los participantes y compárelas con la meta del programa. Como grupo, establezcan las reglas del terreno que seguirán a través del entrenamiento. Opcional: Introduzca el concepto de **Actividades de Reflexión** (vea la Introducción para más información).

### ¿CÓMO PUEDES APRENDER MÁS?

International HIV/AIDS Alliance. (2002). *100 Ways to Energise Groups: Games to Use in Workshops, Meetings and the Community*. Brighton, U.K.: International HIV/AIDS Alliance: [http://synkronweb.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/ene0502\\_Energiser\\_guide\\_eng.pdf](http://synkronweb.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/ene0502_Energiser_guide_eng.pdf). (Una compilación de ejercitadores, rompe hielos y juegos.)

## Sesión 1: Introducción y Rompe Hielo

---



### TIEMPO: 1 HORA Y 30 MINUTOS



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al final de ésta sesión, los participantes podrán:

1. Referir una cosa acerca de los otros participantes.
2. Hacer una lista de las actividades favoritas siendo un profesor y trabajando con niños.
3. Dirigirse a todos los participantes usando su nombre preferido.
4. Identificar un pasatiempo interesante o destreza de los otros participantes.



### MÉTODOS USADOS:

1. Entrevistas
2. Presentaciones Individuales



### MATERIALES:

- Pizarrón o rotafolio
- Tiza y marcadores, lapiceros o lápices
- Una mascota para cada participante
- Materiales de Referencia para el Maestro



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR:

1. Escriba y pegue lo siguiente de modo que sea visible y sirva como referencia:
  - Agenda del Día (logística del día y las sesiones)
  - Objetivos de la Sesión
  - Preguntas de la entrevista para la Actividad 2
2. Haga copias de los **Materiales de Referencia para el Maestro**, una para cada participante.



### APUNTES DEL FACILITADOR:

1. En la mayoría de las culturas, los nombres son importantes y usualmente tienen una historia detrás de ellos. Los participantes también podrían tener un nombre que ellos prefieran, el cual es diferente de su nombre de pila. Haciéndole honor a los nombres de los participantes y a las personas que se los pusieron y preguntándoles cómo ellos prefieren ser llamados, se reconoce su importancia y su mérito propio.
2. Si los participantes se conocen unos a otros y han trabajado juntos por un largo tiempo, puedes escoger otro rompe hielo o actividad introductoria. También, descubra cuán cómodos se sienten los hombres y las mujeres mezclándose juntos. En algunas situaciones las mujeres podrán desear entrevistar a mujeres solamente y los hombres podrán desear entrevistar a los hombres solamente, especialmente al inicio del programa de entrenamiento.

3. Aunque cada uno tiene el derecho de abstenerse, es muy importante que cada persona participe en esta sesión inicial. Las primeras sesiones ayudan a crear confianza y respeto que serán usados en todo el programa de entrenamiento. Los participantes podrían estar acostumbrados o no a grupos mixtos o a trabajar juntos. El propósito de la **Introducción** es que los participantes se conozcan unos a otros y comenzar a establecer confianza. No es necesario pasar mucho tiempo en esta actividad, porque los participantes tendrán otra oportunidad de conocerse mejor en la próxima actividad.



### ACTIVIDAD 1: PRESENTACIONES (30 MINUTOS)

1. Dé la bienvenida a todos los participantes y preséntese usted mismo y a toda la gente que participa en el taller.
2. Distribuya las mascotas que serán usadas durante todo el programa.
3. Distribuya los **Materiales de Referencia del Maestro**. Explique que los casos de estudio y los cuadros usados durante el programa están en los Materiales de Referencia del Maestro. Solicite a todos los participantes que traigan los Materiales de Referencia del Maestro a cada sesión.
4. Facilite el calentamiento o rompe hielo. Use una de sus actividades propias o revise en **¿Cómo Puedes Aprender Más?** para conseguir ideas.
5. Pídale a todos los participantes formar un círculo. Luego que compartan sus aspectos favoritos acerca de ser un profesor y trabajar con gente joven.
6. Resuma las respuestas; señale las cosas comunes entre los participantes mientras que destaca los aspectos positivos de trabajar con gente joven.



### ACTIVIDAD 2: EXPECTATIVAS (45 MINUTOS)

1. Pida a los participantes que se dividan en grupos y que se entrevisten unos a otros y contesten las preguntas siguientes. (Pegue las preguntas de modo que los participantes se puedan referir a ellas.)
  - ¿Cuál es tu nombre?
  - ¿Quién te lo puso?
  - ¿Por qué te pusieron ese nombre? ¿Cuál es el significado de tu nombre?
  - ¿Cómo prefieres que te llamen?
  - ¿Tienes otro pasatiempo favorito o habilidad a parte de la enseñanza?
2. Pídale a los participantes que se presenten a sus compañeros y que compartan las respuestas a las preguntas formuladas durante la entrevista.

## Sesión 2: Expectativas y Reglas del Terreno

---



## TIEMPO: 1 HORA



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al final de la sesión, los participantes podrán:

1. Explicar la meta y los objetivos del programa de entrenamiento para el Maestro.
2. Comparar sus expectativas con los objetivos del programa de entrenamiento para el Maestro.
3. Establecer las reglas del terreno del programa.



### MÉTODO USADO:

Discusión de Grupo



### MATERIALES:

- Pizarrón o rotafolio
- Tiza o marcadores
- Mascotas
- Materiales de Referencia del Maestro: Meta y Objetivos del Programa de Entrenamiento para el Maestro



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR:

1. Escriba la **Meta y Objetivos del Programa de Entrenamiento del Maestro** (vea la **Información de Contenido para la Sesión**)
2. Escriba un grupo de ideas para ser exploradas luego o después de las sesiones como seguimiento escribiendo “Temas Apartados” a un lado del pizarrón o en un papel de rotafolio colocado a un lado de la pared (vea la **Introducción** para más información)



### APUNTES DEL FACILITADOR:

1. Es importante que a los participantes se les permita discutir sus expectativas y establecer sus propias reglas del terreno, y afirmarles que como adultos, ellos han venido al programa sabiendo lo que desean conseguir con él, y que ellos tienen que hacer una contribución valiosa. Es una buena idea comparar sus expectativas con la meta y los objetivos del programa, porque los participantes podrían haber venido con expectativas falsas o irreales. Es importante aclarar cualquier mal entendido relacionado con las expectativas del programa desde el principio de modo que todos los participantes sepan por qué están ahí y qué se espera de ellos. Usted (como facilitador) y las personas encargadas de la logística deben también participar en estas actividades de **Introducción** para ser considerados como parte del grupo y para tener la oportunidad de expresar sus propias expectativas.
2. Mantenga las reglas del terreno pegadas en algún lugar que puedan ser vistas durante todo el entrenamiento. Refiérase a ellas cuando sea necesario.



## ACTIVIDAD 1: EXPECTATIVAS (30 MINUTOS)

1. Pídale a los participantes formar grupos de dos o tres. Solicíteles escribir las respuestas a las siguientes preguntas en sus mascotas:
  - a) Cuáles son sus expectativas de este programa?
  - b) ¿Qué te gusta de ser un profesor/trabajar con gente joven?
  - c) ¿Qué NO te gusta de ser un profesor/ trabajar con gente joven?
  - d) ¿Cuáles son algunos de los temas relacionados con la violencia que puedes ver en tu profesión?
  - e) ¿De estos ejemplos, cuáles suceden en la escuela?
2. Después de que cada uno haya tenido la oportunidad de contestar las preguntas, regresen juntos como un grupo y formen un círculo.
3. En el círculo, permítale a los participantes compartir sus respuestas. Cada uno tendrá una oportunidad de compartir. Si las respuestas son las mismas, pregunte si alguien tiene algo de compartir que no haya sido mencionado todavía.
4. Refiera a los participantes a **La Meta y los Objetivos del Programa de Entrenamiento del Maestro** en sus **Materiales de Referencia del Maestro**.
5. Haga una conexión entre las expectativas de los participantes y los objetivos del programa.



## ACTIVIDAD 2: REGLAS DEL TERRENO (30 MINUTOS)

1. Explique que, como adultos, los participantes deben desarrollar sus propias reglas del terreno.
2. Pídale a los participantes que establezcan las reglas del terreno para el entrenamiento. Si ellos han dejado algo afuera, use las **Reglas del Terreno Sugeridas** en la **Información de contenido para la Sesión** para agregar cualquier otras reglas importantes.
3. ¡Tenga un tiempo agradable!. Es aceptable pasar un buen momento. Crear un espacio seguro tiene que ver con juntarse con sus colegas como una comunidad, apoyarse mutuamente y apreciar las cualidades y aportes de cada uno.



## CONCLUSIÓN

1. Felicite a los participantes por ser parte de un taller que será interesante y participativo. Recuérdeles que ellos traerán sus conocimientos al taller y que usted desea saber más de ellos individualmente.
2. Recuerde a los participantes llamarse por sus nombres preferidos.
3. Explíqueles que algunas de sus expectativas no pueden ser cumplidas (por ej. aumentar los salarios de los profesores), pero que usted tratará de que se cumplan la meta y los objetivos del taller. Dígales que al final del programa habrá una evaluación para ver si los objetivos del taller fueron alcanzados o no.
4. Recuérdeles que las reglas del terreno deben ser cumplidas a todo lo largo del taller.

5. Reitéreles que, como profesores y como personas que trabajan con gente joven, ellos tienen un papel muy importante en el futuro del país y en ayudar a los estudiantes para que tengan el derecho a la educación. Este taller también los ayudará a aumentar sus habilidades para trabajar con gente joven. Cada uno en este salón quiere un futuro mejor para los niños.



## INFORMACIÓN DE CONTENIDO PARA LA SESIÓN

### **Meta y Objetivos del Programa de Entrenamiento para el Maestro.** **Meta del Programa de Entrenamiento del Maestro.**

El objetivo principal del programa de entrenamiento es aumentar el conocimiento de los profesores y el cambio de actitudes y conductas de modo que puedan evitar la violencia de género desde la escuela (VDGE) y responder a los estudiantes que han experimentado este tipo de violencia.

### **Objetivos del Programa de Entrenamiento del Maestro**

Al final del programa, los participantes podrán:

1. Reconocer su papel como protectores de los niños y agentes de cambio para prevenir la violencia de género desde la escuela.
2. Identificar lo que es la violencia de Género, cómo reconocerla, cómo evitarla, y cómo responder a los estudiantes que la han experimentado a través del apoyo directo y del uso de los sistemas de reporte y referimiento.
3. Reestructurar las prácticas de la enseñanza para reforzar la prevención de la violencia de género desde la escuela y promover un ambiente de aprendizaje seguro para todos los estudiantes.

## Reglas Del Terreno Sugeridas

1. **Tiempo:** ¿Cuáles son las expectativas con relación al tiempo? (tales como comenzar y terminar a tiempo)
2. **Productos:** ¿Se espera que los participantes completen algo? ¿Cuáles son los productos que se esperan? (cuestionarios, tareas para la casa, etc.) Las Actividades de Reflexión son una opción en este manual; ellas son una buena oportunidad para los participantes donde pueden reflexionar sobre algunos de los temas que ellos discutieron en el entrenamiento y para examinar las posibilidades de cambio. Si quiere incorporar este enfoque, los participantes deben de estar conscientes del compromiso con el tiempo y discutir cómo las Actividades de Reflexión serían procesadas.
3. **Roles:** ¿Qué se espera de los participantes? ¿Qué se espera del facilitador?
4. **Respeto para los otros:** ¿Cómo se demuestra el respeto en esta cultura y contexto? ¿Cómo se puede evitar el irrespeto?
5. **Participación:** ¿Quién se espera que participe? ¿Cómo puede el facilitador ofrecer oportunidades iguales a cada participante? ejemplo:
  - a. Auto-monitor: Si alguien está hablando demasiado o domina el grupo, recuérdale a él o ella que otras personas podrían requerir más tiempo y algunas veces toma algunos minutos procesar los pensamientos antes de hablar. Ocasionalmente, es necesario pedirle a la gente que piense tranquilamente un momento antes de hablar o que escriban sus respuestas antes de compartirlas para dar oportunidad a los participantes más tranquilos a que participen.
  - b. Escuche con una mente abierta: No juzgue a los otros o a lo que dicen.
  - c. Involúcrese en el diálogo: Es normal no estar de acuerdo con lo que alguien dice. Siempre refiérase a las reglas del terreno y al tema del respeto.
6. **Revelación y confidencialidad:** Algunas de las materias en las sesiones incluirán historias o casos de estudios de estudiantes. Por favor no le permita a los participantes mencionar a sus propios estudiantes por sus nombres. Lo que se discute en el entrenamiento no debe ser repetido fuera del grupo. No digas chismes sobre otros estudiantes o sobre el personal de la escuela.
7. **Derecho a pasar:** Es siempre aceptable pasar, significando “mejor no digo” o “yo no quiero contestar,” “me abstengo”.

# 2

## MODULO 2: ACTITUDES HACIA LA GENTE JÓVEN

### ¿POR QUÉ ESTE MÓDULO?

En este módulo, los participantes examinarán sus actitudes en relación con los derechos, habilidades y futuro de sus estudiantes. Antes que las actitudes y conductas puedan cambiar, es necesario examinar las creencias que están detrás de estas actitudes.

Las actividades en este módulo ayudan a identificar las características positivas que cada participante tiene y a identificar a los compañeros que ellos puedan mirar como modelos y mentores. Las actividades en este módulo también ayudan a establecer las relaciones entre los colegas y mentores que pueden ser recreadas en algunas de las **Actividades de Reflexión** y durante el programa de entrenamiento. Éste módulo ayuda a los participantes a ver su profesión como valiosa y conlleva una auto reflexión hacia lo que significa trabajar con gente joven. También comienza el proceso para los participantes de reconocerse a ellos mismos como protectores de los niños, lo que es esencial para reducir la violencia de género relacionada con la escuela.

### ¿QUÉ HAY EN ÉSTE MÓDULO?

#### **Sesión 1: ¿Cuáles Son Mis Actitudes en Relación con Mis Estudiantes? (1 hora)**

Los participantes examinarán sus actitudes acerca de trabajar con gente joven. Ellos también discutirán la correlación entre actitudes y acciones.

#### **Sesión 2: Cualidades de Un Profesor Ideal (dos horas)**

En esta sesión, los participantes examinarán las cualidades de un profesor ideal, de un salón de clases acogedor y de un ambiente de aprendizaje seguro.

### ¿CÓMO PUEDES APRENDER MÁS?

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). (2003). What Makes a Good Teacher? Children Speak Their Minds, Paris, France: The Associated Schools Project Network (ASPNet).<http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001041/104124m.pdf>.

(En éste libro, niños de todo el mundo fueron cuestionados acerca de lo que ellos pensaban que hace a un buen profesor. Está disponible en inglés, francés y español.)

## Sesión 1: ¿Cuáles son Mis Actitudes en Relación con mis Estudiantes?

---



### TIEMPO: 1 HORA



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Para el final de ésta sesión los participantes podrán:

1. Reflexionar de sus actitudes en relación con los derechos, habilidades y capacidades de sus estudiantes.
2. Analizar la consistencia de sus actitudes y conductas, cómo se relacionan con las prácticas de enseñanza y el impacto que tienen en sus estudiantes.



### MÉTODOS USADOS:

1. Discusión en un grupo pequeño
2. Ejercicio "Vote Con Sus Pies"



### MATERIALES:

- Pizarrón o rotafolio
- Tiza o marcadores, lapiceros ó lápices
- Soporte para gráficos
- Pedazos de papel marcados "De Acuerdo", "En Desacuerdo" y "No Seguro"



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR

1. Escriba cada enunciado en un pedazo de papel aparte: "De Acuerdo" "En Desacuerdo" y "No Seguro."
2. Pegue cada pedazo de papel alto en diferentes paredes del salón antes de comenzar la sesión.



### APUNTES DEL FACILITADOR

1. El propósito de éste ejercicio es que los participantes reflexionen sobre sus actitudes, una actividad importante para adquirir conciencia y para cuestionar sus suposiciones en relación con los niños. Examinando las actitudes, entonces, cómo estas actitudes afectan la conducta y el impacto que esta conducta tiene en los estudiantes, los participantes pueden comenzar a identificar las conductas que a ellos les gustaría cambiar. Este programa le da a los participantes las estrategias y el conocimiento para hacer esto.
2. Manténgase neutral y mantenga a los participantes en la actitud correcta. Recuerde a los participantes que el propósito de esta actividad es explorar sus propias actitudes y sentirse a gusto escuchando y entendiendo las opiniones de los otros. La meta es no dividir al grupo y tratar de convencer a los otros de que piensen a su manera.
3. Esta es una oportunidad para los participantes de practicar las **reglas del**

**terreno** que ellos crearon y acordaron. Refiérase a las reglas del terreno al principio de la sesión y a lo largo de la misma si es necesario.

4. Para algunos temas, los participantes no estarán de acuerdo ni en desacuerdo, tendrán una posición intermedia. Algunas veces la opinión de un participante podría depender de una situación específica, por ej. “Los estudiantes deben respetar a sus profesores en todo momento, sin importar cuál sea la situación.”
5. La actividad siguiente tiene 10 enunciados, pero usted puede escoger para leer y procesar menos.



## ACTIVIDAD 1: ¿CUÁLES SON LAS ACTITUDES DE LOS PROFESORES HACIA LOS ALUMNOS? (1HORA)

1. Diga a los participantes que esta actividad requiere expresar sus sentimientos y opiniones en relación con sus estudiantes.
2. Señale los tres cartelones que pegó en las paredes antes de comenzar la sesión: “De Acuerdo”, “En Desacuerdo”, o “No Seguro”.
3. Explique al grupo que usted va a leer algunos enunciados. Que a medida que lee cada enunciado, usted quiere que ellos piensen muy cuidadosamente de cómo sienten acerca de ese enunciado. Cada persona se moverá a la parte del salón que mejor sustenta a su respuesta: “De Acuerdo”, “En Desacuerdo”, ó “No Seguro”.
4. Explique que después que los participantes se hayan movido al área que representa su opinión, le pedirá a algunos voluntarios que expliquen por qué sienten de esa manera.
5. Explique que cada cual tiene el derecho de expresar su opinión sin ser juzgado, tomado a menos o irrespetado. Recuerde a los participantes las reglas del terreno y su compromiso de cumplirlas mientras participan en esta actividad.
6. Lo último y más importante, diga a los participantes que ellos pueden cambiar su opinión y moverse de posición en cualquier momento durante la actividad. Por ejemplo, un participante podría estar en desacuerdo, pero después de escuchar la opinión de alguien que está de acuerdo, él o ella pudieran estar de acuerdo o no estar seguros. Es apropiado moverse alrededor del salón durante la actividad y la discusión.

*Adaptado de Advocates for Youth, “Four Corners: A Values Clarification Exercise, y de Canadian Coalition for the Rights of the Children, “The Right Line Up,” en Monitoring Children’s Rights: A Toolkit for Community-Based Organizations; vea la Bibliografía para la cita completa.*

7. Explique a los participantes que se les pedirá estar de pie durante la actividad. Pídales no sentarse o votar desde los asientos, a menos que por motivos de salud necesiten estar sentados. Haga un acuerdo con los participantes para que permanezcan de pie y participen durante la actividad.
8. Lea cada uno de los enunciados siguientes uno a la vez y pídale a los participantes posicionarse debajo del letrero que mejor refleje su opinión.
9. Después de cada enunciado, pregunte a los participantes: ¿Por qué tomaste la posición (de acuerdo, en desacuerdo, no seguro)? Pregunte por lo menos a un voluntario de cada opinión (de acuerdo, en desacuerdo, no seguro) para que diga por qué tomó esa posición.
10. Permítale a los participantes regresar a sus asientos para una discusión general.

### **DECLARACIONES:**

1. Los muchachos y las muchachas tienen la misma capacidad para aprender.
2. Los estudiantes deben respetar a sus profesores todo el tiempo sin importar la situación.
3. Los niños tienen derechos.
4. Es más importante para los varones educarse, que para las hembras.
5. Los adultos siempre saben lo que es mejor para los jóvenes.
6. Si oigo o veo a alguien acosando sexualmente a mis estudiantes, es mi responsabilidad hablar y detenerlo.
7. Las jovencitas se buscan problemas por la forma en que se visten.
8. Solamente las muchachas experimentan la violencia en la escuela.
9. El castigo físico es aceptable si ayuda a los niños a aprender.
10. Los profesores están en posiciones poderosas y esto puede efectuar el cambio



## PREGUNTAS PARA DISCUTIR:

Después que todas las declaraciones hayan sido procesadas y el grupo se haya sentado, use las preguntas siguientes para guiar la discusión:

1. ¿Alguno de ustedes aprendió algo que no esperaba acerca de sus actitudes en relación con los jóvenes?
2. ¿Qué aprendieron acerca de cómo sienten hacia sus estudiantes?
3. ¿Qué moldea sus opiniones acerca de sus estudiantes?
4. Su trabajo como profesor algunas veces entra en conflicto con la forma en que sientes por tus estudiantes (por ej. los maestros tienen la autoridad definitiva en el salón de clases y los estudiantes no tienen derechos).
5. ¿Alguno de ustedes cambió o alteró su opinión como resultado de esta actividad?
6. ¿Cómo podrían tus opiniones acerca de los jóvenes impactar en tu trabajo con jóvenes?



## CIERRE DE LA SESIÓN:

1. Felicite a los participantes por expresar sus opiniones, hayan sido populares o impopulares.
2. Resuma la actividad señalando que aunque alguna gente pudo haber estado en desacuerdo con algunas de las declaraciones y con algunos de los participantes, todo el que está aquí es porque quiere lo mejor para la juventud y pueden estar de acuerdo en varios asuntos, por ej. “Todos deseamos lo mejor para la juventud”, “Los niños tienen derechos, pero también se les deben enseñar sus responsabilidades”, “Todos pensamos que los jóvenes contribuyen con la comunidad” y así por el estilo.
3. Reitéreles que este programa de entrenamiento es acerca de la necesidad de promover aulas seguras y actitudes que promuevan un ambiente de aprendizaje seguro para todos los estudiantes.
4. Las actitudes de los maestros hacia los estudiantes afectan en gran medida su conducta hacia ellos, ya sea positiva o negativa. Los maestros deben siempre recordar el gran impacto que ellos tienen en sus estudiantes y deben mostrar respeto todo el tiempo.



## ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN:

Recuerde a los participantes mirar la Actividad de Reflexión en sus **Materiales de Referencia del Maestro**. Este es un ejercicio opcional para los participantes hacerlo por su cuenta si lo desean. Si ellos tienen algunas preguntas sobre la actividad, deben sentirse libres de preguntar.

## Sesión 2: Cualidades de un Profesor Ideal

---



**TIEMPO: 2 HORAS**



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al finalizar esta sesión, los participantes podrán:

1. Identificar las cualidades de un profesor ideal y reflexionar en cómo los profesores influyen en los sueños y esperanzas de los estudiantes para el futuro.
2. Comparar su salón de clases con el salón de clases ideal y un ambiente de aprendizaje seguro, e identificar áreas para mejorar.



### MÉTODOS USADOS:

3. Actividad imaginaria de reflexión guiada
4. Discusión de grupo pequeño



### MATERIALES:

- Rotafolio y Soporte para gráficos
- Cuadernos
- Marcadores
- Materiales de Referencia del Profesor: **Cualidades de un Profesor Ideal**



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR:

1. Algunas veces las emociones afloran cuando a la gente se les pide que recuerden su niñez. Si los participantes se molestan o se emocionan, aconséjeles que se cuiden ellos mismos como sea necesario. Por ej. si los participantes necesitan salir del salón, pueden hacerlo tranquilamente. Si los participantes necesitan hablar con alguien, tenga personas en el curso dispuestas para hablar con ellos. (Vea **Apoyando a los Participantes Que Han Experimentado Violencia y Abuso** en la **Introducción**)
2. Haga tres cartelones: “Cualidades de un Profesor Ideal”, “Esperanzas y Sueños” y ¿Cómo el Profesor te Influenció Positivamente?, (mire el cuadro en Actividad I)



### NOTAS PARA EL FACILITADOR

Ninguna



## ACTIVIDAD 1: RECORDANDO (1 HORA)

1. Explique que va a facilitar una actividad en donde a los participantes se les pedirá que piensen cuando ellos eran estudiantes.
2. Hablando con una voz calmada, lenta y pacífica, pídale a los participantes pensar en el tiempo cuando eran estudiantes, entre los 10 y los 14 años (o puede requerir un grado específico)

▶	
▶	¿Qué te gustaba?
▶	
▶	¿Qué era importante para ti en esa edad?
▶	¿Qué clases de cosas ansiabas tener?
▶	¿Recuerdas los sueños y esperanzas que tenías para el futuro?
▶	¿Cuáles fueron algunos retos que enfrentaste?

3. Ahora piensa en la escuela y cómo era cuando fuiste un estudiante:

▶	¿Qué te hacía querer ir la escuela?
▶	¿Qué rol jugó la escuela en tus sueños?
▶	¿Cómo era un salón de clases agradable? Recuerde cómo era la atmósfera en el salón de clase.
▶	¿Tenías un profesor favorito? ¿Quién era?
▶	¿Puedes recordarlo/la?
▶	¿Cómo él o ella te hacía sentir?
▶	¿Qué te gustaba del profesor/a? ¿Era el profesor/a amable, inteligente, justo? ¿Qué cualidades específicas lo/la hacían especial?
▶	¿Cómo era la disciplina en el salón de clases?
▶	¿Cómo te trataba este profesor?
▶	¿Cómo este profesor trataba a los demás estudiantes?
▶	¿Cómo los estudiantes trataban al profesor?
▶	¿Cómo se trataban los estudiantes unos a otros?
▶	¿Influenció este profesor en algunas de tus esperanzas o sueños?

4. Solicite a los participantes que individualmente escriban pensamientos, sentimientos o sorpresas que experimentaron durante la actividad. Los participantes no deben hablarse unos a otros durante esta actividad de escritura. Explíqueles que esta lista es para ellos solamente, no se va a recoger ni es obligatorio compartirla (3 a 5 minutos).
5. Solicite a los participantes formar grupos de tres o cuatro para discutir **qué hace especial a su profesor favorito**. En este punto, los participantes

están hablando y no escribiendo o haciendo listas. Ellos también deben hablar en primera persona (“yo”) y compartir los pensamientos y sentimientos que tenían acerca del profesor y el ambiente de aprendizaje cuando ellos eran estudiantes, que recordaron cuando fueron guiados imaginariamente. Asegúrese de que cada uno tenga la oportunidad de compartir su experiencia, aún tenga que sobrepasar del tiempo asignado a esta actividad.

6. Solicite a cada grupo discutir acerca de las **esperanzas y los sueños** que los participantes tenían cuando eran jóvenes y cómo el salón de clases y el profesor influyeron en esas esperanzas y sueños. Los participantes todavía están hablando en la primera persona (“yo”) y están hablando, no escribiendo.
7. Ahora solicite a cada grupo hacer una lista en un cartelón acerca de las características que debe tener el **profesor ideal**, basado en aquello que los participantes dijeron que hacía especiales a sus profesores preferidos.
8. Pídale a cada grupo que haga una lista (en el lado opuesto del cartelón) de las **esperanzas, sueños y deseos** que ellos tuvieron cuando eran jóvenes.
9. Solicite a los participantes escribir acerca de cómo su profesor favorito los **influyó positivamente** en sus esperanzas y sueños.
10. Pregunte a los participantes si sus estudiantes tienen esperanzas y sueños similares. ¿Ellos piensan que las cosas son iguales para sus estudiantes o han cambiado? Los participantes probablemente no tendrán ningún inconveniente en decir las cualidades que hacen al profesor ideal, pero puede usar las sugerencias siguientes para ayudarlos si es necesario.<sup>6</sup> Asegúrese de solicitar ejemplos concretos de estas cualidades:
  - Muestra integridad moral y profesional
  - Es profesional y responsable
  - Está integrado a la comunidad
  - Demuestra auto-control
  - Exige respeto y respeta a los demás
  - Es perceptivo
  - Tiene sentido del humor
  - Es creativo
  - Provee guía y liderazgo
  - Es productivo, vigoroso y entusiasta
  - Es paciente y cuidadoso
11. Instruya a cada grupo para que seleccione a un representante para que presente sus **cualidades del profesor ideal** al grupo entero.
12. Pídale a otra persona que presente las **esperanzas y sueños** y a otra **cómo el profesor los influyó**.

<sup>6</sup> Adaptado de UNESCO, Inter-Agency Peace Education Programme: Skills for Constructive Living; vea la bibliografía para la cita completa.

13. Mientras los grupos hacen sus presentaciones, escriba todas las cualidades en un cartelón principal y busque los temas comunes a todos. Si algunas de las cualidades están repetidas póngales una marca de cotejo. Lo siguiente es un ejemplo de temas posibles que pudieran ser presentados.

Cualidades de un Profesor Ideal	Esperanzas y Sueños

**¿Cómo te influenció el profesor positivamente?**

- Me hizo sentir importante
- Me hizo sentir feliz y confiado
- Me estimuló para que jugara futbol y practicara
- Me estimuló a que tomara ciencia y matemática de modo que pudiera ser enfermera.

Señale las cualidades más comunes y cómo los profesores influenciaron profundamente a sus estudiantes. Dígales que los estudiantes hoy en día tienen esperanzas y sueños similares y que los profesores pueden influenciarlos de ambas maneras positiva y negativamente.



## ACTIVIDAD 2: ¿CÓMO SE COMPARA TU SALÓN DE CLASES CON LA CLASE DEL PROFESOR IDEAL? (30 MINUTOS)

1. Solicite a los participantes que se tomen algunos minutos para revisar todos los cartelones para buscar las cualidades comunes que más aparecen en las listas. Luego haga las siguientes preguntas:
  - ¿Piense en algunas cualidades que usted tiene y que identifica en el profesor ideal. ¿Cuáles son algunas de las cualidades que ustedes tienen en común?
  - ¿En cuáles áreas puedes mejorar para hacer de tu salón de clases un lugar seguro y acogedor para todos los estudiantes?
  - Dé algunos ejemplos de cómo usted puede mejorar esas cualidades ( por ejemplo: “yo quiero asegurarme de que todos mis estudiantes se sientan seguros en mi salón de clases. Si yo veo estudiantes fastidiando a un estudiante, les voy a hacer saber que eso no se tolera en mi salón de clases”.)
2. Solicite a los participantes hablar con un compañero y compartir sus ideas en respuesta a la última pregunta formulada más arriba, también cómo ellos podrían mejorar esas cualidades. Asegúrese de que los participantes elaboren lista de estrategias y pasos para implementar sus ideas. Después de discutir sus ideas y áreas para mejorar, pídale escribir la lista en sus mascotas para referencia futura.



## ACTIVIDAD 3: EL PROFESOR IDEAL Y EL SALÓN DE CLASE AMIGABLE Y ABIERTO (30 MINUTOS)

1. Tome un momento y solicite a los participantes que reflexionen sobre las Actividades 1 y 2. Esta actividad es un resumen de aquellas actividades, y a los participantes se les solicita que escriban sus respuestas en sus cuadernos de modo que puedan reflexionar sobre ellas. Pídale a los participantes escribir un corto resumen en sus cuadernos de lo que sería lo siguiente:

### a) El profesor ideal

**b) Un salón de clases seguro y acogedor** (Asegúrese de mover a los participantes digan cómo los estudiantes contribuyen a crear un ambiente de aprendizaje seguro y de apoyo).

2. Solicite a los participantes compartir sus respuestas. Si hay algunas respuestas nuevas o diferentes, asegúrese de escribirlas en los cartelones.
3. Para resumir, escriba en un cartelón que los participantes piensan qué hace a un profesor ideal y un salón de clase seguro y acogedor.



## CONCLUSIÓN:

1. Revise todas las cualidades del profesor ideal y de un salón de clases seguro y acogedor. Diga a los participantes que un salón de clases y una escuela seguros crean un ambiente de aprendizaje positivo donde los estudiantes se sienten seguros, física, mental, emocional y socialmente.
2. Haga la conexión entre los maestros y la influencia que ellos ejercen sobre los estudiantes. También debe señalarse que los maestros tienen un gran impacto en los estudiantes y en sus esperanzas y sueños. Dígalos que sus estudiantes tienen esperanzas y sueños, como los participantes tenían cuando eran jóvenes.
3. Los profesores tienen un rol único en las vidas de sus estudiantes. Algunas veces los profesores pasan más tiempo con sus estudiantes que los padres de los estudiantes. Los profesores pueden hacer el rol de modelos y guiar a los estudiantes a alcanzar sus esperanzas y sueños.
4. La próxima sesión está basada en estas cualidades y discutiremos cómo los factores fuera del salón de clase y las cosas que pasan en los hogares de los estudiantes pueden tener un efecto profundo en su educación.



## ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN

Recuerde a los participantes mirar la **Actividad de Reflexión en sus Materiales de Referencia del Maestro**. Éste es un ejercicio opcional para los participantes hacerlo por su cuenta si así lo desean. Si tienen alguna pregunta sobre la actividad, deben sentirse libres para preguntar.

# 3

## MÓDULO 3: GÉNERO

### ¿POR QUÉ ESTE MÓDULO?

Este módulo se refiere a cómo las normas de género que los profesores tienen para los estudiantes pueden interferir con el aprendizaje y el bienestar de los mismos. A los participantes se les solicita examinar los estereotipos de género que podrían influenciar las expectativas que ellos tienen de sus estudiantes y de la manera en que ellos los tratan.

Entender que los roles de género son construidos socialmente y pueden ser cambiados a través de la educación es fundamental en el cambio social y un imperativo para prevenir la violencia de género desde la escuela.

### ¿QUÉ HAY EN ESTE MÓDULO?

#### **Sesión 1: Introducción al Género (3 horas)**

La introducción a los conceptos de género ayuda a los participantes a distinguir entre sexo y género. Esta sesión incluye reflexión personal y los primeros recuerdos de haber sido tratados de manera diferente por ser varones o hembras o por haberles dicho que se comportaran de una forma u otra por ser masculinos o femeninos. Los participantes también discutirán cómo los roles de género influyen sus expectativas y conductas y cómo esto impacta a sus estudiantes.

#### **Sesión 2: Género, Educación y el Salón de Clases (2 horas y 30 minutos)**

Construyendo los conceptos de género, esta sesión examina cómo el género influye el ambiente escolar, la carga de trabajo de los estudiantes fuera del salón de clases y las conductas y expectativas de los profesores.

### ¿CÓMO PUEDES APRENDER MÁS?

- Centre for Development and Population Activities (CEDPA). (June 2000). Gender, Reproductive Health, and Advocacy: A Trainer's Manual. Retrieved January 7, 2008 from <http://www.cedpa.org/content/publication/detail/738>.
- Williams, S., Seed, J., & Mwau, A. (1995). *The Oxfam Gender Training Manual*. Oxford, U.K.: Oxfam Publishing. <http://publications.oxfam.org.uk/oxfam/display.asp?isb = 0855982675&TAG=&CID>.

## Sesión 1: Introducción al Género

---



**TIEMPO: 2 HORAS**



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al final de esta sesión los participantes podrán:

1. Describir las diferencias entre **sexo** y **género**
2. Examinar y discutir sus actitudes, sentimientos y experiencias con desigualdades de género.
3. Examinar los **roles de género** y definir la **igualdad de género**.



### MÉTODOS USADOS:

4. “Vote con Sus Pies”
5. Discusión



### MATERIALES:

- Rotafolio
- Soporte para gráficos
- Marcadores
- Materiales de Referencia del Maestro:
- **Definiciones de Sexo y Género**
- **Declaraciones para Género vs. Actividad Sexual**



### PREPARACIÓN PARA EL FACILITADOR:

1. Escriba las definiciones de **sexo** y **género** en papel de rotafolio (ver **Información de Contenido para la Sesión**)
2. Haga dos letreros, uno con la palabra “Género” y otro con la palabra “Sexo”.
3. Para la Actividad 2, repase las **Declaraciones de “Género versus Actividad Sexual”** (ver los **Materiales de Referencia del Maestro**) y adaptarlos, si es necesario.
4. Familiarizarse con los conceptos de género y definiciones de género: **normas de género, igualdad de género, roles de género y estereotipos de género** (ver **Glosario**)
5. Asegúrese de tener los rotafolios y las cualidades masculino/femenino de la Actividad 3. Nos referiremos a ellas durante el entrenamiento y específicamente en el Módulo 4.

### APUNTES PARA EL FACILITADOR:

1. **Los roles de Género** afectan a todas las personas en algún punto de sus vidas, y por esta razón a los participantes se les pedirá que reflexionen acerca de sus recuerdos propios y experiencias. Es importante reflexionar sobre expe-

riencias personales antes de cuestionarse acerca de las conductas o creencias. Algunos de estos recuerdos podrían ser dolorosos, incómodos y difíciles de discutir. Nadie será forzado a compartir sus recuerdos si no lo desea, pero la actividad del grupo se fortalecerá con las contribuciones individuales y la participación de cada quién.

2. **Igualdad de Género** significa que los hombres y las mujeres tienen igualdad de condiciones para darse cuenta de sus derechos humanos completos y para contribuir y beneficiarse del desarrollo económico, social, cultural y político. Igualdad de Género es, por lo tanto, la valoración igual por parte de la sociedad de las similitudes y diferencias entre los hombres y las mujeres y los roles que ellos juegan.
3. Encuentre ejemplos de personas que han superado los **estereotipos de género** para ser exitosos en la comunidad o país donde usted está trabajando (por ej. pilotos femeninas y enfermeros).



## ACTIVIDAD 1: LOS PRIMEROS RECUERDOS DE GÉNERO Y LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS SEXOS<sup>7</sup> (1 HORA)

1. Solicite a los participantes que se dividan ellos mismos en grupos pequeños de cuatro o cinco miembros. Es importante que formen sus propios grupos de modo que se sientan cómodos; ellos podrían desear tener grupos de todas mujeres o de todos hombres. Introduzca la tarea siguiente:
  - a) Solicite a los participantes que recuerden su más remoto y significativo recuerdo de una experiencia relacionada con el descubrimiento de que eran varones y hembras (o que había una diferencia entre los sexos) y por lo tanto, fueron tratados de una manera diferente al otro sexo. Algunas de las historias se podrían referir a diferencias biológicas; otras se podrían referir a expectativas sociales. Comparta una historia como un ejemplo. Un ejemplo de un hombre podría ser, “Yo jugué con muñecas cuando tenía alrededor de cinco años, y los otros niños comenzaron a relajarme diciéndome que solo las niñas jugaban con muñecas.”
  - b) Dé a los participantes algunos minutos para que reflexionen internamente, y que recuerden sus historias, y entonces solicite a cada persona compartir su historia con el grupo.
  - c) Después que todos los miembros del grupo hayan compartido sus recuerdos, solicíteles trabajar juntos para desarrollar un drama de cinco minutos, una representación, un poema, una canción, una gráfica, una historia o danza que representen los recuerdos compartidos dentro de los grupos más pequeños.

<sup>7</sup> Adaptado con permiso de the Centre for Development and Population Activities (CEDPA), *Gender, Reproductive Health, and Advocacy: A Trainer's Manual*, 2000; vea la Bibliografía para la cita completa

2. Solicite a cada grupo hacer su presentación (35 minutos)

Después de las presentaciones, estimule la discusión acerca de los recuerdos personales compartidos dentro de los grupos, haciendo las preguntas siguientes:

- a) ¿Cómo estuvo la actividad? ¿Cómo te sentiste cuando estabas compartiendo tu historia?
- b) ¿Qué te dice el recuerdo que compartiste acerca de ser hembra? ¿Acerca de ser varón? ¿Acerca de la vida?
- c) ¿Alguna vez ha habido un momento cuando hayas sentido que por ser varón o hembra tuviste menos o más privilegios que alguien más?
- d) ¿Cuáles eran las expectativas que tenía tu familia contigo? ¿Las expectativas de la sociedad?
- e) ¿Cuáles eran tus expectativas y aspiraciones para ti mismo?
- f) Explique que algunas de éstas expectativas están basadas en el género; algunas podrían estar relacionadas con el sexo. Introduzca las definiciones de género y sexo. Dé un ejemplo de ambas para demostrar la diferencia entre las dos. Explique que van a discutir el concepto de género en las próximas actividades.



## ACTIVIDAD 2: GÉNERO VERSUS SEXO (1 HORA)

1. Refiera a los participantes a las definiciones de **género** y de **sexo** en los **Materiales de Referencia del Maestro** o en el papel de rotafolio.
2. Los participantes van a hacer un ejercicio para explorar los conceptos de género versus sexo. Lea la **Declaración de Muestra**, y luego solicite a los participantes pararse junto a los letreros de “Sexo” ó “Género”, dependiendo de si las declaraciones reflejan roles construidos biológicamente o socialmente (o lo que es considerado **masculino** o **femenino**).
3. Las declaraciones están hechas para facilitar las discusiones. Lea las declaraciones dos veces, pero no dé ninguna explicación. Sólo repita la pregunta, “¿Está esto relacionado con el sexo o con el género?”
4. Si una declaración está relacionada claramente con el sexo, ellos deben pararse debajo del letrero de “Sexo”; si la declaración está relacionada con el “Género” ellos deben pararse debajo del letrero de “Género” Si la declaración está relacionada con ambos, ellos deben pararse en el medio de ambos letreros. Esta no es una actividad de si ellos están de acuerdo o no con la declaración, sino de si la declaración está relacionada con el género o con el sexo. Note que algunas de las declaraciones están basadas en estereotipos de género.
5. Después que los participantes hayan tenido tiempo de pararse en el punto que demuestra si ellos piensan que las declaraciones están relacionadas con el género o con el sexo, haga la pregunta siguiente, permitiéndoles a los participantes expresar sus opiniones y justificar dónde ellos están parados (si es posible, trate de conseguir gente que tenga diferentes respuestas):

- ¿Por qué usted piensa que esta declaración está relacionada con el sexo?
  - ¿Por qué usted piensa que esta declaración está relacionada con el género?
6. Si usted no tiene un antecedente educativo fuerte en VIH/SIDA (virus de inmunodeficiencia humana/ síndrome de inmunodeficiencia adquirida), puedes obviar la declaración ocho. No debe haber ninguna mala interpretación acerca de que las mujeres son responsables de causar VIH/SIDA.
  7. Después de procesar las **Preguntas para Discutir**, revise las definiciones de género y sexo. Recuerde a los participantes que el género está construido socialmente, lo que significa que está respaldado por estructuras sociales tales como los sistemas legal/judicial, instituciones religiosas y también por el sistema educativo. Explique que en la próxima actividad discutirán más acerca del concepto género.



## PREGUNTAS PARA DISCUTIR

Use las siguientes preguntas para guiar la discusión:

1. ¿Por qué es importante distinguir entre biología (lo que es masculino de lo que es femenino) y las expectativas sociales (qué es percibido como masculino y qué es percibido como femenino)?
2. ¿Cómo los roles de género le afectan?
3. ¿Afectan los roles de género sus expectativas acerca de sus estudiantes? Dé ejemplos
4. ¿Cómo las nociones de lo que es apropiado en la conducta masculina o femenina afecta tu salón de clases?
5. ¿Afectan los roles de género tus conductas y expectativas hacia colegas masculinos y femeninas?

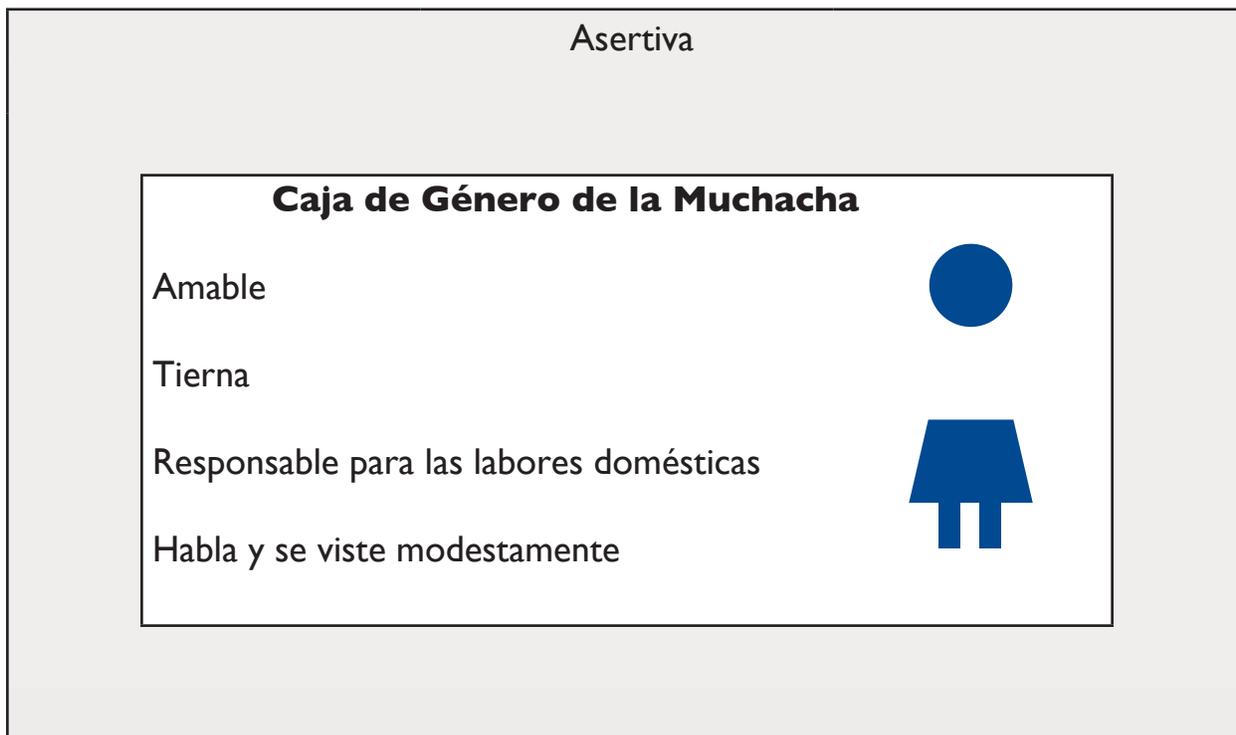


## ACTIVIDAD 3: LA CAJA DEL GÉNERO ACTÚA COMO UN HOMBRE/ACTÚA COMO UNA MUJER (1 HORA)

1. Dibuje la gráfica de un muchacho en el papel de rotafolio. Pregunte a los participantes cómo les gustaría llamar al muchacho. Escriba las respuestas a las preguntas siguientes en el papel de rotafolio alrededor del dibujo:
  - ¿Qué mensaje le envía la comunidad a este muchacho cuando le pide que actúe como un hombre?
  - ¿Qué se espera que él haga?
  - ¿Cómo se le estimula para que actúe? ¿Qué, por el contrario, se le desestimula que haga?
2. Ahora dibuje una gráfica de una muchacha en una hoja separada de papel de rotafolio. Dele a la muchacha un nombre. Repita las mismas preguntas:
  - ¿Qué mensaje la comunidad le envía a esta muchacha cuando le pide que actúe como una mujer?
  - ¿Qué se espera que ella haga?
  - ¿Cómo se le estimula para que actúe? ¿Qué, por el contrario se le desestimula que haga?

3. Dibuje un cuadro en relación con los mensajes, dibujos y respuestas de los participantes: explique que ésta es la **caja del género**. Esta es la forma como esperamos que la gente actúe, dependiendo de la idea de la sociedad de qué es considerado como conducta masculina o femenina

## CAJA DE GÉNERO



*Adaptado de Kivel & Creighton, "Act Like a Man," y the Oakland Men's Project, Making the Peace: A 15-Session Violence Prevention Curriculum for Young People; vea la Bibliografía para la cita completa.*



### PREGUNTAS PARA DISCUTIR:

Emplee las siguientes recomendaciones para guiar la discusión:

1. Compare y contraste las cualidades que usualmente son consideradas femeninas: contrástelas con cualidades que han sido consideradas como masculinas. Por ejemplo: si alguien dice que la agresión es una cualidad masculina, pregunte si hay una contraparte femenina para esta cualidad.
2. ¿Hay conductas que están fuera de la caja del género? ¿Qué pasa cuando un hombre se comporta de una manera que no está en la caja? ¿Qué sucede cuando una mujer se comporta de una manera que no está en la caja?
3. ¿Conoce ejemplos de hombres que no se comportan como los mensajes de la caja? ¿Y qué de las mujeres? ¿Cómo ellas lo hicieron? ¿Cuál fue la reacción de la comunidad o de la sociedad hacia ellas?
4. ¿Tiene expectativas de sus estudiantes con relación a cómo debieran actuar,

sentir o comportarse? ¿Son ellas diferentes para muchachos y para muchachas?

5. Refiera a la definición de **igualdad de género**.
6. ¿Qué puede hacer si ve a sus estudiantes poniéndoles nombres a las gentes porque no están “actuando como hombre” o “actuando como mujer”?
7. Recuerde a los participantes que como profesores, personas que trabajan con jóvenes, deben servir como modelos y no reforzar los estereotipos de género.



## CONCLUSIÓN:

1. Ambos, varones y hembras, sufren usualmente restricciones en sus conductas, responsabilidades y elección de vida por los roles y estereotipos asignados culturalmente. A estos se les llama **roles de género y estereotipos de género**.
2. El género se construye socialmente y puede ser cambiado. El sexo es biológico y no puede ser cambiado.
3. Los profesores tienen el poder de cambiar los roles de género y tratar a sus estudiantes con respeto, independientemente del sexo. Este es un aspecto de la **igualdad de género** (vea las **Notas del Facilitador**). Los profesores también pueden servir como modelos y no reforzar los estereotipos de género. Los participantes discutirán cómo en la próxima sesión.



## ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN

Recuerde a los participantes mirar la Actividad de Reflexión en sus **Materiales de Referencia del Maestro**. Este es un ejercicio opcional para que los participantes lo hagan por su cuenta, si así lo desean. Si ellos tienen alguna pregunta acerca de la actividad, deben sentirse libres de preguntarle.



## INFORMACIÓN DE CONTENIDO PARA LA SESIÓN.

### **Definiciones de Sexo y Género**

#### **Sexo**

- Biológico (masculino o femenino)
- Universal (los factores son los mismos alrededor del mundo)
- Se nace con él
- Generalmente no se puede modificar (con la excepción de cirugía)
- No varía entre o dentro de las culturas

#### **Género**

- Roles construidos socialmente, responsabilidades y conductas (tanto masculinas como femeninas).
- Cultural
- Aprendido
- Cambia en el tiempo
- Varía dentro y entre culturas

## Declaraciones para Género versus Actividad Sexual

### Declaraciones de Muestra:

Ejemplo: Las mujeres paren niños, los hombres no.

1. Las mujeres paren niños, los hombres no. **(sexo)**
2. Las mujeres pueden dar el seno a los niños, los hombres pueden alimentar a los niños con biberón. **(Sexo)**
3. Las mujeres cocinan, limpian la casa y cuidan a los niños. Los hombres ganan dinero a través de trabajos remunerados fuera de la casa. **(género)**
4. Las mujeres trabajan en los campos. **(género)**
5. Los hombres hacen ladrillos y construyen casas. **(género)**
6. Las voces de los muchachos cambian en la pubertad. **(sexo)**
7. Las mujeres son de hablar suave y pasivas; los hombres son asertivos y fuertes. **(género)**
8. Las mujeres tienen un riesgo mayor de infectarse de VIH que los hombres. **(sexo y género)**

**NOTA:** “Debido a factores biológicos, las mujeres son más susceptibles de ser infectadas con el virus VIH que los hombres en cada encuentro sexual, porque el área de la membrana mucosa expuesta durante la actividad sexual es mayor; por la cantidad mayor de fluidos transferidos de los hombres a las mujeres por el mayor contenido viral de los fluidos masculinos; y por las micro-desgarraduras que pueden ocurrir en el tejido vaginal (o rectal) en la penetración sexual. Las normas de género podrían también tener un impacto en la transmisión del VIH. Por ej. En muchos lugares, las normas de género les permiten a los hombres tener más compañeras sexuales que a las mujeres, y estimulan a los hombres mayores a tener relaciones sexuales con mujeres más jóvenes. En combinación con los factores biológicos citados más arriba, esto significa que, en la mayoría de los lugares donde el sexo heterosexual es el modo mayor de transmisión de VIH, las tasas de transmisión son mucho más altas en las mujeres jóvenes que entre los hombres jóvenes”.<sup>9</sup>

9 WHO (World Health Organization), *Gender, Women and Health*, vea Bibliografía para cita completa.

## Sesión 2: Género, Educación y el Salón de Clases

---



**TIEMPO: 2 HORAS Y 30 MINUTOS**



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al final de esta sesión, los participantes podrán:

1. Comparar las expectativas de los participantes masculinos y femeninas y examinar sus roles como agentes de cambio para la igualdad de género en su salón de clases.
2. Reconocer los desafíos que tienen sus estudiantes, especialmente las hembras, fuera del salón de clases.
3. Examinar sus actitudes, creencias y destrezas para enseñar a muchachos y muchachas equitativamente.



### MÉTODOS USADOS:

1. Discusión
2. Observación Directa



### MATERIALES:

- Rotafolio
- Marcadores
- Cinta pegante



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR

Si es posible, desarrolle un horario diario de actividades por separado para las muchachas y los muchachos hablando con tres o cuatro estudiantes del sexo masculino o del sexo femenino, preguntándoles qué ellos hacen desde que se levantan hasta que se acuestan.

Asegúrese de hacer un horario exacto hora por hora. Si es posible, permítales a los estudiantes presentar sus diferentes horarios a los participantes.



### NOTAS DEL FACILITADOR:

1. **El trabajo de explotación** es un trabajo que es peligroso para la salud física, mental y emocional de los estudiantes. Cualquier trabajo que impide a los niños asistir a la escuela o les hace perder clases es considerado contrario al derecho que tienen a la educación y resulta abusivo. Esto incluye desde el trabajo como castigo, hasta el hacerles diligencias a los profesores, que provoca que los estudiantes pierdan clase.
2. Los profesores deben estar conscientes de las obligaciones que los estudiantes tienen fuera del salón de clases. Los profesores deben darse cuenta de que algunas veces las responsabilidades de los estudiantes con sus familias y con las labores de la casa tienen un efecto en su rendimiento escolar y en otras áreas

de sus vidas. Por ejemplo, si un estudiante está durmiéndose constantemente en la clase, debe estar sucediendo algo en su vida que produce esta conducta.

3. En algunos contextos culturales, de las jóvenes se espera que hagan las labores de la casa en adición al trabajo escolar, lo que coloca una carga más pesada sobre ellas. A los muchachos se les permite jugar o son exonerados del trabajo doméstico porque ése es considerado un trabajo para las muchachas. Esto puede tener un efecto negativo en los resultados educativos de las muchachas.
4. Los maestros no siempre deben esperar que las muchachas hagan las labores de la casa y las de la escuela. Ellos deben hacer un esfuerzo para asegurarse de que ayudan a todos los estudiantes sin importar su sexo.

### **ACTIVIDAD 1: HORARIOS DIARIOS DE LOS ESTUDIANTES (UNA HORA Y 30 MINUTOS)**

1. Forme dos grupos con los participantes; un grupo masculino y otro femenino.
2. Dígalos que piensen en un día normal en la vida de los estudiantes durante la semana de escuela. Solicite al grupo femenino escribir el horario para las estudiantes y al grupo masculino escribir el horario para los estudiantes. Antes de comenzar la actividad decidan una temporada, preferiblemente la más ocupada del año. Los horarios deben cubrir desde el momento que los estudiantes se levantan hasta que se acuestan; escriba las actividades hora por hora. Coloque el horario en una hoja de rotafolio.
3. Haga que los grupos presenten sus horarios, entonces compárelos y contrástelos (45 minutos). Si hablaras con los estudiantes y consiguieras ejemplos de sus horarios, compárelos con los horarios que los participantes desarrollaron.



### **PREGUNTAS PARA DISCUTIR:**

Use las preguntas siguientes para guiar la discusión:

1. ¿Es importante para los profesores estar conscientes de lo que sus estudiantes hacen diariamente? ¿Por qué?
2. ¿Qué clase de actividades las muchachas hacen fuera de la escuela, antes y después? ¿Y los muchachos?
3. ¿Cuáles actividades tienen en común?
4. ¿Qué labores los muchachos hacen en la escuela?
5. ¿Qué labores hacen las muchachas?
6. ¿Hay algunas labores que sólo se les asignan a las muchachas? ¿Por qué?
7. ¿Hay algunas labores que sólo se les asignan a los muchachos? ¿Por qué?
8. ¿Hay actividades que un grupo hace que el otro grupo nunca hace?
9. ¿Cómo estos horarios impactan el aprendizaje y qué pasa en la escuela?
10. ¿Qué aprendiste hoy como resultado de esta actividad?
11. ¿Tendrá esta información nueva un impacto en su enseñanza o en su salón de clases? ¿Por qué? ¿Cómo? Dé ejemplos específicos.



## ACTIVIDAD 2: ¿POR QUÉ LOS VARONES Y LAS HEMBRAS TIENEN DIFERENTES RESULTADOS DE APRENDIZAJE? (30MINUTOS)

1. Esta actividad es una discusión grupal grande. Es mejor para los participantes tener respuestas basadas en el contexto local. Los temas e ideas que surjan serán usados en el resumen. Las preguntas siguientes sirven para la discusión, pero basadas en las respuestas de los participantes, las preguntas podrían ser formuladas en un orden diferente.
2. Lea lo siguiente para la discusión:

Un muchacho y una muchacha pueden venir del mismo padre y de la misma madre y ser criados en el mismo pueblo. Pueden asistir a la escuela al mismo tiempo, estar en el mismo salón de clase, y tener los mismos profesores mientras están en la escuela. ¿Es probable que ambos completen exitosamente la escuela en igual periodo de tiempo?



### PREGUNTAS PARA DISCUTIR:

Use las preguntas siguientes para la discusión:

1. ¿Quiénes son más probables que consigan mejores calificaciones? ¿Los muchachos o las muchachas? ¿Por qué?
2. ¿Quiénes son más probables de terminar la escuela secundaria? ¿Los muchachos o las muchachas? ¿Por qué?
3. ¿Quiénes son más probables de ir a una escuela del educación superior? ¿Los muchachos o las muchachas? ¿Por qué?
4. ¿Cuáles son las razones por las cuales las muchachas abandonan la escuela? ¿Y los muchachos?
5. ¿Qué les pasa a las muchachas que salen embarazadas en su escuela? ¿Qué le pasa al muchacho que embaraza a la muchacha? ¿Ellos reciben igual tratamiento en esta situación?
6. ¿Conoces de niños que vivan en su área que no están en la escuela? ¿Por qué?
7. ¿Cómo los estereotipos de género afectan las habilidades de los muchachos y muchachas para triunfar en la escuela?



## ACTIVIDAD 3: ¿QUÉ PUEDEN HACER LOS PROFESORES EN SUS SALONES DE CLASES? (30 MINUTOS)

1. Diga a los participantes que ahora que ellos han identificado cómo los estereotipos de género y las desigualdades afectan el salón de clases, ellos van a discutir qué pueden hacer al respecto.
2. Haga que los participantes formen grupos de tres a cinco personas. Dé a cada grupo una hoja del rotafolio.
3. Diga a los participantes que ellos van a hacer una lluvia de ideas para identificar los factores que pueden ser cambiados y cómo pueden ser cambiados. ¿Qué

pueden hacer los profesores para asegurarse que todos los estudiantes sean tratados igualmente?

4. Los participantes no deben tener problemas para traer sus listas propias, pero las siguientes pueden ser usadas, si es necesario:
  - Asegúrese que las labores sean iguales y que mejoren las experiencias educativas de los estudiantes.
  - Permita a los varones y a las hembras hacer turnos si se necesita hacer un oficio como trapear el piso.
  - No use libros que contengan o estimulen los estereotipos de género. Si no tiene alternativa, use las imágenes para discutir los estereotipos de género con sus estudiantes.
  - Trate de balancear los intereses de los muchachos y las muchachas.
  - Esté consciente de los estereotipos de género para no perpetuarlos.
  - Tengas expectativas altas de todos sus estudiantes y ayúdelos a alcanzar todo su potencial educativo.
  - Cree foros, tales como Clubes de Muchachas y Clubes de Muchachos, para que los estudiantes compartan y se den cuenta de su potencial.
  - Estimule a las muchachas dándoles atención adicional cuando sea necesario, para aumentar su potencial.
  - Esté consciente de la carga de trabajo de los estudiantes fuera de la escuela. Los estudiantes vienen a la escuela a aprender, no a trabajar.



## CONCLUSIÓN:

1. Los profesores como agentes de cambio son esenciales para reformar las escuelas y para cambiar los estereotipos de género. Los cambios que los profesores hacen en sus salones de clases en relación con los estereotipos negativos de género pueden tener un efecto profundo en las actitudes de los estudiantes y de la comunidad.
2. Recuerde a los profesores que los cambios comienzan lentamente y con pasos pequeños. Los jóvenes no deben estar limitados por las normas de género, y los profesores tienen el poder para cambiar los estereotipos de género aún sea en una pequeña escala.
3. Las expectativas de los profesores tienen un efecto directo y profundo en sus enseñanzas. Algunas veces los profesores podrían aún no darse cuenta de que ellos están practicando tratamiento diferencial.
4. En algunos contextos culturales, de las muchachas se espera que realicen quehaceres domésticos, lo que con frecuencia coloca una carga más pesada sobre ellas. A los muchachos se les permite jugar y son exonerados de las labores domésticas porque “eso es trabajo de las muchachas”. Esto puede causar un efecto negativo en las muchachas y en sus resultados educativos.



## ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN

Recuerde a los participantes mirar la Actividad de Reflexión en sus **Materiales de Referencia del Maestro**. Este es un ejercicio opcional para que los participantes lo hagan por su cuenta, si así lo desean. Si ellos tienen alguna pregunta acerca de la actividad, deben sentirse libres de preguntarle.

# 4

## MÓDULO 4: VIOLENCIA Y VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE LA ESCUELA

### **¿POR QUÉ ESTE MÓDULO?**

Este módulo trata sobre algunos conceptos básicos y temas de este programa de entrenamiento. Estas sesiones dan a los participantes una oportunidad para discutir lo que constituye la violencia, y entonces reduce su enfoque para examinar la violencia de género en y alrededor de las escuelas y en los salones de clases individuales. Los participantes examinarán las causas de la violencia y sus roles como profesores en la prevención de conductas que conducen a la violencia y al abuso. Este módulo examina cómo manejar un incidente de violencia de género desde la escuela (VDGE) como un espectador. Este módulo concluye mostrando la relación de la violencia de género y las normas de género al contagio del VIH.

### **¿QUÉ HAY EN ESTE MÓDULO?**

#### ***Sesión 1: Definiendo Violencia (5 horas y 30 minutos)***

A los participantes se les presenta la definición de violencia y sus tres diferentes tipos: psicológica, física y sexual. Esta sesión también introduce la violencia de género desde la escuela, sus efectos en los estudiantes y en el resultado de su aprendizaje, y la idea de que los profesores pueden evitarla.

#### ***Sesión 2: Poder, Uso de la Fuerza y el Consentimiento (2 horas)***

Los participantes identifican la relación entre abuso de poder y la violencia de género desde la escuela y se les presenta el concepto de fuerza, lo que podría o no incluir fuerza física. Esta sesión examina también el consentimiento y su relación con la violencia de género. Los participantes discutirán el impacto del consentimiento, el uso de la fuerza y el poder en la violencia y las relaciones entre adulto/niño y profesor/estudiante.

#### ***Sesión 3: Qué Hacer si Eres Testigo de un Incidente de Violencia de Género desde la Escuela (dos horas)***

Esta sesión discute cómo manejar un incidente de Violencia Escolar Basada en el Género como un espectador. Los participantes también practicarán cómo intervenir en un incidente de Violencia de Género Desde la Escuela.

## **Sesión 4: Violencia de Género, Normas de Género y VIH/SIDA (1 hora y 30 minutos)**

Esta sesión junta lo que los estudiantes han aprendido sobre normas de género y violencia de género para demostrar su impacto en VIH/SIDA, que ha devastado muchas comunidades alrededor del mundo. Los participantes identificarán el rol que los profesores pueden jugar en la promoción de normas de género saludables que disminuyan el riesgo de la violencia y la exposición al VIH. El mensaje principal de la sesión es que hablar sobre las normas de género dañinas es una estrategia importante para prevenir el contagio de la infección de VIH.

### **¿CÓMO PUEDO APRENDER MÁS?**

- Interagency Youth Working Group (IYWG). (n.d.). Website. Tomado en junio 18, 2008, de Information & Knowledge for Optimal Health (INFO) Project Website. El IYWG está apoyado por the U.S. Agency for International Development (USAID).
- Pulerwitz, J., Barker, G., Segundo, M., et al. (2006). *Promoting More Gender-Equitable Norms and Behaviors Among Young Men as an HIV/AIDS Prevention Strategy*. Washington, D.C: Population Council. <http://www.popcouncil.org/pdfs/horizons/brgendernorms.pdf>.
- Pulizzi, S., & Rosenblum, L. (2007). *Building a Gender Friendly School Environment: A Toolkit for Educators and Their Unions*. Brussels, Belgium: Education International. <http://data.ei-ie.org/Common/GetFile.asp?ID=4750&mfd=off&LogonName=Guest>.
- Schueller, J., Finger, W., & Barker, G. (2005). *Boys and Changing Gender Roles*. *Youth Lens* 16. Arlington, VA: Family Health International. <http://www.fhi.org/NR/redonlyres/ebi4gbgdtwxexotyfwshe4wdqg6fsfgzvignbgamvnu4mz-42mjlqcftpkvtw35ry53fm2kgbczb6mcd/YL16e.pdf>.
- UNAIDS, Global Initiative on Education and HIV and AIDS (EDUCAIDS). (2008). *The EDUCAIDS Overviews of Practical Resources*. Paris, France: United Nations Educational Scientific and Cultural Organization (UNESCO). <http://www.educaids.org/>.
- Vann, B. (2004). *Training Manual Facilitator's Guide: Multisectoral and Interagency Prevention and Response to Gender-Based Violence in Populations Affected by Armed Conflict*. Washington, D.C.: JSI Research and Training Institute/RHRC Consortium. [http://www.rhrc.org/resources/gbv/gbv\\_manual/intro.pdf](http://www.rhrc.org/resources/gbv/gbv_manual/intro.pdf).

## Sesión 1: Definiendo Violencia

---



**TIEMPO: 5 HORAS Y 30 MINUTOS**



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al final de esta sesión, los participantes podrán:

1. Examinar sus sentimientos personales y actitudes relacionadas con la violencia.
2. Reconocer tres tipos de violencia: psicológica, sexual y física.
3. Definir Violencia de Género Desde la Escuela y mirar algunos ejemplos de ella.
4. Explicar los impactos que los diferentes tipos de violencia de género tienen en los resultados educativos y la salud de los estudiantes.



### MÉTODOS USADOS:

5. “Vote Con Sus Pies”
6. Discusiones de Grupos Grandes Pequeños
7. Escenarios
8. Actividad de Lluvia de Ideas



### MATERIALES:

- Pequeñas bandas de papel o tarjetas de índice (que puedan ponerse en papel de rotafolio)
- Materiales de Referencia del Profesor:
- **Violencia de Género Desde la Escuela: Definición y Tipos (Apéndice A)**
- **Ejemplos de Tres Tipos de Violencia**
- **Ejemplos de VDGE**
- **Scenarios de Tipos de Violencia Que Afectan a los Jóvenes**



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR:

1. Prepare tres pedazos de papel, uno con “De Acuerdo”, otro con “En Desacuerdo” y otro con “No Seguro.” Coloque los pedazos de papel en las paredes en diferentes lados del salón.
2. Familiarícese con los tres tipos de violencia (psicológica, física y sexual). Escriba algunos ejemplos en el papel del rotafolio o refiera a los participantes a sus **Materiales de Referencia del Maestro.**
3. Los participantes deben leer y familiarizarse con la definición completa de Violencia de Género Desde la Escuela (localizada en el **Apéndice A**) antes de la sesión.
4. Tenga definiciones de la sesión acerca del género disponibles para referencia.
5. Esté consciente de las formas más comunes de Violencia de Género Desde la Escuela en la comunidad donde los participantes están trabajando. Busque

ejemplos en el contexto local (vea los **Materiales de Referencia del Maestro** para más ejemplos de la VDGE)

6. Familiarícese con los tipos de violencia más comunes con los que los participantes están familiarizado, y tenga un consejero disponible, si es posible. En algunas situaciones y países, los participantes podrían haber sido testigos de violencia severa y extrema (tal como la guerra), la que puede provocar sentimientos emocionales intensos.



### NOTAS DEL FACILITADOR:

1. Algunos de los participantes podrían considerar las conductas violentas mencionadas en esta sesión como parte de su vida normal y no verlas como violencia. Este programa de entrenamiento pretende capacitar a los participantes para cuestionar y posteriormente cambiar sus ideas de lo que ellos consideran que sea la violencia.
2. Recuerde a los participantes sobre el asunto de mantener la confidencialidad y no mencionar nombres. No es apropiado murmurar a los estudiantes, profesores y aquellos sospechosos de estar abusando de los niños. Este es un espacio donde cada cual puede hablar libre y confidencialmente
3. Esté consciente que muchos de los participantes podrían haber tenido experiencias parecidas o saber de experiencias de estudiantes similares a aquellas en los escenarios. Refiéralos a la **Introducción** en el comienzo del manual y de la sección **Apoyando a los Participantes Que Han Experimentado Violencia y Abuso**.
4. En la Actividad 4, use el Escenario 8 para señalar un ejemplo de **explotación laboral**, lo cual es abusivo.



### ACTIVIDAD 1: VIOLENCIA/ VOTE CON SUS PIES (1 HORA)

1. Diga al grupo que esta actividad, la cual se hará en un grupo más grande, le pedirá a los participantes expresar sus sentimientos y opiniones en relación con la violencia.
2. Señale a los tres pedazos de papel que colocó antes de la sesión en diferentes paredes: “De Acuerdo”, “En Desacuerdo”, “No Seguro”.
3. Explique al grupo que va a leer algunas declaraciones. Que a medida que lea cada declaración, usted quiere que ellos piensen muy cuidadosamente cómo se sienten sobre esa declaración. Cada persona se moverá a la sección del salón que mejor soporte su respuesta: “De Acuerdo”, “En Desacuerdo”, “No Seguro.”
4. Explique que después que cada uno se haya movido al letrero que representa su opinión, les pedirá a algunos voluntarios que expliquen por qué ellos piensan de esa manera.

5. Explique que cada cual tiene el derecho de expresar su opinión, sin ser juzgado, denigrado o irrespetado. Recuerde a los participantes las reglas del terreno y comprométalos para usar estas **reglas del terreno** mientras participan en esta actividad.
6. Lo último y más importante, diga a los participantes que ellos pueden cambiar de idea y moverse de posición en cualquier momento de la actividad. Por ej. los participantes podrían decir que están en desacuerdo, pero después de oír la opinión de alguien en la categoría “De Acuerdo”, ellos entonces podrían estar de acuerdo o convertirse en “no seguros”. Está bien en moverse alrededor del salón durante la actividad y la discusión.
7. Explique a los participantes que se les pedirá estar de pie durante la actividad. Pida a los participantes que no se sienten ni voten desde sus asientos, a menos que por motivos de salud necesiten estar sentados. Pídale a los participantes estar de acuerdo en estar de pie y participar durante la actividad.
8. Lea cada una de las siguientes **Declaraciones de Muestra**, una a la vez. Pida a los participantes colocarse ellos mismos debajo del letrero que mejor refleje su opinión de esa declaración.
9. Después de cada declaración haga las Preguntas de Discusión.
10. Pida a los participantes volver a sus asientos para concluir la discusión.

### **Declaraciones de Muestra:**

1. La intimidación es una parte normal del crecimiento que los estudiantes deben aceptar.
2. Los muchachos no experimentan acoso sexual.
3. Los profesores no pueden cambiar las culturas que toleran la violencia.
4. Los profesores no deben usar la violencia para castigar a los estudiantes.
5. Los desbalances de poder entre muchachos y muchachas contribuye a la violencia.



### **PREGUNTAS PARA DISCUTIR:**

Pida voluntarios de cada opinión (de acuerdo, en desacuerdo, no seguro) para decir por qué él o ella tomó esa posición. Use las preguntas siguientes para guiar la discusión:

1. ¿Piensa que sus actitudes hacia los roles de género influenciaron sus opiniones?  
¿Por qué o Por qué no?
2. ¿Cómo los estereotipos de género influyen el modo en que ves a la violencia?
3. ¿Cómo las costumbres sociales influyen sus respuestas?

## ACTIVIDAD 2/ PARTE 1: TIPOS DE VIOLENCIA (1 HORA)

1. Los participantes deben formar grupos pequeños de tres o cuatro personas.
2. Dé a cada grupo un pedazo de papel del rotafolio. Diga a los participantes que escriban la palabra “Violencia” arriba en el papel.
3. Pida a cada grupo que piensen acerca de la palabra “violencia”, entonces dibuje todas las imágenes que vengan a su mente.
4. Pida a cada grupo venir al frente del salón y presente lo que han dibujado o escrito al grupo más grande.



### PREGUNTAS PARA LA DISCUTIR:

Use las preguntas siguientes para guiar la discusión:

1. ¿Nota algunos temas recurrentes?
2. ¿Hay imágenes o palabras que aparecen en todas las presentaciones?



## ACTIVIDAD 2/PARTE 2: TRES TIPOS DE VIOLENCIA (1 HORA)

1. Explique que la violencia cae dentro de tres tipos de categorías (violencia psicológica, violencia física, y violencia sexual). Refiera a los participantes a los ejemplos en los **Materiales de Referencia del Profesor** o en el rotafolio. Haga que los participantes lean cada ejemplo.
2. Pida a los grupos pequeños que regresen a los cuadros que ellos crearon (en la Actividad 2/Parte 1) y determinen qué tipo de violencia ellos dibujaron o describieron.
3. Instruya a los grupos pequeños a escribir la letra “S” al lado de todos los tipos de violencia sexual que ellos ilustraron, las letras “FIS” al lado de todos los tipos de violencia física que ellos ilustraron y las letras “SIC” al lado de todos los tipos de violencia psicológica que ellos ilustraron.
4. Asegúrese de señalar que la violencia psicológica es la menos visible de los tres tipos de violencia ya que los participantes podrían no incluir ejemplos. Prepárese para ofrecer ejemplos de la violencia psicológica.
5. Mantenga los cuadros colocados en el salón.



### PREGUNTAS PARA DISCUTIR:

Use las preguntas siguientes para guiar la discusión:

¿Es posible que un acto de violencia pueda convertirse en dos o más tipos de violencia? La respuesta es sí. Por ej. Las muchachas pueden ser humilladas por los profesores en relación con su apariencia física (violencia sexual u hostigamiento) tanto como en relación con sus habilidades intelectuales (abuso psicológico)



## ACTIVIDAD 3: VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE LA ESCUELA (1 HORA)

1. Escriba “Violencia de Género” en papel de rotafolio. Refiérase a la definición de género.

2. Pregúntele a los participantes cómo definirían la violencia de género (VDG) basado en lo que saben acerca de género. Anote los comentarios de los participantes en el papel de rotafolio.
3. Refiera a los participantes a la definición de violencia de género en el **Glosario** de los **Materiales de Referencia del Maestro**. Compare la versión de los participantes con la definición:

**Violencia de género** es cualquier acto que probablemente resulta en daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico contra alguien (muchacho o muchacha) basado en las expectativas y estereotipos de los roles de género.

4. Refiéralos de nuevo a los dibujos de la Actividad 2/Parte I. Pregunte a los participantes cuáles ejemplos podrían ser calificados como violencia de género (VDG).
5. Ahora escriba “Violencia de Género Desde la Escuela” en el papel del rotafolio. A partir de la definición de Violencia de Género y la palabra “escuela”, ¿Cómo ellos definirían Violencia de Género Desde la Escuela? Anote los comentarios de los participantes en el papel de rotafolio.
6. Refiera a los participantes a la definición de Violencia de Género Desde la Escuela en el **Glosario** de los **Materiales de Referencia del Maestro**. Compare la versión de los participantes con la definición:

**Violencia de Género Desde la Escuela** es cualquier forma de abuso o violencia basada en los roles de género y sus relaciones. Puede ser física, sexual o psicológica, o combinaciones de las tres. Puede suceder en la escuela, en los terrenos aledaños a ella, yendo o viniendo de la escuela o en los dormitorios de la escuela. Esta violencia puede ser perpetrada por profesores, alumnos o miembros de la comunidad. Ambos, muchachas y muchachos, pueden ser víctimas como victimarios. La salud educativa y reproductiva es regularmente afectada negativamente por la violencia de género.

7. Refiéralos a los dibujos de la Actividad 2/Parte I. Pregunte a los participantes cuáles ejemplos pueden calificar como VGDE.
8. Cuando repasen las ilustraciones, pregunte qué hace que estos ejemplos sean de Violencia de Género Refiera a los participantes a los **Ejemplos de Violencia de Género Desde la Escuela** en los **Materiales de Referencia del Maestro**. Ponga a los participantes a leer cada ejemplo.



## ACTIVIDAD 4: TIPOS DE VIOLENCIA QUE AFECTAN A LOS JÓVENES (1 HORA Y 30 MINUTOS)

1. Pida a los participantes hacer grupos de tres o cuatro personas.
2. Manteniendo los **Objetivos de Aprendizaje** en mente, dé a cada grupo uno de los escenarios siguientes (vea los **Materiales de Referencia del Maestro**). Usted podría desear adaptar los escenarios para hacerlos más relevantes a su país y las comunidades donde los participantes trabajan.
3. Pida a una persona del grupo leer el escenario en voz alta.
4. Dé a los participantes 30 minutos para leer sus escenarios y contestar las **Preguntas para Discutir**.
5. Haga que los grupos presenten un resumen (dos o tres oraciones) de su escenario (3 minutos) a todo el grupo. Recuerde a los participantes que no es necesario releer los escenarios.



### PREGUNTAS PARA DISCUTIR:

Use las preguntas siguientes para guiar la discusión:

1. ¿Qué tipo(s) de violencia está el joven de su escenario experimentando? Discuta los aspectos de género en este incidente de violencia.
2. ¿Cuáles son los efectos de este tipo de violencia en el estudiante? ¿Cuáles son algunas de las posibles consecuencias de esta violencia si pasa desapercibida?
3. ¿Es este tipo de violencia algo que ha pasado en su escuela?
4. ¿Has encontrado esta situación anteriormente? ¿Cómo aconsejaste a los estudiantes?



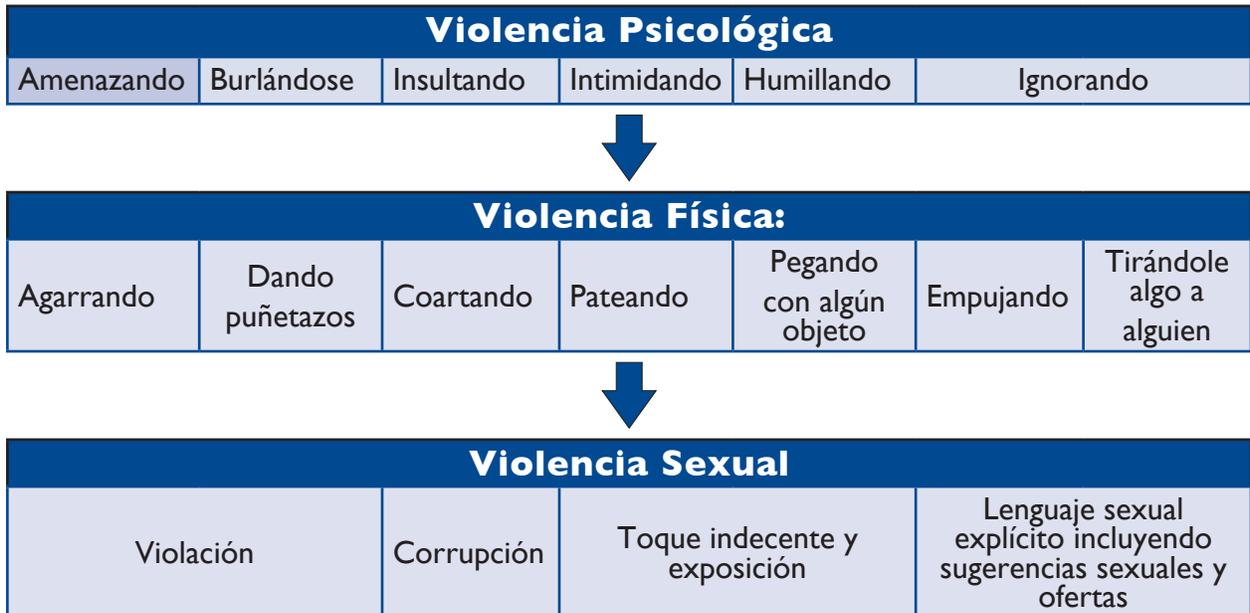
### CONCLUSIÓN

1. Agradezca a los participantes por sus ideas y su participación. Hay tipos diferentes de violencia de género, y todos tienen un impacto en los estudiantes y en su bienestar mental.
2. La violencia de género desde la escuela ha venido ocurriendo por un tiempo largo. Muchos de los participantes han experimentado probablemente VGDE ellos mismos. Recuerde a los participantes que ellos están en una gran posición de convertirse en agentes de cambio y hacer la diferencia en las vidas de sus estudiantes.
3. Recuerde a los participantes que ellos van a visitar estos escenarios y a discutir estrategias para tratar la violencia de género a profundidad en las sesiones próximas.



## INFORMACIÓN DE CONTENIDO PARA LA SESIÓN

### Ejemplos de tres tipos de violencia.



### Ejemplos de Violencia de Género Desde la Escuela

Las muchachas y los muchachos experimentan abuso psicológico de sus compañeros y profesores a través de:

1 Psicológica	2 Física	3 Sexual
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acoso verbal</li> <li>• Abuso verbal relacionado con la pubertad</li> <li>• Intimidando y bromeando</li> <li>• Lenguaje abusivo de los Maestros</li> <li>• Manipulación y explotación Emocional</li> <li>• Etiquetando a los estudiantes como locos o estúpidos sobre la base de que sean varones o hembras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegando</li> <li>• Abofeteando</li> <li>• Pegando con un objeto</li> <li>• Dando puñetazos</li> <li>• Zarandeando</li> <li>• Sofocando</li> <li>• Posturas corporales dolorosas</li> <li>• Repetición de ejercicios dolorosos</li> <li>• Prohibirle usar el inodoro</li> <li>• Trabajo de explotación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Labores escolares que impacten negativamente la salud o el aprendizaje</li> <li>• Trabajo como castigo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violación</li> <li>• Corrupción</li> <li>• Manosear, palpar, etc.</li> <li>• Hablarle al niño con lenguaje sexual explícito</li> <li>• Palpar o tocar y exponerse de una manera indecente</li> <li>• Exponer a los niños a material pornográfico</li> </ul>

## Escenarios para los Tipos de Violencia Que Afectan a los Jóvenes

### Escenario 1

Tengo 12 años y soy más grande que la mayoría de los jóvenes de mi edad. Soy alto y musculoso y los muchachos más viejos que yo me aceptan en su grupo porque soy de su tamaño y soy bueno jugando fútbol. Me agrada juntarme con los muchachos más viejos que yo porque ellos son populares y ellos conocen a todas las muchachas más viejas en la escuela.

El mes pasado, una muchacha de mayor edad que yo se me acercó y me dijo que yo era buen mozo y que si ella no estuviera saliendo con otro muchacho, yo le gustaría. Yo estaba muy sorprendido y halagado con su comentario, pero no dije nada porque yo soy tímido con las muchachas. Al siguiente día después de la escuela yo iba caminando hacia el campo de pelota con todos los muchachos cuando noté que estábamos tomando una ruta diferente de la usual. Además, la muchacha que me dijo que yo era buen mozo estaba caminando con nosotros, lo que era inusual. No le dije nada porque su novio, Rafa, estaba también con nosotros. Él es muy celoso y se enoja fácilmente. Después de un rato, de repente sentí que alguien saltó sobre mí y me tumbó al suelo. Pude oír a una muchacha chillando y sentí varios puños en mi cabeza, espalda y cara. Yo cerré mis ojos y esperaba salir bien de esto. Al final, Rafa me pateó en la cara y me dijo que no hablara con su novia otra vez o me mataría. Rafa paró a su novia cerca de mí de modo que ella estaba mirando mi cara ensangrentada. Yo estaba llorando y Rafa le preguntó que por qué hablaba conmigo si yo aun no soy un hombre.

Yo no pude ir a la escuela por una semana porque mi cara estaba hinchada. Le mentí a mis padres acerca de lo que pasó. Estoy muy atemorizado de que rafa me mate. Voy a la escuela solo y regreso derecho a la casa cuando salgo de la escuela. También abandoné el equipo de fútbol porque algunos de esos muchachos estaban en el equipo. Todos los días ellos me provocaban y decían que yo no soy realmente un hombre, porque no contraataqué. Me siento solitario y asustado.

### Escenario 2

Me voy a la escuela por el mismo camino todos los días. Es la única forma que puedo caminar hacia la escuela de una manera segura, porque en los campos algunas veces hay bandidos y me da miedo de caminar esos caminos sola, especialmente cuando los cultivos están altos. De modo que, cada día yo paso por la terminal de la guagua y el bar para llegar a la escuela, y cada día se me acercaba un viejo ofreciéndome comprarme un trago. El me dice que me comprará cualquier cosa que yo quiera y que una estudiante necesita un trato especial de vez en cuando. Un día el me dio una botella bonita de perfume, y yo la tomé. La semana pasada, me pidió que fuera a pasear con él después de la escuela. Yo le dije que no, pero todos los días él me pide la misma cosa, y se está poniendo más y más persistente. Algunas veces él se me acerca y es difícil para mí alejarme de él sin tropezar con el tránsito. Mañana, yo voy a caminar por el campo aún cuando estoy atemorizada por los bandidos, porque ahora también estoy atemorizada por el hombre que me ha estado hosti-

gando.

### **Escenario 3**

Mi nombre es Ana. Mi materia favorita es matemática. Mi profesor de matemática se ha interesado en mí porque yo soy muy inteligente. El martes pasado, mi profesor me ofreció tutoría extra si aceptaba en llevarle su maletín a su casa. Honestamente me sentía incómoda haciendo esto, pero realmente no quería que el profesor de mi materia favorita se enfadara, de modo que estuve de acuerdo.

El primer día el me dio las gracias, pero inapropiadamente pasó su mano sobre mi seno cuando yo salía de su jardín. Me sentí aliviada de que eso terminó y que no tenía que hacerlo otra vez. Al siguiente día, miércoles, el profesor me pidió que le llevara el maletín a su casa otra vez. Yo acepté, pero esta vez me presionó para que entrara a su casa. Cuando dije que no, comenzó a llamarme grosera y mal agradecida por rechazarle un refresco. El estaba tan enojado que finalmente consentí en entrar. Una vez dentro, el profesor me empujó hacia su habitación y me forzó. Traté de pelear, pero me dijo que yo era una estúpida y que si trataba de gritar o se lo decía a alguien me reprobaría la materia. Después de eso, corrí todo el camino hacia la casa sintiéndome mal y ultrajada. Me sentí tan estúpida y pensé que lo que había pasado era culpa mía. Al siguiente día en la escuela, todos mis amigos me relajaban y me llamaban la novia del profesor. Estoy pensando en abandonar la escuela e irme a vivir con mi tía en otra ciudad.

### **Escenario 4**

Tengo 14 años. Era realmente cercana con un profesor él siempre me puso una atención especial en clase. Yo me quedaba después de la escuela y hablaba acerca de las cosas que me molestaban. Yo confiaba mucho en él, era muy agradable conmigo y me ayudó a aclarar las cosas. Acordamos que sería maravilloso si tuviéramos más tiempo para hablar de modo que yo fui con él a su casa, con permiso de mis padres. Eventualmente él me dijo que me amaba y que yo era especial. Desarrollamos una relación sexual. He descubierto recientemente que él también tenía una relación sexual con otras cuatro estudiantes, aún más jóvenes que yo. Él me estaba usando solamente para tener sexo; no me amó nunca. Me siento avergonzada. Fui tan ingenua y estúpida. Es mi culpa porque confié en él. ¿Cómo se lo puedo decir a mis padres? Ellos dirán que yo me busqué todo esto. Las otras muchachas no han hecho nada. Ahora lo veo hablando con otra muchacha en un curso más bajo. Estoy segura que ella confía en él también.

### **Escenario 5**

Mi nombre es Rosa. Me gustaría graduarme de doctora o profesora cuando sea más grande. Realmente me gusta la escuela, pero es realmente difícil para mí mantener mis estudios. Me levanto a las 4 a.m. porque tengo que ayudar a mi mamá y a mis hermanas con los oficios de la casa. Algunas veces llego tarde a la escuela porque mis padres no me dejan salir hasta que haya terminado los oficios de la casa. Cuando llego tarde el profesor me para en frente de la clase y dice

cosas crueles. Un día él me dijo, “Tu eres una estúpida, ¿por qué tú vienes aún a la escuela? ! Debes tratar de conseguir un esposo! Otro día cuando yo accidentalmente me quedé dormida en la clase me dijo, “Tal vez tu cabeza se te está cayendo porque tus senos se están poniendo demasiado grandes.” Me hizo sentir muy enojada cuando dijo esto y todo el mundo estaba riendo, pero no se nos permite responderle a nuestros profesores. Realmente no me gusta este profesor ni ir a su clase, pero tengo que pasar su clase para pasar al nivel siguiente. Una vez se lo conté a una profesora y ella me dijo, “No debes preocuparte, él solo está bromeando contigo”. Eso no me hizo sentir mejor.

### **Escenario 6**

Mi nombre es Daniel, y realmente me gusta la escuela. Mis clases favoritas son arte y escritura. Todo el mundo me relaja y me dicen que yo soy “como una muchacha” porque no me gusta matemática o ciencia. En la escuela solo tengo amigas. Me gusta estar con las muchachas porque en mi casa yo soy el más joven y tengo seis hermanas. Los muchachos no son divertidos para jugar porque a ellos les gusta pelear y pretender que están en una guerra. Cuando los demás muchachos quieren pelear conmigo, yo les digo que no me gusta pelear, ellos me llaman “mariquita” y “cobarde.” Me gusta estudiar, pero cuando estoy en la escuela algunas veces lloro cuando los muchachos más viejos y más grandes “se meten conmigo”. Un día yo estaba llorando, y mi profesora me preguntó por qué. Cuando le dije por qué estaba llorando, ella dijo, “Bien, debes de dejar de actuar como una muchacha y dejar de jugar con ellas.” Yo no entiendo por qué no debo jugar con muchachas si en verdad nos divertimos.

### **Escenario 7**

Mi nombre es Mariel. Soy muy buena en todas mis materias en la escuela. Mis profesores me han dicho que si mantengo mis estudios y no me quedo atrás, podría conseguir una beca e ir a la universidad en la capital.

Cuando se lo dije a mis padres y tíos ellos se rieron y me dijeron, ¿Para qué iría una muchacha a la universidad cuando todo lo que ella va a hacer un día es casarse y ser madre? Me gustaría casarme y tener hijos, pero después que vaya a la universidad. Le dije a mi profesor que me quería mover a una clase de matemática más avanzada porque en la que estoy ahora es muy fácil. Él me dijo que no era una idea buena porque yo era una muchacha y me dijo, “Las muchachas son estúpidas en matemáticas”; tú solo debes tomar clases de cocina. “No entiendo por qué una muchacha no puede tomar una clase de matemática mejor o pensar en ir a la universidad. Me hace sentir muy triste cuando pienso de que un día tendré que abandonar la escuela antes de terminarla. ¿No es posible ser una buena esposa y madre e ir a la universidad?

## **Escenario 8**

Mi nombre es Luis. Vengo de una familia grande. El año pasado mi madre murió, y mi padre es el único adulto en la casa. Mi padre con frecuencia no está porque vende artículos en el mercado. Yo soy el varón mayor y tengo que ayudar a mi padre a cuidar la familia. Me levanto muy temprano en la mañana a atender el jardín y tengo que encargarme de que todos mis hermanos y hermanas estén bien alimentados. Después de que me he encargado de todos, me preparo para ir a la escuela, la cual está muy lejos de mi casa. Me tomo casi una hora caminar a la escuela.

Algunas veces cuando llego a la escuela, ya estoy muy cansado porque he estado trabajando desde que el sol salió. Mi profesor me dice que soy un muchacho muy fuerte, y él a menudo me hace ir a trabajar en los campos de la escuela, lo que me causa perderme algunas de mis clases. Cuando estoy presente en la clase, me doy cuenta que me he quedado atrás porque me perdí la clase anterior. Yo no quiero ir a la escuela a hacer más trabajo, quiero ir a aprender. ¿Cómo yo puedo decir a mi profesor que no quiero perder la clase o trabajar en su jardín y que lo que quiero es estar en el salón de clases y aprender?

## Sesión 2: Poder, Uso de la Fuerza y Consentimiento

---



**TIEMPO: 2 HORAS**



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al final de esta sesión, los participantes podrán:

1. Identificar la relación entre abuso y poder de VGDE.
2. Reconocer que la violencia en la forma de VGDE significa usar algún tipo de fuerza, lo que podría o no incluir la fuerza física.
3. Describir el impacto del consentimiento, el uso de la fuerza y el poder en la violencia y en las relaciones adulto/niño y estudiante/profesor.



### MÉTODOS USADOS:

Discusión de grupo grande



### MATERIALES:

- Soporte para gráficos
- Caballete o trípode
- Marcadores
- Rotafolios de las sesiones anteriores sobre violencia
- Materiales de Referencia del Profesor:
  - **Escenarios Relacionados al Poder**
  - **Uso de la Fuerza y el Consentimiento**



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR:

1. Tenga disponible los rotafolios de las sesiones anteriores sobre violencia.
2. Repase los puntos hablados sobre **poder, uso de la fuerza y consentimiento** (Vea Actividades 1y3). Familiarícese con estos puntos hablados para guiar la discusión y relacionar estos puntos tan importantes con la VGDE. Las notas sobre poder, consentimiento y uso de la fuerza enfatizan puntos que deben ser traídos a la discusión, pero no los lea o use para dar clases a los participantes.



### NOTAS DEL FACILITADOR:

Los puntos de las actividades siguientes deben de salir en la discusión, pero puede usarlos como ayuda y guía de la discusión, si es necesario.



## ACTIVIDAD 1: PODER (15 MINUTOS)

1. Use estos puntos para ayudar a guiar la discusión sobre poder.<sup>10</sup>

a. Los perpetradores pueden tener poder real o percibido. Los ejemplos de los diferentes tipos de poder y personas poderosas, incluyendo lo siguiente:

	<b>Tipos de poder</b>	<b>Gente Poderosa</b>
<i>Social</i>	Presión de grupo, intimidación	Líderes, profesores, padres
<i>Económico</i>	Control de acceso a los productos, servicios, dinero y favores	Esposo, padre, jefe de la casa
<i>Político</i>	Implementa leyes discriminatorias	Líderes electos, ancianos del pueblo
<i>Físico</i>	Fuerza, tamaño, uso de armas, controles de acceso y seguridad	Soldados, policía, ladrones y pandillas
<i>Basado en género</i>	Normas culturales, estructuras de familias tradicionales	Masculinos están en posición más poderosa que los femeninos.
<i>Relacionado con la edad</i>	Normas culturales, estructuras de familias tradicionales	Los jóvenes tienen el menor poder

b. El poder está directamente relacionado con la elección. Mientras mayor es el poder que uno tiene, más opciones están disponibles. Mientras menor poder uno tiene, menores opciones están disponibles. La gente desampoderada tiene menos opciones y por lo tanto son más vulnerables.

c. La violencia de género envuelve el uso de poder. Las relaciones de poder desiguales son de explotación y abuso.

2. Escriba en el rotafolio, “Poder”

3. Pregunte al grupo, ¿Qué le da poder a alguien? Escriba las respuestas en el rotafolio.

4. ¿Cuáles tipos diferentes de poder hay? ¿Qué tipo de gente tiene poder? Dé algunos ejemplos de gente que tiene poder en el mundo, la comunidad y la escuela (líderes electos, ancianos de la comunidad, directores de escuelas).

5. ¿Quién tiene el poder en las relaciones entre adultos y niños? ¿Está esto basado en normas culturales? Por favor aplique.

<sup>10</sup> Adaptado de B.Vann, *Training Manual Facilitator's Guide*, vea *Bibliografía para cita completa*.

6. ¿Toda la gente que tiene poder abusa de su poder? (No)
7. Explique que la VGDE tiene que ver con el abuso de poder. Si el poder es real o percibido, la víctima del abuso cree que el poder es real.
8. Deje el papel de “Poder” arriba en la pared de modo que pueda ser visto y pueden referirse a él.



## ACTIVIDAD 2: USO DE LA FUERZA (30 MINUTOS)

1. Use estos puntos para ayudar a guiar la discusión sobre fuerza. Refiera a los participantes a la definición de **fuerza** en el **Glosario** de los Materiales de Referencia del Maestro.
  - La **fuerza** puede ser de naturaleza física, emocional, social o económica. También podría envolver coerción y presión. La fuerza también incluye intimidación, amenazas, persecución u otras formas de presión (refiera a los tres tipos de violencia diferentes: psicológica, física y sexual). El objetivo de tal violencia es obligar a comportarse como se espera o hacer lo que se solicita por miedo a consecuencias reales y perjudiciales.
  - La violencia consiste en el uso de la fuerza física u otros medios de coerción, tales como amenazas, el incentivo o promesa de un beneficio para conseguir algo de una persona más débil o vulnerable.
  - El uso de la violencia envuelve hacer que alguien haga algo en contra de su voluntad, usando la fuerza.
2. Escriba “Uso de la Fuerza” en un pedazo de papel de rotafolio. Pregunte cómo el uso de la fuerza está relacionado con la violencia. Escriba las respuestas en el papel del rotafolio
3. Resuma explicando que violencia dentro de este contexto envuelve el uso de algún tipo de fuerza.



## ACTIVIDAD 3: CONSENTIMIENTO (15 MINUTOS)

1. Escriba “Consentimiento” en un pedazo de papel del rotafolio.
2. Pregunte a los participantes qué significa consentimiento para ellos. Escriba sus respuestas en papel de rotafolio. Discutan sus respuestas. Pida a alguien que describa o explique las relaciones entre **violencia, poder, uso de la fuerza** y **consentimiento** ( vea las sugerencias siguientes).

**Consentimiento** significa decir “sí” o estar de acuerdo con algo. Consentimiento es estar de acuerdo en hacer algo libremente sin ningún elemento de fuerza, fraude, engaño, coacción o distorsión. Los actos de abuso sexual ocurren sin consentimiento. Aún si alguien dice “sí” no es consentimiento verdadero si fue bajo coacción o si el perpetrador usó cualquier clase de fuerza para conseguir que la víctima accediera. Los niños no pueden nunca dar consentimiento para una relación sexual con un adulto. La sumisión a la voluntad de otro, como en los casos

de amenazas, fuerza o violencia, no constituye consentimiento. Pregunte a los participantes si ellos pueden pensar en algunos ejemplos. Uno de los ejemplos más comunes es relaciones con hombres más viejos, quienes son llamados algunas veces “viejos verdes.” Asegúrese de hacer las precisiones siguientes:

- Algunos adultos toman como presa a jóvenes que tienen problemas económicos. Por ejemplo, si un hombre le pide a una joven tener sexo con él a cambio de pagarle la escuela, esto es inaceptable porque él es el adulto, y está sacando provecho a la vulnerabilidad porque ella no tiene dinero para pagar la escuela.
- Los profesores son siempre responsables por sus acciones. Por ejemplo, la idea de que un profesor tiene un enredo amoroso con una estudiante no es aceptable. Sexo entre una estudiante y un profesor es una conducta no profesional y en la mayoría de los países es considerado como corrupción cuando la muchacha es menor de edad.



#### **ACTIVIDAD 4: ANÁLISIS DE LOS ESCENARIOS RELACIONADOS CON PODER, FUERZA Y CONSENTIMIENTO (1 HORA)**

1. Divida a los participantes en pequeños grupos de cuatro o cinco personas. Asigne a cada grupo un escenario (vea los Materiales de Referencia del Maestro). Algunos grupos podrían tener el mismo escenario.
2. En grupos pequeños, permítale a los participantes discutir el escenario y contestar las preguntas.
3. Haga que cada grupo resuma y presente sus respuestas al grupo completo.

#### **CONCLUSIÓN:**

1. La violencia de género desde la escuela es un abuso de poder. Aún cuando ocurran situaciones como las de los “viejos verdes,” aún están equivocadas por las relaciones de poder desiguales, el uso de la fuerza, y el uso de una coerción sutil.
2. El consentimiento es un factor muy importante en la VDGE. Un niño no puede consentir una relación sexual con un adulto. Reiterar que un profesor nunca debe tener una relación sexual con una estudiante porque en la mayoría de los casos es ilegal y está en contra de cualquier código de ética profesional.
3. Los adultos deben tener en mente que ellos son los que tienen el poder en relaciones entre adultos y niños y nunca deben abusar de ese poder. Un niño que está de acuerdo con la petición de un adulto no siempre significa que el niño está consintiendo libremente; el niño podría estar cediendo a una presión muy sutil, amenazas calladas o actuando por miedo.



### ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN:

Recuerde a los participantes echar un vistazo a la Actividad de Reflexión en los **Materiales de Referencia del Maestro**. Este es un ejercicio opcional para los participantes para hacerlo por su cuenta si así lo desean. Si ellos tienen algunas preguntas acerca de la actividad deben de sentirse libres de preguntarle.



## INFORMACIÓN DE CONTENIDO PARA LA SESIÓN

### Escenarios Relacionados en el Poder, el Uso de la Fuerza y el Consentimiento

#### Escenario 1

Fátima proviene de una familia muy tradicional. Tiene 16 años y le va muy bien en la escuela. Siempre ha soñado con convertirse en una doctora y sus profesores le han dicho acerca de las posibilidades de conseguir una beca si mantiene bien sus estudios. Ella ha decidido decirle a su padre acerca de sus deseos de aplicar para una beca para estudiar en la capital. El mismo día que llegó a la casa para hablar con su padre, él le dijo que había hecho los arreglos para que ella se casara con un hombre muy rico de una ciudad cercana y que tenía que dejar los estudios. Fátima no ha conocido al hombre y no desea casarse, pero ella respeta a su padre y fue criada para no estar en desacuerdo con sus padres. Aunque está muy triste, ella aceptó casarse con el hombre y está forzada a dejar la escuela.

- ¿Dio Fátima su consentimiento para el matrimonio?
- ¿Se usó alguna fuerza en este incidente?
- ¿Quién tiene el poder en esta situación?
- ¿Qué clase de poder tiene el padre?
- ¿Qué clase de poder tiene la hija?
- ¿Cómo el poder se relaciona con la elección en este ejemplo?
- ¿Qué consejo le darías a Fátima?
- ¿Qué consejo le darías al padre?
- ¿Esto pasa en tu comunidad?

#### Escenario 2

Laura ha cumplido 14 años recientemente. Ella ha notado que muchos de los muchachos y hombres incluyendo a su profesor han comenzado a mirarla de una manera diferente. Laura es una buena estudiante, pero es muy difícil para ella mantener los estudios porque su padre está lejos trabajando en la capital, y su madre está enferma. Cada día cuando Laura llega de la escuela, ella tiene que cocinar, limpiar y ocuparse de sus hermanos más jóvenes. Laura se acaba de enterar que el pago de su escuela está vencido, y que debe comprar un libro nuevo de matemáticas. Un día mientras caminaba hacia su casa desde la escuela, un hombre en un carro muy bonito se le acercó y le ofreció llevarla a la casa. Ella se montó porque el hombre parecía muy amable y debía tener mucho dinero. Mientras iban en el carro el hombre comenzó a frotarle su pierna de una manera que ella se sentía incómoda. Él entonces le dijo que estaría feliz de darle dinero a cambio de algunos favores que ella podría hacerle. Él le dijo que estaba bien y que todas las muchachas de su edad disfrutaban de estos favores. Ella no quería hacer estas cosas con este hombre, pero un dinerito extra la ayudaría para pagar la escuela y para ayudar a su familia.

- ¿Se usó alguna fuerza en esta situación?

- ¿Quién tiene el poder en esta situación?
- ¿Qué clase de poder tiene el hombre?
- ¿Qué clase de poder tiene la muchacha?
- ¿Qué consejo le darías a Laura?
- ¿Qué consejo le darías al hombre?
- ¿Esto le pasa a muchachas que tú conoces?

### Escenario 3

La señora Hernández es una profesora en la escuela primaria y con frecuencia tiene las funciones en la mañana de vigilar a los estudiantes mientras ellos están jugando afuera antes de la entrada a la escuela. Ella nota que muchachos y muchachas juegan separadamente, lo que es normal en este nivel de grado. Una de las muchachas es más vieja y más grande que las otras muchachas. Esta está siempre con un grupo de muchachas y se mete con muchachas más jóvenes que ella. Un día, la señora Hernández notó de que ellas estaban siendo muy crueles con una muchacha más pequeña; algunas están corriendo y pellizcando sus senos y ella está llorando. Ellas están poniéndole nombres y burlándose de ella. La señora Hernández puede decir que la muchacha más pequeña está molesta, pero ella piensa que este tipo de burla es normal de modo que ella deja a las muchachas quietas.

- ¿Se está usando la fuerza en ésta situación?
- ¿Quién tiene el poder en esta situación?
- ¿Qué clase de poder tiene las muchachas más viejas y más grandes?
- ¿Qué clase de poder tiene la muchacha más pequeña?
- ¿Qué clase de consejo le darías a la muchacha más pequeña?
- ¿Qué clase de consejo le darías a la muchacha más grande?
- ¿Qué consejo le darías a la profesora?
- ¿Este escenario pasa en tu escuela?

### Escenario 4

El señor Juan, el profesor de matemática, vive en una ciudad muy pequeña lejos de su familia. ÉL ha sido enviado por el ministerio a enseñar por dos años en un área rural. No gana mucho dinero y no puede pagarle a alguien para que lo ayude en la casa. Él piensa que teniendo estudiantes para que lo ayuden en los oficios domésticos es uno de los beneficios de enseñar tan lejos de su casa. Piensa que las muchachas no son muy buenas en matemática, de modo que durante su clase de matemática él escoge dos de sus estudiantes para que vayan a su casa y se la limpien. Las muchachas nunca han dicho que les importaba hacer los oficios domésticos, pero él nota que las muchachas lucen siempre cansadas, y sus colegas han dicho que las muchachas han comenzado a bajar las calificaciones en las otras materias.

- ¿Se utiliza la fuerza en ésta situación?
- ¿Quién tiene el poder en esta situación?
- ¿Qué clase de poder tiene el profesor?
- ¿Qué clase de poder tienen las estudiantes?

- ¿Qué consejo le darías a las estudiantes?
- ¿Qué consejo le darías al profesor?
- ¿Este escenario pasa en tu escuela?

### Escenario 5

Diego llega siempre tarde a clase. No importa lo que él haga para tratar de llegar temprano, su madre siempre lo pone a hacer algún oficio en la casa antes de ir a la escuela, lo que lo hace atrasarse y llegar tarde. Algunas veces a él no le gusta siquiera ir a la escuela por los castigos que recibe de su profesora. Ella lo hace pararse en frente de la clase, y le retuerce las orejas hasta que lllore. La profesora hace esto a la mayoría de los muchachos y dice que esto los hará hombres.

- ¿Se usa la fuerza en ésta situación?
- ¿Quién tiene el poder en esta situación?
- ¿Qué clase de poder la profesora tiene?
- ¿Qué clase de poder el estudiante tiene?
- ¿Qué clase de consejo le darías al estudiante?
- ¿Qué clase de consejo le darías a la profesora?
- ¿Este escenario pasa en tu escuela?



**Nota para el facilitador:** La profesora está usando la **fuerza**, pero no necesariamente **forzándolo** a hacer algo en contra de su voluntad.

### Escenario 6

Gloria tiene 12 años y realmente disfruta la escuela. Últimamente, está teniendo problemas en ciencias, y su profesor le ha ofrecido darle ayuda adicional. Un día ella se quedó después de la escuela, y el profesor agarró sus senos y le dijo que se estaba convirtiendo en una mujer joven y hermosa. Gloria se sintió muy incómoda, pero le teme a hablar en contra del profesor. Ella decide que mejor reprueba ciencias antes que pedirle ayuda otra vez a este profesor o a cualquier otro.

- ¿Se usa la fuerza en esta situación?
- ¿Quién tiene el poder en esta situación?
- ¿Qué clase de poder tiene el profesor?
- ¿Qué clase de poder tiene la estudiante?
- ¿Qué consejo le darías a la estudiante?
- ¿Qué consejo le darías al profesor?
- ¿Este escenario pasa en tu escuela?

### Escenario 7

El señor Daniel es un profesor y está teniendo relaciones sexuales con una de sus estudiantes llamada Paola. Él muestra favoritismo hacia Paola en el salón de clase y le da buenas notas aún cuando ella no siempre entrega las tareas. El señor Daniel se ha fijado en un estudiante en particular quien ha estado coqueteando a Paola y la ha estado llevando a su casa a pie después de la escuela. El señor Daniel enfrenta al estudiante y lo amenaza de agredirlo físicamente y de reprobárselo la materia si lo ve hablando con Paola otra vez.

- ¿Se usa la fuerza en ésta situación?
- ¿Quién tiene el poder en ésta situación?

- ¿Qué clase de poder tiene el profesor?
- ¿Qué clase de poder la estudiante tiene?
- ¿Qué consejo le darías a la estudiante?
- ¿Qué consejo le darías al profesor?
- ¿Este escenario pasa en tu escuela?

## Sesión 3: ¿Qué tú haces si eres testigo de un incidente de violencia escolar basada en el género?



### TIEMPO: 2 HORAS



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al final de ésta sesión, los participantes podrán:

1. Discutir cómo manejar un incidente de VDGE como un espectador.
2. Practicar cómo intervenir durante un incidente de VDGE.



### MÉTODOS USADOS:

1. Lluvia de ideas
2. Discusión de grupos pequeños
3. Drama



### MATERIALES:

- Pizarrón o rotafolio
- Tiza o marcadores, bolígrafos o lápices
- Materiales de Referencia del Maestro: **Diagrama del Espectador**
- **Escenarios del Espectador** (vea **Información de Contenido para la Sesión**)



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR:

1. Revise y familiarícese con los Escenarios del Espectador.
2. Haga copias de los Escenarios del Espectador para que le dé a cada grupo un escenario.



### NOTAS DEL FACILITADOR:

**Espectadores** son las personas que se encuentran en una acción insegura interpersonal (entre dos o más gentes) pero no son ni el agresor ni la víctima.

### ACTIVIDAD 1: ¿QUÉ ES UN OBSERVADOR? (1 HORA)

1. Mirando hacia atrás a los incidentes de violencia que nosotros dibujamos en el rotafolio (ver Módulo 4, Sesión 1, Actividad 2), pregunte a los participantes si han sido testigos de una situación violenta o abusiva entre dos personas, ya sean adultos o niños, y hayan querido intervenir o no estuvieran seguros si

debían intervenir. Puede haber sido entre familiares, amigos, estudiantes o aun sus propios hijos.

2. Pregunte por ejemplos y escríbalos en el rotafolio.
3. Introduzca la definición de espectador.
4. Divida a los participantes en cuatro grupos pequeños. Dé a cada uno de los grupos uno de los escenarios del espectador (vea la **Información de Contenido** para la **Sesión**) y póngalos a contestar las preguntas.
5. Pida a los grupos compartir sus escenarios y respuestas con el grupo más grande.
6. Diga a los participantes que los espectadores frecuentemente están fuera de los agresores y de las víctimas. Los espectadores podrían actuar cuando ven un incidente de VDGE. Haciendo nada, ellos no ayudan con el problema o cambian el resultado de la situación. De hecho, si los espectadores no hacen nada, el perpetrador (persona que está cometiendo el acto de violencia) pudiera interpretar la falta de acción como un signo de aprobación.
7. Refiérase al **Diagrama del Espectador** en el **Materiales de Referencia del Maestro**. Explique que el diagrama se aplica al acoso verbal, el lenguaje abusivo y los actos de agresión física.
8. Recuerde a los participantes que cuando ellos intervienen deben tener en mente dos cosas importantes:
  - La seguridad personal. Si la seguridad personal está en riesgo, busquen la asistencia de los líderes de la comunidad o de las autoridades (el director de la escuela, el presidente del comité de disciplina, los ancianos de la ciudad o la policía) inmediatamente.
  - Reduzca la violencia en lugar de aumentarla.
9. Comparta los pasos siguientes para intervenir:
  - Manténgase calmado
  - Fije su posición de una manera firme y calmada.
  - Escuche y entienda los puntos de vista de la víctima y del agresor.
  - Defina el problema de una manera que evite o pare una pelea y reduzca la tensión.
  - Comunique mensajes positivos.
  - Identifique el problema y las soluciones posibles con la víctima y el agresor.
  - Proponga alternativas y logre un compromiso.



## ACTIVIDAD 2: EL DRAMA DE LOS ESPECTADORES (1 HORA)

- I. Usando los mismos grupos pequeños y los escenarios de la Actividad I, indíqueles a los participantes que preparen un drama de 5 minutos interviniendo

como espectadores. En cada drama debe haber por lo menos un agresor, una víctima y dos espectadores. Déle cerca de 10 minutos para que los grupos se preparen.

2. Pídale a cada grupo que presente su drama.
3. Entonces, contesten las **Preguntas para Discutir** todos juntos.



## PREGUNTAS PARA DISCUTIR:

Use las preguntas siguientes para guiar la discusión:

1. ¿Qué piensas de la manera en que los personajes manejaron el problema?
2. ¿Piensas que resolvieron el problema? ¿Piensas que el perpetrador cambiará su conducta? ¿Y la víctima?
3. ¿Hay otras cosas que los espectadores pudieron haber hecho?
4. ¿Qué haría diferente el espectador la próxima vez?



## CONCLUSIÓN:

1. Use los puntos que se discutieron en las actividades para enfatizar acciones específicas que los participantes puedan tomar para prevenir los actos de VDGE. Recuerde a los participantes que ellos siempre deben considerar su seguridad personal y usar su mejor criterio.
2. Plantee que si ven a alguien que está en peligro físico o en un altercado física, deben intervenir (con ayuda cuando sea necesario) inmediatamente. Tenga en mente que algunas veces es mejor hablar a los perpetradores en privado o cuando se hayan calmado. El punto es reducir la situación; usted no quiere avergonzar a nadie en frente de sus colegas u otros estudiantes.
3. Enfatice la importancia del papel que juegan los participantes en prevenir la violencia y la VDGE. Recuérdeles que al tomar acción, ellos sirven como modelos para los jóvenes y los ayudarán a inspirar a otros para que tomen acción.



## INFORMACIÓN DE CONTENIDO PARA LA SESIÓN

### Escenarios de Espectadores

1. Usted acaba de descubrir que un colega (otro profesor) está teniendo relaciones sexuales con una estudiante. Usted piensa que profesores y estudiantes frecuentemente tienen relaciones sexuales y no quiere involucrarse en esto.
  - Si cree que no debería verse involucrado, ¿cómo eso afectará la conducta de su colega?
  - ¿Cómo eso afectará la conducta de la estudiante? ¿Qué podría pasarle a la estudiante?
2. Usted es testigo de estudiantes varones que acosan a estudiantes hembras, mofándose acerca de sus senos y la menstruación. Usted piensa que esta clase

de bromas es normal.

- Como espectador, ¿cómo afectará que usted no se oponga, en la conducta de los estudiantes?
  - ¿Cómo afectará que usted no se oponga, en la conducta de las estudiantes?
3. Usted ve un grupo de estudiantes hembras acosando a un estudiante acerca de ser virgen. Ve que el estudiante está molesto. Se acerca a las estudiantes en privado y les dice que su conducta no es aceptable.
- ¿Cómo sus acciones afectarán la conducta de las estudiantes?
  - ¿Cómo sus acciones afectarán la conducta del estudiante?
4. Usted ve a un profesor subestimando a una estudiante y llamándola “estúpida”. Usted sabe que los profesores no deben subestimar a los estudiantes, de modo que decide hablar con el profesor privadamente para discutir esta conducta.
- ¿Cómo sus acciones afectarán la conducta del profesor?
  - ¿Cómo sus acciones afectarán la conducta de la estudiante?

## Diagrama del Espectador<sup>12</sup>

### EL ESPECTADOR SÓLO OBSERVA.

Cuando un espectador solo se queda al lado y observa, el agresor probablemente se mantendrá peleando con la víctima.



### EL ESPECTADOR TOMA ACCIÓN

Cuando el espectador toma acción y trata de detener al agresor, es más probable que el agresor deje de lastimar a la víctima.

<sup>12</sup> Esta sesión y el concepto de “espectador” fueron adaptados de Pulizzi & Rosenblum, *Building a Gender Friendly School Environment*; vea la Bibliografía para la cita completa.



Nota: Estas figuras representan hembras o varones en los tres roles

## Sesión 4: Violencia de Género, Normas de Género y VIH/SIDA

---



**TIEMPO: 1 HORA Y 30 MINUTOS**



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al final de esta sesión, los participantes podrán:

1. Reconocer la relación entre violencia de género y normas de género y VIH/SIDA.
2. Identificar el papel de los profesores en promover las normas de género que reduzcan el riesgo de violencia y la infección del VIH.



### MÉTODOS USADOS:

1. Lluvia de ideas
2. Discusión de grupo
3. Dramatización



### MATERIALES:

- Pizarrón, tiza y borrador
- Rotafolio
- Marcadores
- Soporte para gráficos
- Materiales de Referencia del Maestro
- **¿Qué es SIDA? ¿Qué es VIH?**
- **Estadísticas Globales sobre la Mujeres y VIH/SIDA**
- **Mensajes Principales sobre los Vínculos entre Violencia de Género, Normas de Género y VIH/SIDA**



## PREPARACIÓN DEL FACILITADOR:

1. Esta sesión hace un vínculo entre normas de género y violencia de género y VIH/SIDA. Usted necesitará referir a los participantes a los asuntos discutidos en las sesiones anteriores (género y la VDGE) para hacer esa conexión de manera efectiva.
2. Tiene que ser capaz de responder información básica sobre VIH/SIDA y sobre las formas de transmisión. Vea **¿Qué es SIDA? ¿Qué es VIH?** En la **Información de Contenido para la Sesión** como referencia. Se asume que los participantes saben qué es VIH/SIDA y son capaces de explicar en términos simples cómo el virus se propaga. Es importante dar información precisa y actualizada y ser capaz de reforzar la información de los hechos y disipar los mitos. Si es necesario llame a un experto para que le ayude a facilitar.

3. Los participantes también deben familiarizarse con los asuntos alrededor del VIH/SIDA en el país y en el contexto en que ellos están trabajando. Asegúrese de reforzar la información de los hechos y disipar los mitos alrededor del VIH/SIDA.
4. **Las Estadísticas Globales sobre las Mujeres y el VIH/SIDA** en los Materiales de Referencia del Maestro dan algunas estadísticas globales sobre violencia contra las mujeres y muchachas y el VIH/SIDA. Mientras que estas estadísticas proveen un panorama global, es importante que los participantes entiendan la pandemia de VIH/SIDA en el contexto local también. Dándole un panorama global y estadísticas locales se prepara a los participantes para darse cuenta de que el VIH/SIDA es una pandemia global y que ellos tienen un papel en la ayuda a mitigar y prevenir la propagación del VIH.
5. Prepara estadísticas actualizadas y correctas para su país (vea el portal de USAID en **¿Cómo Aprender Más?**) Ponga un interés particular en las estadísticas sobre los jóvenes y las mujeres. Si es posible, haga fotocopias de las estadísticas de VIH/SIDA en su país (por ej. la tasa de infección, la prevalencia, datos de género, etc.) e inclúyalos en los Materiales de Referencia del Maestro. Esta información es importante de modo que los participantes tengan información correcta perteneciente a su país y de la situación. Puede usar las **Estadísticas Globales sobre las Mujeres y el VIH/SIDA** como un ejemplo para hacer los materiales de su propio país.
6. Familiarícese con **Los Mensajes Claves sobre los Vínculos entre Violencia de Género y Normas de Género y el VIH/SIDA** en la **Información de Contenido para la Sesión**. Use la información para dirigir las actividades y las discusiones.
7. Identifique las fuentes de información sobre la prevención del HIV y AIDS y la educación. Esta es una gran oportunidad para compartir recursos tales como los de los grupos de personas viviendo con VIH/SIDA (PVIH), grupos que apoyan a los profesores, centros de salud, dónde conseguir medicinas antirretrovirales (FARV) y consejería voluntaria y clínicas para hacer exámenes (EV).

## NOTAS DEL FACILITADOR:

1. La sociedad espera ciertas conductas de los hombres y las mujeres que puedan contribuir con una conducta violenta a la exposición e infección del VIH. Hablar de estas expectativas, o normas de género se reconoce como una estrategia importante para la prevención del VIH. Algunos de los participantes podrían ya haber estado contribuyendo a la prevención del VIH con clases de habilidades vitales e incorporando mensajes de educación sobre la prevención del VIH en sus lecciones. Es importante que ellos sepan que todos los profesores pueden servir para evitar y prevenir el contagio del VIH estimulando relaciones saludables y respetuosas entre los estudiantes y entre los estudiantes y

profesores.

2. Los asuntos de sexualidad y VIH/SIDA pueden ser delicados. En algunas culturas, el sexo y la sexualidad son mirados como temas tabúes y pueden causar sentimientos, desconcierto o hasta de vergüenza cuando se tratan abiertamente. Usted debe estar consciente de estos asuntos, particularmente cuando está trabajando con varones y hembras juntos. Recuerde a los participantes que ser agentes de cambio para apoyar y proteger a los niños le requerirá algunas veces discutir temas que ellos podrían considerar incómodos.
3. Asegúrese de señalar que los factores que contribuyen al HIV/AIDS están frecuentemente relacionados con prácticas conductuales que pueden ser cambiadas. Algunas formas de conductas que ponen a la gente en riesgo de HIV/AIDS tienen orígenes culturales y económicos (por ej. relaciones con hombres más viejos, matrimonios prematuros, matrimonios forzados y sexo forzado).
4. Esté consciente de que algunos de los participantes podrían estar viviendo con el VIH o podrían ser impactados por VIH y SIDA. Asegúrese de usar un lenguaje incluyente y no aislante. Por ej., “aquellos de ustedes que han sido afectados por el VIH” y no “gente con VIH” con una connotación negativa como si aquellos fueran diferentes de ti y del grupo de participantes.



## ACTIVIDAD 1: CONDUCTAS DE GÉNERO QUE INCREMENTAN EL RIESGO DE VIOLENCIA Y VIH/SIDA (1 HORA)

1. Refiérase al Módulo 3, Sesión 1, Actividad 3, **Caja de Género –Actúa Como un Hombre/Actúa Como una Mujer**. Pida a los participantes que revisen las características que ellos anotaron como masculinas y como femeninas. Vaya por el salón y pida ejemplos. Por ej.

<b>Femenina</b>	<b>Masculina</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pasiva</li><li>• De hablar delicado</li><li>• Dependiente</li><li>• Débil</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agresivo</li><li>• Aventurero</li><li>• Independiente</li><li>• Vigoroso</li></ul>

2. Después que los participantes hayan dado ejemplos, vaya por el salón y asigne a cada persona uno de los estereotipos consideradas masculinos o femeninos.

- Pregunte cómo este estereotipo o conducta femenino/ masculino podrían poner a la gente en riesgo de infección de VIH. Dé un ejemplo usando uno de los especificados más abajo.

Femeninos	Masculinos
<b>Pasivo:</b> Incapaz de negociar sexo más seguro.	<b>Agresivo:</b> Domina a sus compañeras, usando la fuerza para ejercer control.
<b>De hablar suave:</b> Temeroso de decir “no” al sexo o tomar un rol pasivo en las relaciones	<b>Aventurero:</b> Tiene muchas compañeras sexuales.
<b>Dependiente:</b> Es financieramente vulnerable.	<b>Asertivo:</b> Considera decisiones particulares sobre actitudes hacia la sexualidad (por ej. cuando usar o no usar protección).
<b>Débil:</b> Depende de otros para tomar decisiones.	<b>Vigoroso:</b> Usa la violencia física y emocional para expresar sentimientos y pensamientos.

- Usando los **Mensajes Claves sobre los Vínculos Entre Violencia de Género y Normas de Género y VIH/SIDA** encontrados en la **Información de Contenido para la Sesión**, camine alrededor del salón y ayude a los participantes a hacer los vínculos si es necesario.
- Después de que cada participante haya tenido tiempo de encontrar un riesgo ligado a un estereotipo de género, comparta con el grupo más grande.
- Concluya la sesión preguntando qué pasaría si la gente decidiera salirse de los roles y estereotipos de género. Pregunte qué apoyo ellos necesitarían. Use las respuestas para conectar con la siguiente actividad.



## ACTIVIDAD 2: LA ESCUELA Y LA PREVENCIÓN DEL VIH (30 MINUTOS)

- Pregunte qué las escuelas de los participantes están haciendo para prevenir la propagación del VIH. Vaya alrededor del salón y permita que los participantes compartan sus respuestas. Señale que en adición a los programas existentes y el nivel actual de participación, hay otras cosas que ellos pueden hacer también.
- Pregunte qué ellos pueden hacer en el plano personal para prevenir el VIH. Asegúrese de sacar los puntos siguientes y pida a los participantes que den ejemplos específicos de cómo los profesores pueden ser modelos y cuáles

conductas de igualdad de género ellos pueden exhibir.

- Los profesores sirven de modelos para los estudiantes. Los profesores juegan un papel importante en la comunidad y en la escuela.
- Los profesores pueden ayudar a los estudiantes modelando conductas de igualdad de género.



### PREGUNTAS PARA DISCUTIR:

Use las preguntas siguientes para guiar la discusión:

1. ¿Por qué ser un buen modelo es importante para reforzar los mensajes de prevención del VIH?
2. ¿Cómo podría la conducta de un profesor tener un efecto negativo para reforzar los mensajes de prevención del VIH?
3. ¿Qué conductas o mensajes son importantes para demostrarlos a sus estudiantes? ¿Cómo puede hacerlo?
4. ¿Cómo puedes demostrar igualdad de género en su salón de clase? Dé ejemplos.
5. ¿Cómo puedes demostrar conductas de género equitativas fuera del salón de clase?



### CONCLUSIÓN:

1. La Violencia de Género pone a los estudiantes en un riesgo mayor de contraer VIH.
2. El género, las desigualdades de género y los estereotipos de género contribuyen a la propagación del VIH. Las muchachas son más vulnerables a la infección del VIH debido a factores biológicos y sociales.
3. Las escuelas juegan un papel importante en prevenir la propagación del VIH entre los estudiantes.
4. Los profesores pueden servir de modelos para promover una conducta positiva de cambio para prevenir la propagación del VIH entre los niños de la escuela. Ellos también pueden ayudar para cambiar estereotipos negativos de género.



### ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN:

Recuerde a los participantes mirar la Actividad de Reflexión en los **Materiales de Referencia del Profesor**. Este es un ejercicio opcional para los participantes hacerlo por ellos mismos, si así lo desean. Si ellos tienen preguntas acerca de la actividad, deben sentirse libres de preguntar.



## INFORMACIÓN DE CONTENIDO PARA LA SESIÓN

### ¿Qué es SIDA? ¿Qué es VIH?

**SIDA** (síndrome de inmunodeficiencia adquirida) es una enfermedad viral humana que ataca al sistema inmunológico, dañando la capacidad del cuerpo de defenderse él mismo de la infección y la enfermedad. Causado por el virus de inmunodeficiencia humano (VIH), el SIDA deja a la persona infectada vulnerable a las infecciones oportunistas de microbios que se aprovechan de un sistema inmunológico debilitado. Tales infecciones usualmente no son dañinas en personas saludables pero podrían poner en riesgo a la gente con SIDA. Aunque no hay cura para el SIDA, están disponibles medicinas nuevas que pueden prolongar la existencia y mejorar la calidad de vida de la gente infectada.

La transmisión del VIH-el virus que causa el SIDA ocurre más comúnmente como resultado de las relaciones sexuales. También puede ser transmitido por transfusiones de sangre contaminada con VIH o por el uso de una aguja contaminada o jeringa para inyectar drogas al torrente sanguíneo. Una infección con VIH no necesariamente significa que una persona tiene SIDA. Algunas personas que tienen la infección del VIH pudieran no desarrollar ningunas de las enfermedades clínicas que definen la verdadera enfermedad de SIDA por 10 años o más. Los médicos prefieren usar el término de SIDA para casos donde una persona ha llegado al estado final de la infección que amenaza la vida.

**VIH** (virus de inmunodeficiencia humana) es el virus que causa el SIDA. El VIH se transmite a través de la sangre, el semen, fluidos vaginales y por la leche materna. La infección de VIH puede ser prevenida y no se transmite a través de contacto casual (abrazos, compartir un apartamento, jugar baloncesto, etc.)

Cómo el VIH es transmitido:

- A través del sexo vaginal, anal u oral con una pareja infectada.
- Hombre a mujer, mujer a hombre, hombre a hombre, mujer a mujer.
- A través del contacto con sangre, productos de la sangre o tejidos corporales, de una persona infectada.
- Compartiendo agujas: uso de drogas intravenosas, esteroides, perforación de las orejas y el cuerpo, arte corporal, equipos de exámenes de azúcar en la sangre e insulina.
- Madre a hijo: durante el embarazo o a través de la leche materna.
- Transfusiones de sangre contaminada con VIH, productos de la sangre, y tejidos corporales. Desde 1985, el análisis a todos los donantes de sangre y a los productos de la sangre ha reducido el riesgo.

Cómo el HIV no se transmite:

- Hablando, dándose las manos u otro contacto casual.
- Abrazándose o besándose (hay un riesgo mínimo de que el beso profundo —“beso francés” o el beso de lengua—puedan conducir a infección, si llagas abiertas están presentes en los labios, lengua o boca).
- Tocando paredes, manubrios de puertas, utensilios para escribir, baños, computadoras, teléfonos, etc.
- Ser picado por mosquitos, pulgas u otros insectos.

La única forma de saber si uno está infectado de VIH es haciéndose la prueba correspondiente de VIH. La prueba evaluará efectivamente si la persona está infectada o no. Al cuerpo le toma aproximadamente de tres a seis meses desarrollar suficientes anticuerpos para ser detectados en una prueba de anticuerpos de VIH. Por esta razón, es importante chequearse de tres a seis meses después de la conducta riesgosa (compartiendo agujas de cualquier clase, sexo vaginal, anal u oral sin protección, etc.) para recibir un resultado confiable de la prueba. También es importante evitar las conductas de alto riesgo siempre que sea posible.

### **ESTADÍSTICAS GLOBALES SOBRE LAS MUJERES Y VIH/SIDA** <sup>13</sup>

- En todo el mundo, 17.3 millones de mujeres en edades desde 15 años y mayores están viviendo con VIH.
- 76% de todas las mujeres con VIH positivo viven en el África Sub-Sahariana, donde las mujeres componen el 59% de los adultos viviendo con VIH.
- El 74% de los jóvenes en edades entre 15-24 años que viven con VIH en África Sub-Sahariana son mujeres.
- En Asia, Europa del Este y Latino América, una proporción creciente de la gente que vive con VIH son mujeres y muchachas.
- Las mujeres actualmente representan el 30% de los adultos viviendo con VIH en Asia. Las estadísticas son más altas en algunos países en la región, alcanzando 39% en Tailandia y 46% en Cambodia.
- En Ucrania, que tiene uno de los más rápidos crecimientos de la epidemia en Europa, las mujeres ahora están cerca del 46% de los adultos viviendo con VIH.
- En el Caribe, el 51% de las personas viviendo con VIH son mujeres, mientras que en Bahamas y Trinidad y Tobago, las estadísticas son 59% y 56% respectivamente.
- El SIDA es la causa principal de muertes para las mujeres Afro-americanas en edades entre 25-34 años en los Estados Unidos.

13. UNAIDS, *The Global Coalition on Women and AIDS*; vea la Bibliografía para la cita completa.

## **Mensajes Claves en los Vínculos Entre Violencia de Género y Normas de Género y VIH/SIDA**

- 1. Las relaciones sexuales ponen a los estudiantes en un riesgo más alto de contraer VIH.** La violación y la violencia de género hacen a las muchachas más susceptibles de la infección del VIH. Las relaciones sexuales que las muchachas sostienen con hombres mayores también las hacen más vulnerables a la infección de VIH. Las investigaciones demuestran que el riesgo de infección con VIH se incrementa con la edad de la pareja, y el predominio de VIH es más alto en mujeres jóvenes cuyas parejas son cinco o más años mayores comparadas con las mujeres jóvenes cuyas parejas son menos de cinco años más viejas. La dinámica de poder desigual en las relaciones entre hombres mayores y mujeres más jóvenes puede conducir a coerción sexual y violencia física, haciendo a las muchachas más vulnerables a la infección de VIH. Educando a las muchachas acerca de los riesgos en tener relaciones sexuales con hombres mayores que ellas les ayuda a tomar decisiones más saludables que reducen la transmisión de VIH.
- 2. Las Normas de género desiguales contribuyen a la violencia de género y a las infecciones de VIH.** La socialización temprana de las muchachas y los muchachos que promueve los roles de géneros desiguales como la norma, estimula las conductas riesgosas en la adultez temprana. Las expectativas de los hombres a menudo están basadas en el poder, la independencia y el control.

De los "hombres reales" se espera:

- Correr riesgos
- Usar la violencia para resolver conflictos
- Usar la coerción para obtener sexo
- Dominar a sus compañeras
- Comenzar la actividad sexual temprano en sus vidas
- Tener múltiples compañeras sexuales

De las "mujeres reales" se espera:

- Ser pasivas
- Permitir que otros tomen decisiones por ellas
- Aceptar la violencia que se comete contra ellas como normal
- Poner las necesidades de los otros por encima de las de ellas
- Permanecer en abstinencia hasta el matrimonio
- Rendirse a las solicitudes de sus parejas sexuales
- Carecer de información sobre la salud sexual reproductiva

Durante la adolescencia, los muchachos y muchachas comienzan a establecer patrones de conducta sexual e interacciones unos con otros que continuarán hasta su adultez. Las actitudes y conductas que resultan de las normas de género enumeradas anteriormente ponen a las mujeres jóvenes en mayor riesgo de quedar embarazadas y de las infecciones de transmisión sexual (ITS), incluyendo VIH. Las investigaciones también muestran la relación entre la infección de VIH y el grado de violencia física reportado por las parejas de las mujeres jóvenes.

**3. Las escuelas y los profesores pueden reducir el riesgo de VIH promocionando normas de género positivas.** Hablando de las normas de género, especialmente aquellas que definen la masculinidad, son ahora reconocidas como una estrategia importante para prevenir la propagación de VIH. La cultura de una escuela que estimule las conductas estereotípicas masculinas y femeninas refuerza las normas que hacen a los muchachos y muchachas más vulnerables a la violencia y a la infección de VIH. Una escuela que justifique el acoso sexual y el abuso de los estudiantes envía un mensaje mixto en relación con la prevención del VIH y a una conducta personal responsable.

**4. Los profesores pueden apoyar los mensajes de prevención del VIH siendo ellos mismos buenos modelos.** Los profesores están especialmente en una posición muy importante para demostrarles a sus estudiantes conductas equitativas y respetuosas hacia las mujeres. Profesores que dicen una cosa y hacen otra, tales como los que abusan verbalmente de sus estudiantes, extorsionan para conseguir sexo por calificaciones o ejercen coerción sobre las estudiantes para tener relaciones sexuales, no serán vistos como mensajeros creíbles por los estudiantes. Los profesores pueden mejorar su papel como protectores de los niños mostrando responsabilidad y respeto en su conducta personal hacia sus colegas y estudiantes.



# 5

## MÓDULO 5: DERECHOS HUMANOS

### **¿POR QUÉ ESTE MÓDULO?**

Este módulo introduce a los participantes a conceptos básicos de los derechos humanos que los equiparán con actitudes y habilidades para ayudar a sus niños a reclamar sus derechos. Los participantes serán animados a reconsiderar nociones de poder tradicionales entre adultos y niños para crear un ambiente que proteja más a los estudiantes y a observar cómo crear un balance entre sus derechos y las responsabilidades con esos niños. En estas sesiones, los participantes también examinarán los derechos de los niños en relación a las responsabilidades de los mismos en cuanto al logro de una escuela y un aula de clases seguras.

### **¿QUÉ SE ENCUENTRA EN ESTE MÓDULO?**

#### ***Sesión 1: Introducción a los Derechos Humanos (1 hora)***

Esta sesión comienza con una introducción al concepto básico de los derechos humanos y a la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH). Los participantes examinan los derechos que tienen como seres humanos.

#### ***Sesión 2: Convención Sobre los Derechos del Niño (2 horas)***

Esta sesión examina los artículos de la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) que se relaciona directamente con la educación y el ambiente escolar. También examina la relación entre los derechos y las responsabilidades de los adultos y los niños. Los participantes discuten los derechos de los niños en relación a la educación y las responsabilidades que acompañan a esos derechos.

#### ***Sesión 3: Los Derechos de los Niños- ¿Una Responsabilidad de Quién? (2 horas y 30 minutos)***

Los participantes discutirán los derechos de los niños. Ellos también examinarán sus roles y sus responsabilidades como educadores, así como las responsabilidades de otros en honrar los derechos de sus estudiantes. Esta sesión establece la conexión entre la violencia de género y los derechos de los niños, haciendo hincapié en que todas las formas de violencia de género son violaciones a los derechos de los niños.

## ¿CÓMO PUEDE USTED APRENDER MÁS?

- African Union. (July 1990). *African Charter on the Rights and Welfare of the Child*. Addis Ababa. Ethiopia: African Union.<http://www.africa-union.org/root/au/Documents/Treaties/Text/A.%20C.%20ON%20THE%20RIGHT%20AND%20WELF%20OF%20CHILD.pdf> (Útil en África y resalta las responsabilidades de los niños)
- Child Rights Information Network (CRIN). (n.d.) Website. Recuperado el 7 de enero, 2008, de <http://www.crin.org>. (Información extensa sobre los derechos del niño.)
- Save the Children. (n.d.) Website. Extraída 7 de enero, 2008, de <http://savethechildren.org>. (Numerosos recursos y publicaciones sobre los derechos de niños.)
- United Kingdom Committee for United Nations Children's Fund (U.K. Committee for UNICEF). (2004) *Children's Rights and Responsibilities Leaflet*. Recuperada el 25 de Enero, 2008 de [http://www.unicef.org.uk/tz/resources/assets/pdf/rights\\_leaflet.pdf](http://www.unicef.org.uk/tz/resources/assets/pdf/rights_leaflet.pdf).
- United Nations (UN). (n.d.) *Human Rights Documentation*. Extraída el 7 de enero 2008, de <http://www.un.org/Depts/dhl/resguide/spechr.htm>. (Una exhaustiva lista de todas las convenciones de las Naciones Unidas.)
- United Nations Children's Fund (UNICEF). (2005). *UN Study on Violence Against Children*. Extraído el 7 de enero, 2008, de [http://www.unicef.org/protection/index\\_27374.html](http://www.unicef.org/protection/index_27374.html). (Este recurso puede ser utilizado para examinar para examinar la violencia en un contexto local.)
- United Nations. (n.d.) Fact Sheet: *A Summary of the Rights Under the Convention on the Rights of the Child*. Extraída el 25 de enero de 2008, de [http://www.unicef.org/cec/files/Rights\\_overview.pdf](http://www.unicef.org/cec/files/Rights_overview.pdf).

## Sesión 1: Introducción a los Derechos Humanos.

---



### TIEMPO: 1 HORA



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta sesión, los participantes podrán:

1. Identificar la universalidad de los derechos humanos como algo inalienable e indivisible.
2. Describir la importancia de los derechos en relación con los mismos.
3. Reconocer la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH)

### MÉTODOS UTILIZADOS:

Discusión en pequeños grupos



### MATERIALES:

- Rotafolio
- Soporte para gráficos
- Marcadores
- Materiales de la presentación
- Materiales de Referencia del Maestro: **Versión Simplificada de la Declaración de los Derechos Humanos.**



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR

Escriba la definición de los derechos humanos en el papel rotafolio: **Los Derechos Humanos** son “los derechos que se atribuyen a las personas simplemente porque son seres humanos, sin importar su nacionalidad, raza, etnia, lenguaje, sexo, sexualidad, o habilidades; los derechos humanos son ejecutables cuando son codificados como convenciones, acuerdos, o tratados o cuando son reconocidos como tradicionales leyes internacionales.”<sup>14</sup>



### NOTAS DEL FACILITADOR:

1. Información del origen de DUDH: Los derechos para todos los miembros de la familia humana fueron articulados en el año 1948 en la DUDH. Los 30 artículos de la declaración cubren derechos económicos, sociales, culturales, políticos y civiles. El documento es a la vez universal (aplica a todas las personas en todas partes) e indivisible (todos los derechos son igualmente importantes para la realización completa de la humanidad). Una declaración, sin embargo, no es un tratado y carece de provisiones para ser ejecutado. Es una serie de principios a los que los estados miembros de las Naciones Unidas (NU) se comprometen en un esfuerzo para proveer a todas las personas su dignidad humana. La influencia de la DUDH ha sido substancial; ha logrado el estatus de ley

<sup>14</sup> N. Flowers, (E.D.), *Glossary of Human Rights*; vea la Bibliografía para la cita completa.

tradicional internacional porque la gente la considera como un estándar común de la realización de todas las personas de todas las naciones.<sup>15</sup>

2. La DUDH ha sido criticada porque carece de un enfoque sobre el género y la mayoría del lenguaje se enfoca en los hombres, con poca consideración dada a mujeres y niños.
3. Referirse a la sesión previa sobre el poder, uso de la fuerza y consentimiento. Recordar a los participantes que el hecho de que cada persona tenga los mismos derechos humanos no significa que los adultos tengan poder sin control sobre los niños. El principio de los derechos humanos es una herramienta poderosa para tratar de balancear el poder que un grupo pueda tener sobre otros.
4. Cuando se discuten los derechos humanos, asegúrense de enfatizar el concepto de la **responsabilidad**. Central a la idea de los derechos humanos está la relación entre los **derechos del titular** o persona que tiene el derecho y **el portador del deber**. **El portador del deber** es la persona o institución que tiene la obligación de apoyar con los derechos humanos. Estados (y otros portadores del deber) tienen la primaria responsabilidad de asegurar que los derechos de todas las personas sean igualmente respetados, protegidos y cumplidos.<sup>16</sup>



## ACTIVIDAD: EL NUEVO PAÍS (1HORA)

1. Escriba sobre el papel rotafolio: ¿Qué son los derechos humanos? Pídale a todos los participantes como grupo, sostener una lluvia de ideas sobre esta pregunta.
2. Compare su lista con la definición estándar de los derechos humanos en el rotafolio
3. Forme grupos pequeños de cinco o seis personas y lea el siguiente escenario: Imagínense que ustedes han descubierto un nuevo país donde nadie ha vivido y donde no hay reglas y leyes. Ustedes y los otros miembros serán los colonos en esta nueva tierra. Ustedes no conocen la posición social que tendrán en el nuevo país.
4. Primero, pídale a los participantes que **individualmente** hagan una lista de tres derechos que ellos piensen deberían ser garantizados para cada uno en este nuevo país.

<sup>15</sup> N. Flowers, (E.D.), *Human Rights Here and Now*; vea la Bibliografía para la cita completa.

<sup>16</sup> Save the Children Sweden, *Child Rights Programming, Second Edition* vea la Bibliografía para la cita completa.

5. Pídale a cada grupo que le dé un nombre a su país.
6. Haga que cada grupo presente su lista para toda la clase y haga un **patrón** que incluya todos los derechos diferentes de las listas de cada grupo. Si algunos derechos son mencionados varias veces, escribirlos una vez y márkelo cada vez que se repite.
7. Cuando todos los grupos hayan presentado sus listas, identifique los derechos en el patrón que coincidan en parte o se contradigan.



## PREGUNTAS PARA DISCUTIR

Cuando el patrón sea completado, refiérase a la **Versión Simplificada de la Declaración Universal de los Derechos Humanos** en los Materiales de Referencia del Maestro. Utilice las siguientes preguntas para guiar la discusión.

1. ¿Cuáles son las diferencias y las similitudes entre su lista y la de la DUDH?
2. ¿Tienen todos los mismos derechos? ¿Tienen algunas personas más derechos que otras?  
**Nota para el facilitador:** Utilice esta pregunta para introducir el concepto de que los derechos humanos son universales. Los derechos humanos son los mismos para todos los seres humanos no importa la raza, sexo, religión, opinión política o otra opinión, origen nacional o social. Cada uno nace libre e igual en dignidad y en derechos, por consiguiente, los derechos humanos son universales.
3. Si la gente no sabe qué son los derechos humanos o si un país no informa a sus ciudadanos acerca de sus derechos humanos, ¿significa esto que ellos no tienen ninguno?  
**Nota al facilitador:** Utilice esta pregunta para introducir el concepto de que los derechos humanos son **inalienables**. Los derechos humanos no pueden ser quitados, nadie tiene el derecho de privar a otra persona de sus derechos por ninguna razón. Las personas tienen derechos humanos aun cuando sus países no los reconozcan o los violen. Ejemplo: aunque la esclavitud se practique, aun así los esclavos tienen derechos aunque estos derechos sean violados. Los derechos humanos son inalienables.
4. ¿Tienen las personas el derecho de escoger el derecho que quieran? ¿Puede uno tener solo algunos derechos, pero no todos; Por ejemplo: El derecho a la educación pero no el derecho a la expresión? No, los derechos están interconectados y son indivisibles.  
**Nota al facilitador:** Utilice esta pregunta para introducir el concepto de que los derechos humanos son **indivisibles**. Esto se refiere a la igualdad de importancia de cada derecho humano. A una persona no puede negársele un derecho porque alguien decide que es menos importante o no es esencial.
5. ¿Cómo se relaciona el género con los derechos humanos? ¿Tienen las mujeres

en su país los mismos derechos como los hombres? ¿Son los derechos de las mujeres universales, inalienables e indivisibles?

6. ¿Hay algunos derechos que le gustaría agregar a la lista final?
  7. ¿Puso alguien algún derecho individualmente que no fuera incluido en ninguna de las listas?
  8. Examine algunos de los derechos mencionados. ¿Qué responsabilidades vienen con esos derechos?
10. ¿Estaban incluidos los derechos de los niños en la lista que hicieron? ¿Por qué sí o por qué no?

**Nota al facilitador:** Utilice esta pregunta para introducir el concepto de que los derechos humanos siempre vienen con responsabilidades; esta es la razón por la cual también están interconectados. Esto será explorado con mayor profundidad en futuras sesiones.

**Nota al facilitador:** Esta es una pregunta muy importante. Si los participantes no incluyeron o mencionaron los derechos de los niños, pregunte ¿por qué los niños no deberían de tener su propia lista de derechos humanos?



## CONCLUSIÓN

1. Porque los derechos humanos son inalienables e indivisibles, no pueden ser quitados a las personas, tampoco puede el gobierno o los individuos decidir que algunos derechos no son importantes o necesarios.
2. A fin de que los individuos puedan reclamar sus derechos, ellos también deben darse cuenta de que hay responsabilidades que vienen con los derechos. Por ejemplo, cada persona tiene el derecho de expresar una opinión y la responsabilidad de dejar que expresen sus opiniones también.
3. Edificando sobre las respuestas de la actividad previa sobre si los niños deberían tener sus propios derechos, señale que los derechos humanos son importantes para cada persona, incluyendo a los niños. Utilice esta conexión para la próxima sesión.



## ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN:

Recuerde a los participantes a echar un vistazo a la Actividad de Reflexión en sus **Materiales de Referencia del Maestro**. Esta es un ejercicio opcional para que los participantes lo hagan si desean, por su cuenta. Si tienen alguna pregunta sobre la actividad deberían de preguntarle a usted.



## INFORMACIÓN DE CONTENIDO PARA LA SESIÓN.

### **Versión Simplificada de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.<sup>17</sup>**

#### **Resumen de la Introducción.**

La Asamblea General reconoce que la dignidad inherente y los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana son el fundamento de la libertad, la justicia y la paz en el mundo. Los derechos humanos deberían ser protegidos por la ley, y las relaciones amigables deben ser fomentadas entre las naciones. Las personas de las Naciones Unidas han afirmado su fe en los derechos humanos, la dignidad y el valor de la persona humana y el mismo derecho de hombres y mujeres. Ellos han tomado la determinación de promover el progreso social, mejores estándares de vida y más amplias libertades y han prometido promover los derechos humanos y un común entendimiento de estos derechos.

#### **Un Resumen de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.**

**Artículo 1:** Cada persona es libre y deberíamos ser tratados de la misma manera.

**Artículo 2:** Todos somos iguales a pesar de las diferencias, tales como: el color de la piel, sexo, religión o la lengua.

**Artículo 3:** Todo el mundo tiene el derecho a la vida y a vivir en libertad y seguridad.

**Artículo 4:** Nadie será sometido a la esclavitud y la esclavitud está prohibida.

**Artículo 5:** Nadie tiene el derecho de torturar a otra persona.

**Artículo 6:** Todos tienen el derecho de ser tratados igualmente ante la ley.

**Artículo 7:** La ley es la misma para cada persona; debería de ser aplicada de la misma manera a todos.

**Artículo 8:** Todos tienen el derecho de pedir ayuda legal cuando sus derechos no sean respetados.

<sup>17</sup> Adaptado de Human Rights Education Associates (HREA), *Simplified Version of the Universal Declaration of Human Rights*; vea la Bibliografía para la cita completa.

**Artículo 9:** Nadie tiene el derecho de encarcelar a nadie injustamente o de expulsar a nadie de su país.

**Artículo 10:** Toda persona tiene derecho a un juicio justo y público.

**Artículo 11:** Toda persona es considerada inocente hasta que se demuestre su culpabilidad.

**Artículo 12:** Toda persona tiene derecho a pedir ayuda si alguien intenta hacerle daño, pero nadie puede entrar a su casa, abrir sus cartas o molestar a otros o a su familia sin una buena razón.

**Artículo 13:** Toda persona tiene derecho a viajar según sea su deseo.

**Artículo 14:** Toda persona tiene derecho a ir a otro país y pedir protección en caso de ser perseguido o en peligro de ser perseguido.

**Artículo 15:** Toda persona tiene derecho a pertenecer a un país. Nadie tiene el derecho de impedir que una persona pertenezca a otro país si él o ella lo desea.

**Artículo 16:** Toda persona tiene derecho a casarse y tener una familia.

**Artículo 17:** Toda persona tiene derecho a tener propiedad y posesiones.

**Artículo 18:** Toda persona tiene derecho a practicar y observar todos los aspectos de su propia religión y cambiar su religión, si él o ella quiere.

**Artículo 19:** Toda persona tiene derecho a decir lo que piensa y para dar y recibir información.

**Artículo 20:** Toda persona tiene derecho a participar en las reuniones y de afiliarse a las asociaciones de una forma pacífica.

**Artículo 21:** Toda persona tiene derecho de ayudar a elegir y participar en el gobierno de su país.

**Artículo 22:** Toda persona tiene derecho a la seguridad social y a oportunidades para desarrollar habilidades.

**Artículo 23:** Toda persona tiene derecho a trabajar por un salario justo en un ambiente seguro y unirse a un sindicato.

**Artículo 24:** Toda persona tiene derecho al descanso y el ocio.

**Artículo 25:** Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado y ayuda médica cuando están enfermos.

**Artículo 26:** Toda persona tiene derecho de ir a la escuela.

**Artículo 27:** Toda persona tiene derecho a participar en la vida cultural de su comunidad.

**Artículo 28:** Toda persona debe respetar el «orden social» que es necesario para que todos estos derechos estén disponibles.

**Artículo 29:** Toda persona debe respetar los derechos de los demás, la comunidad y la propiedad pública.

**Artículo 30:** Nadie tiene el derecho de quitar alguno de los derechos en la presente declaración.

## Sesión 2: Convención sobre los Derechos del Niño.

---



**TIEMPO: 2 HORAS**

### OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE

Al finalizar esta sesión, los participantes podrán:

1. Identificar los artículos en la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) que se relacionan con la escuela y la educación.
2. Identificar los deberes que tienen los niños aparte de sus derechos.
3. Explicar cómo se relacionan entre sí los derechos y deberes de los niños y los adultos.



### MÉTODOS USADOS:

1. Actividad de grupo.
2. Discusión en grupos pequeños.
3. Lluvia de ideas.



### MATERIALES:

- Rotafolio
- Soporte para gráficos.
- Marcadores.
- Listado maestro de derechos humanos de la Sesión 1.
- Materiales de Referencia del Maestro: **Resumen de la Convención sobre los Derechos del Niño de la ONU (Resumen de la CDN).**



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR:

Repase el **Resumen de la CDN** para así poder hablar acerca de los artículos en sus propias palabras. Preste especial atención a los artículos que son importantes para educadores y escuelas.



### NOTAS DEL FACILITADOR:

1. En algunos países ha habido reacciones en contra de los derechos del niño porque los adultos malentienden el tema. Algunos adultos se preocupan porque piensan que si los niños tienen derechos, pueden hacer lo que desean despreciando a sus padres y otras figuras de autoridad. Algunos de los participantes podrían compartir este temor, por lo tanto asegúrese de que esta posible mala interpretación sea discutida a fondo en la Actividad 2.
2. Los derechos de los niños ayudan a enseñarle a los niños respeto y no son una amenaza para la autoridad de los adultos. Los niños tienen derechos, pero también tienen deberes o responsabilidades. Los derechos del niño lo incentivan a ser respetuoso, no sólo con ellos mismos sino hacia sus profesores y otros niños. Por ejemplo, porque los niños tienen el derecho de ser protegidos del

abuso, también tienen la responsabilidad de no intimidarse o lastimarse los unos a los otros. Los niños también son responsables de su propio aprendizaje, por ejemplo: respetar las reglas del salón de clases y a sus maestros. Asegúrese de enfatizar que los derechos y los deberes son inseparables.

3. Alrededor del mundo los niños son enseñados a escuchar a los adultos y a hacer lo que estos les dicen. Dado este hecho, los adultos deben siempre actuar en el mejor interés de los niños. Refiérase a las cuestiones de consentimiento, poder y uso de fuerza.



## ACTIVIDAD I: CONVENCION DE LOS DERECHOS DEL NIÑO (30 MINUTOS)

1. Pídale a los participantes que repasen rápidamente la lista maestra de los derechos humanos completado en la Sesión I. Pregúnteles a los participantes si esta lista incluye específicamente los derechos del niño.
2. Introduzca la Convención de la ONU sobre los Derechos del Niño, afirmando que fue desarrollada porque los líderes mundiales sentían que los niños con frecuencia necesitaban cuidado especial y protección que los adultos no proveían. También querían asegurarse de que el mundo reconociera que los niños tienen derechos humanos también.
3. Refiera a los participantes al **Resumen de la CDN** en los Materiales de Referencia del Maestro. Pídale a los participantes que encierren en un círculo los artículos que se relacionan con la escuela y con ellos como educadores.
4. Escribe los derechos/artículos que los participantes han encerrado en el rotafolio.

**Nota al Facilitador:** los siguientes artículos están relacionados con los profesores, las escuelas y **VGDE**

- **Artículo 1:** Este artículo pertenece a los profesores porque ellos trabajan con personas menores de 18 años de edad, quienes tienen todos estos derechos.
- **Artículo 2:** Este artículo se relaciona con profesores porque estos deben tratar a todos sus estudiantes con igualdad y no con discriminación entre niños y niñas.
- **Artículo 3:** Como adultos y profesores, deben siempre tomar decisiones que estén en el mejor interés del niño.
- **Artículo 12:** Los niños tienen el derecho de expresarse; los adultos debieran escucharlos y tomar a los niños en serio.
- **Artículo 16:** Los Profesores deben respetar la privacidad de sus estudiantes y asegurar la confidencialidad en todo momento.

**Artículo 19:** Los adultos nunca deben lastimar o maltratar a los niños, físicamente ni emocionalmente. La escuela tiene la responsabilidad de proteger a los estudiantes de toda forma de maltrato.

**Artículo 28:** Los niños tienen el derecho a una educación de buena calidad y deben ser incentivados a ir a la escuela hasta alcanzar el nivel más elevado posible. La disciplina en las escuelas deben respetar la dignidad humana de los niños. Las escuelas deben revisar las políticas de disciplina y eliminar cualquier práctica de disciplina que envuelva violencia mental o física, abuso o negligencia.

**Artículo 31:** Los niños tienen el derecho al tiempo libre, jugar y participar en actividades artísticas y culturales. Los profesores deben asegurarse de que ambos, niños y niñas tienen oportunidades iguales para jugar y que no se discriminen.

**Artículo 34:** Los niños tienen el derecho de estar libres del abuso sexual. Porque los profesores trabajan con estudiantes y con el estado, tienen la responsabilidad de asegurar que los estudiantes no sean sexualmente abusados.



### PREGUNTAS PARA DISCUTIR:

Use las siguientes preguntas como guía de discusión:

1. Como educador, ¿tiene usted el potencial de afectar algunos derechos más que otros? ¿Cuáles?
2. ¿Cuáles derechos se relacionan con la educación?
3. ¿Cuáles derechos se relacionan con violencia de género?
4. ¿Cuáles derechos se refieren a la igualdad de género?
5. ¿Cómo puede usar los derechos y deberes de los niños en su aula de clase para ayudar a sus estudiantes a darse cuenta de su potencial educativo completo?



### ACTIVIDAD 2: LOS DERECHOS Y RESPONSABILIDADES DE LOS NIÑOS Y ADULTOS (30 MINUTOS)

1. Explica que los derechos conllevan responsabilidades. Por ejemplo, el derecho a la igualdad de trato conlleva la responsabilidad de tratar a los demás de igual manera.
2. Pregunte a los participantes qué responsabilidades tienen los niños con otros niños y adultos. Después de un breve debate, llame su atención a los artículos de la CDN que hablan específicamente acerca de las responsabilidades de los niños.
3. Consulte el **artículo 29**: Los niños tienen una especial responsabilidad de respetar los derechos de sus padres, y la educación debe tender a desarrollar el respeto por los valores y la cultura de sus padres.

4. Pregunte a los participantes qué derechos los padres y tutores tienen sobre sus hijos. ¿Cómo la CDN apoya los derechos de los adultos? Proporcione los siguientes ejemplos, si es necesario.
  - **Artículo 5:** La CDN respeta las responsabilidades, derechos y deberes de los padres o tutores legales en la crianza del niño.
  - **Artículo 14:** Los gobiernos tienen instrucciones de respetar los derechos y deberes de los padres y tutores legales, de guiar al niño en el ejercicio de su derecho de expresión.
5. Pregunte a los participantes si hay un conflicto entre los derechos de los adultos y los de los niños. Si es así, pregunte a los participantes cómo conciliar esto como maestros.

### **Nota al facilitador:**

Deje tiempo para los participantes debatir esta cuestión ya que la experiencia ha demostrado que ser equitativo con los derechos y responsabilidades puede tomar tiempo para que algunos adultos los aprecien plenamente. Esta es también una oportunidad para reforzar el Artículo 3, que establece que el mejor interés del niño es la consideración primordial en todas las medidas concernientes a los niños.



## **ACTIVIDAD 3: DERECHOS DE LOS NIÑOS Y RESPONSABILIDADES RELACIONADOS CON LA EDUCACIÓN (1 HORA)**

1. Refiérase al Módulo 2, Sesión 2, Actividades 2 y 3, cuando los participantes debatieron lo que hizo un profesor ideal y un ambiente de aprendizaje seguro y de apoyo. Un aula y una escuela segura crea un ambiente positivo de aprendizaje donde los estudiantes están físicamente, mentalmente, emocionalmente y socialmente seguros.
2. Manteniendo la CDN y los derechos de los niños en mente, pensar en los derechos que son necesarios para tener un salón de clases, una escuela y un entorno de aprendizaje seguros. En un pedazo de papel, escriba ¿Qué hace un buen ambiente de aprendizaje? En un grupo grande, haga una lluvia de ideas y escriba los derechos en el papel de rotafolio. Si es necesario, utilice las siguientes instrucciones:
  - Derecho a un salón de clases limpio.
  - Derecho a material didáctico básico.
  - Derecho a la educación y al aprendizaje.
  - Derecho a no ser sujeto de un castigo dañino.
  - Derecho a ser tratados por igual.
  - Derecho a no ser sometido a maltrato psicológico como la intimidación, burlas o el acoso sexual.
  - Derecho a ser tratado con respeto por los profesores y otros estudiantes.

3. Divida a los participantes en grupos más pequeños de tres a cinco personas y asigne a cada grupo varios derechos. Para cada derecho, deberían pensar en la responsabilidad correspondiente.
4. Cuando los grupos hayan presentado una responsabilidad para cada derecho, se le informa a todo el grupo. Al lado de cada derecho, escriba la responsabilidad correspondiente. Si es necesario, utilice los siguientes ejemplos:
  - Derecho a un aula limpia - La responsabilidad de mantener el aula limpia.  
**Nota al facilitador:** Recuerde a los participantes que esto debe hacerse de una manera equitativa para los géneros, dividiendo las tareas escolares por igual entre niños y niñas.
  - Derecho a materiales básicos de aprendizaje - La responsabilidad de cuidar los materiales de aprendizaje.
  - Derecho a la educación y al aprendizaje - La responsabilidad de ser un buen estudiante y hacer las tareas.
  - Derecho a no ser sometido a castigos dañinos - Responsabilidad de no herir o lastimar a otros.
  - Derecho a ser tratados por igual - Responsabilidad de tratar a los demás como les gustaría ser tratados.
  - Derecho a no ser sometido a maltrato psicológico como la intimidación, burlas o el acoso sexual - Responsabilidad de no maltratar psicológicamente a otros.
  - Derecho a ser tratado con respeto por los profesores y otros estudiantes - Responsabilidad de tratar a los profesores y a otros estudiantes con respeto al obedecer las reglas de la clase.
5. Recuérdele a los participantes que pueden utilizar los derechos del niño y las responsabilidades para ayudar a lograr un buen ambiente de aprendizaje y asegurarse de que todos los estudiantes reclamen su derecho a la educación.



## CONCLUSIÓN

1. Los maestros deben usar lo que está en el mejor interés del niño para orientar sus acciones.
2. El respeto a los derechos de los niños es compatible con los derechos de los adultos. Los maestros pueden respetar los derechos de los niños y enseñarles acerca de las responsabilidades que vienen con esos derechos.
3. Tanto los niños como los adultos tienen responsabilidades además de derechos.



## ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN:V

Recuerde a los participantes echar un vistazo a la Actividad de Reflexión en sus **Materiales de Referencia del Maestro**. Este es un ejercicio opcional para los participantes hacer por su cuenta si así lo desean. Si tienen alguna pregunta acerca de la actividad, deben sentirse libres de preguntar.



## INFORMACIÓN DE CONTENIDO PARA LA SESIÓN

### Resumen de la Convención de la ONU sobre los Derechos del Niño (CDN) <sup>18</sup>

#### Que...

“Derechos” son cosas que todo niño debe tener o ser capaz de hacer. Todos los niños tienen los mismos derechos. Estos derechos están enumerados en la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño. Casi todos los países han accedido a estos derechos que por cierto, están conectados entre sí, y todos son igualmente importantes.

Piense acerca de los derechos en términos de lo que es lo mejor para los niños en una situación y lo que es fundamental para la vida y la protección contra daños. En la medida en que los niños crecen, tienen más responsabilidad de tomar decisiones y de ejercer sus derechos.

#### Responsabilidades...

Los derechos del niño son un caso especial porque muchos de los derechos que permanecen en la Convención sobre los Derechos del Niño tienen que ser proporcionados por adultos o el Estado. Sin embargo, la Convención también se refiere a las responsabilidades de los niños, en particular, a respetar los derechos de los demás, especialmente con sus padres (artículo 29)

#### Aquí están algunas sugerencias de las responsabilidades que pudieran acompañar a los derechos...

- Todos los niños, independientemente de su sexo, origen étnico, condición social, idioma, edad, nacionalidad o religión, tienen estos derechos. También tienen la responsabilidad de respetarse mutuamente de una manera humana.
- Los niños tienen el derecho a ser protegidos de los conflictos, crueldad, explotación y descuido. También tienen la responsabilidad de no intimidar o hacerse daño.
- Los niños tienen derecho a un medio ambiente limpio. Ellos también tienen la responsabilidad de hacer todo lo posible para cuidar su medio ambiente.

<sup>18</sup> Adaptado de UNICEF, *Fast Sheet: A Summary of the Rights Under the Convention on the Rights of the Child*; vea la Bibliografía para la cita completa.

## Los artículos de la CDN

**Artículo 1:** Toda persona menor de 18 años tiene estos derechos.

**Artículo 2:** Todos los niños tienen estos derechos, sin importar quiénes son, dónde viven, qué hacen sus padres, qué idioma hablan, su religión, sexo, su cultura, si tienen una discapacidad o si es rico o pobre. Ningún niño debe ser tratado de manera injusta no importa la razón.

**Artículo 3:** Todos los adultos deben hacer lo que es mejor para los niños. Cuando los adultos toman decisiones, deberían pensar en cómo sus decisiones afectarán a los niños.

**Artículo 4:** El gobierno tiene la responsabilidad de asegurarse de que se protejan los derechos de los niños. Deben ayudar a las familias a proteger los derechos de los niños y crear un ambiente donde ellos puedan crecer y alcanzar su potencial.

**Artículo 5:** Las familias de los niños tienen la responsabilidad de ayudarlos a aprender a ejercer sus derechos y a garantizarles que sean protegidos los mismos.

**Artículo 6:** Los niños tienen derecho a estar vivos.

**Artículo 7:** Los niños tienen derecho a un nombre, y esto debe ser reconocido oficialmente por el gobierno. También tienen derecho a una nacionalidad (pertenecer a un país).

**Artículo 8:** Los niños tienen derecho a una identidad, a un registro oficial de quiénes son. Nadie debe privarlos de eso.

**Artículo 9:** Los niños tienen derecho a vivir con su (s) padre (s), a menos que sea malo para ellos. Tienen derecho a vivir con una familia que cuide de ellos.

**Artículo 10:** En caso de que algún niño viva en un país diferente al de sus padres, tiene el derecho a estar junto a ellos, en el mismo lugar.

**Artículo 11:** Los niños tienen derecho a ser protegidos contra el secuestro.

**Artículo 12:** Los niños tienen derecho a expresar sus opiniones y los adultos a escucharlos y tomarlos en serio.

**Artículo 13:** Los niños tienen derecho a compartir con los demás lo que sien-

ten o piensan al hablar, dibujar, escribir, o de cualquier otra manera, mientras no diquen a otras personas.

**Artículo 14:** Los niños tienen derecho a elegir su propia religión y creencias. Sus padres deben ayudarlos a decidir lo que es correcto, lo incorrecto y lo que es más conveniente para ellos.

**Artículo 15:** Los niños tienen derecho a elegir a sus propios amigos y unirse o crear los grupos, siempre y cuando no sea perjudicial para los demás.

**Artículo 16:** Los niños tienen derecho a la privacidad.

**Artículo 17:** Los niños tienen derecho a obtener información que resulte importante para su bienestar, desde la radio, periódicos, libros, computadoras u otras fuentes. Los adultos deben asegurarse de que la información que están recibiendo no es perjudicial, y por igual, ayudarles a encontrar y entender la información que necesitan.

**Artículo 18:** Los niños tienen derecho a ser criados por su(s) padre (s), si es posible.

**Artículo 19:** Los niños tienen derecho a ser protegidos de ser lastimados y maltratados en su cuerpo o en su mente.

**Artículo 20:** Los niños tienen derecho a recibir cuidados especiales y ayuda en caso de que no puedan vivir con sus padres.

**Artículo 21:** Los niños tienen derecho a cuidados y protección en casos de adopción o de crianza.

**Artículo 22:** Los niños tienen derecho a protección y ayuda especial si son refugiados (si es que se han visto obligados a abandonar sus hogares y vivir en otro país), así como a todos los derechos en esta convención.

**Artículo 23:** Los niños tienen derecho a la educación y a cuidados especiales si afrontan una discapacidad, así como a todos los derechos en la presente convención, de modo que puedan llevar una vida plena.

**Artículo 24:** Los niños tienen el derecho a la mejor atención médica posible, agua potable, alimentos nutritivos, un ambiente limpio y seguro y a la información necesaria que pueda ayudarlos a estar bien.

**Artículo 25:** Si los niños viven en hogares adoptivos o en otras situaciones

fuera de casa, tienen el derecho a que esos arreglos de vivienda sean examinados periódicamente para ver si son los más adecuados.

**Artículo 26:** Los niños tienen el derecho a la ayuda del gobierno si son pobres o confrontan necesidades.

**Artículo 27:** Los niños tienen derecho a un nivel de vida que satisfaga las necesidades básicas. El gobierno debería ayudar a las familias y proporcionarles esto, especialmente en lo referente a alimentación, vestido y vivienda.

**Artículo 28:** Los niños tienen derecho a una educación de buena calidad, deben ser alentados a ir a la escuela hasta el nivel más alto que puedan. La disciplina en las escuelas debe respetar la dignidad de los niños. Los gobiernos deben garantizar que los administradores de las escuelas revisen sus políticas de disciplina y eliminar cualquier práctica de violencia física o mental, abuso o negligencia.

**Artículo 29:** La educación de los niños debería ayudarles a utilizar y desarrollar sus talentos y habilidades. Además, debería ayudarles a aprender a vivir en paz, proteger el medio ambiente y respetar a otras personas. Los niños también tienen la responsabilidad de respetar los derechos de sus padres, y su educación debería tender a desarrollar el respeto por los valores y la cultura de sus padres.

**Artículo 30:** Los niños tienen derecho a practicar su propia cultura, su idioma y su religión, o cualquier otra que elijan. Grupos minoritarios e indígenas necesitan una protección especial de este derecho.

**Artículo 31:** Los niños tienen derecho a jugar y descansar.

**Artículo 32:** Los niños tienen derecho a la protección del trabajo que les perjudica y es malo para su salud y educación. Si trabajan, tienen el derecho a la seguridad y a una remuneración justa. El trabajo infantil no debe interferir con cualquiera de sus otros derechos, tales como el derecho a la educación y al juego.

**Artículo 33:** Los niños tienen derecho a la protección contra las drogas nocivas y del tráfico de las mismas.

**Artículo 34:** Los niños tienen derecho a estar libres de abuso y explotación sexual.

**Artículo 35:** Nadie está autorizado a secuestrar o vender niños.

**Artículo 36:** Los niños tienen derecho a la protección de cualquier tipo de ex-

plotación.(que se aprovechen de ellos).

**Artículo 37:** Nadie está autorizado a castigar a los niños de una manera cruel o dañina.

**Artículo 38:** Los niños tienen derecho a la protección y a la libertad en situaciones de guerra. Los niños menores de 15 años no pueden ser obligados a entrar en el ejército o tomar parte en la guerra misma.

**Artículo 39:** Los niños tienen el derecho a la ayuda si han sido heridos, abandonados o maltratados.

**Artículo 40:** Los niños tienen derecho a ayuda legal y al trato justo en el sistema de justicia que respete sus derechos.

**Artículo 41:** Si las leyes de su país proporcionan una mejor protección de los derechos de los niños que los artículos de esta Convención; estas leyes deben aplicarse.

**Artículo 42:** Los niños tienen derecho a conocer sus derechos. Los adultos deben saber acerca de estos derechos y ayudarlos a aprender acerca de los mismos.

**Los artículos 43 a 54:** Estos artículos explican cómo los gobiernos y las organizaciones internacionales trabajan para garantizar que los niños estén protegidos mediante los Derechos de los Niños.

## Sesión 3: Los derechos de los Niños ¿Responsabilidad de quién?

---



**TIEMPO 2 HORAS Y 30 MINUTOS.**

### OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE

Al final de esta sesión, los participantes serán capaces de:

1. Identificar violaciones a los derechos de los niños relacionadas con la educación.
2. Reconocer la **VGDE** como una violación de los derechos de los niños.
3. Explicar sus roles y responsabilidades como educadores, y la responsabilidad de otros de honrar los derechos de los niños.

### MÉTODOS UTILIZADOS:

1. Actividades para grupos pequeños.
2. Discusiones



### MATERIALES:

- Rotafolios
- Soporte para gráficos
- Marcadores
- Materiales de la presentación
- Materiales de Referencia del Maestro
  - **Escenarios de Violación de los Derechos de los Niños.**
  - **La Historia de Aldo.**



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR:

1. Repasar la definición de la igualdad de los géneros
2. Escriba lo siguiente en papel de rotafolio para referencia:
  - El estudiante: Aldo
  - El profesor
  - Familia: Padre, abuela, la tía.
  - Miembros de la comunidad: La señora Luisa.
  - La administración escolar
3. Escriba las preguntas para la Actividad 1 en el papel de rotafolio.
4. Escriba cada uno en su propio pedazo de papel: “Violencia”, “Género”, “Poder” y “Derechos de los Niños”.



### NOTAS DEL FACILITADOR:

1. En la Actividad 2 señale que aunque Aldo estaba hablando en la clase, el castigo que él recibió de su maestro fue muy duro y abusivo. El maestro tiene la responsabilidad de apoyar los derechos de los niños y pudo haber utilizado esto como una oportunidad para hablarle a Aldo y a los estudiantes sobre la res-

ponsabilidad en la clase, en vez de castigarlo tan fuertemente.

2. En la Actividad 2, busque las conexiones que puedan aparecer y a las cuales uno pueda referirse en el Módulo 7. Escriba la lista en el recuadro de anotaciones. Anote los obstáculos como la falta del reporte de los procedimientos y falta de repercusiones con referencia a **VGDE**. Por ejemplo, algunas personas podrían decir que cuando la administración escolar está consciente de que los derechos de los niños están siendo violados, no hace nada. Obstáculos como este pueden ser discutidos cuando se trate de identificar cómo crear una efectiva red de respuestas en el Módulo 7.
3. Las respuestas en la Actividad 3 sirven como un chequeo de la comprensión para ver si los mensajes claves han sido internalizados y los participantes están cambiando sus actitudes. Utilice esta actividad para guiar las discusiones y re-enfatizar los puntos que los participantes no comprendan.



## ACTIVIDAD 1: VIOLACIÓN DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS (1HORA)

1. Haga que los participantes miren escenarios que involucren violaciones de los derechos de los niños para repasar lo que ellos aprendieron sobre la **CDN** en la sesión previa. Refiérase al **Resumen de la CDN** en los **Materiales de Referencia del Maestro**.
2. Divida a los participantes en pequeños grupos de tres o cuatro. Asigne a cada grupo uno de los cuatro escenarios (vea los Materiales de Referencia de Maestro). Algunos grupos podrán tener el mismo escenario.
3. Haga que los grupos lean y discutan sus escenarios y contesten las siguientes preguntas.
  - ¿Han sido violados los derechos de los alumnos?
  - ¿Qué derecho ha sido violado? (Los participantes pueden referirse al número del artículo; podría haber más de un derecho.)
  - ¿Cómo afecta esta violación al estudiante?
  - ¿Qué puede hacer el estudiante en esta situación? ¿Hay algunas opciones de conseguir ayuda?
  - ¿Qué haría usted si este alumno viniera hasta usted por ayuda?
4. No es importante que los participantes memoricen el número de los artículos; lo más importante es señalar que VGDE es una violación a los derechos de los niños.
5. Nota al facilitador
  - Escenario 1**
    - Richard está siendo privado de su derecho a la educación.(Artículo 28)
    - También está siendo privado de su derecho a jugar.(Artículo 31)

- Está siendo privado de su derecho a la libertad de realizar un trabajo peligroso. (Artículo 32)
- Refuerce que los niños tienen la responsabilidad de hacer tareas en la escuela, pero no cuando la tarea tiene un impacto negativo en la salud del estudiante como es el caso aquí.

### **Escenario 2**

- Gloria está siendo privada de su derecho a una educación y su derecho a vivir una vida libre de abuso. (artículos 19, 28 y 34)
- Nadie tiene el derecho de tocar a los niños de tal manera que los haga sentirse incómodos. Los adultos deberían siempre actuar en el mejor interés de los niños, esto significa la no violación de ellos de ninguna manera o no hacerles sentir incómodos.

### **Escenario 3**

- Mary está siendo discriminada porque ella es una muchacha. (Artículo 2) Refiérase a la definición de la igualdad de género.
- Todos los niños deberían ser tratados de igual manera y animados a alcanzar su potencial educativo completo. (Artículo 28)

### **Escenario 4**

- Tomás está siendo privado de su derecho a una educación y a vivir una vida libre de abuso y castigos denigrantes. (Artículos 19 y 28)
  - Tomás está siendo privado de su derecho a jugar. (Artículo 31)
  - Está siendo privado de su derecho a la libertad de decisión contra el trabajo peligroso; el trabajo está afectando su rendimiento escolar y su salud porque él no duerme lo suficiente. (Artículo 32)
6. Después que los participantes hayan discutido los escenarios y contestado las preguntas, ellos deberían exponer ante el grupo completo.



## **ACTIVIDAD 2: LA HISTORIA DE ALDO. ¿QUIÉN TIENE LA RESPONSABILIDAD DE DEFENDER SUS DERECHOS?**

1. Enlace con la sesión previa en la que los derechos y responsabilidades de los adultos y niños fueron discutidos. Infórmeles a los participantes que esta actividad examinará las responsabilidades de los adultos a defender los derechos de los niños.
2. Divida a los participantes en grupos de cuatro y haga que lean **La Historia de Aldo** en el Material de Referencia del Maestro.
3. Pídale a los participantes que contesten las **Preguntas para Discutir**. También pueden referirse al **Resumen de la CDN** para ver si los derechos de Aldo han sido violados.
4. Como grupo completo, haga que los participantes compartan sus respuestas en las **Preguntas Para Discutir**.



## PREGUNTAS PARA DISCUTIR

Use las siguientes preguntas para guiar la discusión.

1. ¿Cuáles de los derechos de Aldo fueron violados?
2. ¿Cuál fue la responsabilidad de cada persona para defender cada derecho violado? ¿Qué hicieron para defender los derechos? ¿Qué no hicieron para defender sus derechos?
3. ¿Qué responsabilidad tiene Aldo?( Cerciórese de enfatizar que aunque Aldo estaba hablando y tiene la responsabilidad de ser respetuoso hacia su maestro y sus compañeros de clase, el castigo fue excesivo y abusivo.)
4. Además de las personas mencionadas en la Pregunta 2, ¿Cuál es la responsabilidad del gobierno en poner en alto los derechos de Aldo?
5. ¿Cuáles son algunos de los posibles obstáculos al ayudar a los estudiantes a reclamar sus derechos? ¿Cuáles son algunas soluciones para ayudar a los estudiantes a reclamar sus derechos?
6. ¿Qué puede hacerse para ayudar a la gente a llevar a cabo sus responsabilidades de defender los derechos de los niños?

## ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN PERSONAL (30 MINUTOS)

1. Esta actividad es una síntesis de todo este módulo sobre los derechos humanos, así que refiérase a las actividades previas donde los participantes discutieron sus roles y sus responsabilidades.
2. Explique que esto es una actividad de auto-reflexión. Los participantes deberían pensar en los diferentes conceptos que ellos ya han aprendido en este entrenamiento sobre: **violencia, género, poder, y los derechos y las responsabilidades del niño.**
3. Pídales a los participantes que escriban sus declaraciones diciendo lo que han aprendido sobre la violencia, el género, el poder y los derechos y las responsabilidades del niño. Las declaraciones deberían ser escritas en cuatro pedazos de papel, un pedazo para cada concepto. Dígale a los participantes que ellos no tienen que poner sus nombres en los papeles. Permítales saber que sus declaraciones pueden incluir algo nuevo que hayan aprendido, algo que los haya sorprendido sobre cualquiera de los conceptos, un nuevo entendimiento que hayan adquirido, un cambio de opinión, etc. No se les está pidiendo que repitan información, sino que expresen lo que les impactó más en cada uno de los cuatro temas mayores del programa de entrenamiento.

4. Mientras los participantes están escribiendo, ponga cada uno de estos conceptos en un pedazo de papel por separado y péguelos en las paredes del aula: “Violencia”, “Género”, “poder”, “Derechos y Responsabilidades del Niño”
5. Pida a cada participante que pegue sus propias declaraciones en la pared debajo de un concepto apropiado. Cuando los participantes hayan terminado, invítelos a caminar alrededor del aula y leer las declaraciones que han sido pegadas.
6. Después de la sesión, quite las declaraciones y repáselas. Si parece haber un malentendido del material, tome turnos en la próxima sesión para repasar. Si es posible, ponga las declaraciones que fueron pegadas en la pared como recordatorio del entrenamiento.



## CONCLUSIÓN

1. La **VGDE** es la violación de los derechos del niño. Los profesores pueden ayudar a los estudiantes a reclamar sus derechos en la medida en que use los Derechos de los Niños para enseñarles a ser estudiantes responsables.
2. Los maestros son responsables de poner en alto los derechos de los niños, tanto al ayudarles a reclamarlos, como también especialmente evitando violarles los mismos.



## INFORMACIÓN DE CONTENIDO PARA LA SESIÓN.

### Escenarios para la Violación de los Derechos del Niño.

#### Escenario 1

Richard es un muchacho que está en el quinto curso. Él parece disfrutar la escuela, pero no le va muy bien en la mayoría de las materias. Él es muy tranquilo y se sienta en la parte trasera del aula. El profesor piensa que él no es muy listo, así que cuando otros estudiantes están jugando durante el receso y a veces durante la clase, el profesor envía a Richard a hacer un hoyo para una letrina. A veces está muy caliente afuera, y Richard no tiene protección solar o agua para beber. Cuando alguien le pregunta al profesor por qué él siempre envía a Richard afuera, el profesor responde, “Oh, es un chico estúpido, él no debería de estar en la escuela.”

#### Escenario 2

Gloria tiene 12 años y realmente disfruta la escuela. Últimamente, ha estado teniendo problemas con las matemáticas y el profesor ha ofrecido darle ayuda extra. Un día se queda después de la clase y el profesor le agarra los senos y le dice que ella se está convirtiendo en una jovencita muy hermosa. Gloria se siente

muy incómoda, pero tiene miedo de hablar de su profesor. Ella decide reprobar las matemáticas en vez de pedir ayuda al profesor o a otra persona.

### **Escenario 3**

Mary y su hermano gemelo, Larry, están para comenzar el segundo grado (de la primaria) el próximo año. Su madre ha estado enferma y necesita que uno de los niños se quede en la casa para que le ayude con los oficios de la casa. La familia sólo puede enviar a un niño a la escuela y deben escoger a quien mandar. Deciden dejar que Larry continúe el segundo grado y que Mary se quede en la casa. Sus padres deciden que es mejor para Mary aprenda a ser una buena esposa y madre, porque ese es su rol en la vida.

### **Escenario 4**

Tomás viene siempre tarde a la clase. El trabaja largas horas durante las noches, a veces hasta la 1 :00 a.m. o las 2 :00 a.m. haciendo ladrillos en una factoría para ayudar a que su familia pueda pagar su escuela. A veces, cuando Tomás regresa del trabajo a la casa, está muy cansado para hacer su tarea. Tan pronto como termina la escuela, él va directamente para su trabajo y nunca tiene la oportunidad de jugar deportes con los otros niños del sector. A veces, él no quiere ni ir a la escuela, porque el castigo que recibe su profesora es tan duro, Hace que se pare delante de la clase, y le retuerce la oreja hasta que lo hace llorar. La profesora le hace eso a la mayoría de los niños y dice que eso los hará hombres.

## **La historia de Aldo**

Aldo es un estudiante muy energético. Él es muy talentoso, inteligente y un gran atleta. Desde que era pequeño ha vivido un tiempo muy difícil manteniéndose tranquilo. Él es el amor de su abuela, porque le recuerda al papá de Aldo, (su propio hijo) en esa edad. Su hijo creció hasta convertirse en un negociante de mucho éxito; a menudo la visita y le da dinero.

Ayer, Aldo regresó a casa desde la escuela, caminando muy lentamente y cabizbajo. No tenía el baile usual en su caminar, ni tampoco saludaba a sus vecinos como es su costumbre. Su vecina la Señora Luisa, le preguntó ¿qué pasaba? Y él le explicó que había recibido reglazos, por hablar en la clase. Ella notó que sus piernas estaban moradas y se sintió muy mal por él, y recordó sus propios castigos cuando ella estaba en la escuela.

Aldo se vio luego con la tía Rosa, y le contó todo. El caso, aparentemente fue que él estaba hablando en la clase y sin ninguna advertencia el profesor comenzó a golpearle. El profesor le dijo que ya estaba cansado del irrespeto de él. La tía Rosa le dijo a Aldo que lo sentía, pero que el profesor y los administradores sabían lo que estaban haciendo y que no era su asunto discutir con ellos.

Aquella noche, más tarde, Aldo padeció de fiebre estaba muy adolorido y sin deseos de cenar. Su padre se sintió muy mal, pero sabía que como ellos eran una familia muy humilde y de poca educación, sus palabras no tendrían ninguna influencia, ningún valor si acudía a reclamar a la escuela. Su padre se sintió muy triste; pero impotente. Cuando la abuela de Aldo se enteró, ella quería hacer algo, pero sintió que la escuela era más importante. Si ella hablaba con el administrador de la escuela, Aldo tendría que afrontar más castigos. Ella quería que Aldo terminara la escuela, al contrario que su hijo, el papá de Aldo.

# 6

## MÓDULO 6: CREANDO UN AMBIENTE DE CLASE SEGURO Y DE APOYO<sup>19</sup>

### ¿POR QUÉ ESTE MÓDULO?

Los primeros cinco módulos de este manual trataron sobre la exploración de las actitudes personales de los participantes hacia el género, la violencia y los derechos de los niños para un mejor entendimiento de la violencia de género y sus efectos en la gente joven. Este módulo se refiere al tema del castigo corporal, y al castigo cruel y denigrante, los cuales son considerados prácticas dañinas en el salón de clases.

Este módulo introduce estrategias para el apoyo de un salón de clases seguro y amigable para el niño. Una estrategia es la **disciplina positiva**, donde los profesores y administradores corrigen el comportamiento sin castigar a los estudiantes. Los participantes también aprenderán técnicas de manejo de las clases, incluyendo la creación de reglas de clase para darles a los estudiantes claros lineamientos para su comportamiento.

### ¿QUÉ SE ENCUENTRA EN ESTE MÓDULO?

#### **Sesión 1: Disciplina positiva (3horas)**

Esta sesión le echa un vistazo a prácticas dañinas en el aula y medidas alternativas de disciplina. Los participantes examinan la diferencia entre el castigo y la disciplina y harán una lluvia de ideas sobre alternativas para manejo del aula.

#### **Sesión 2: Manejo de la Clase (2horas y 30 minutos)**

Esta sesión examina los términos **castigo y disciplina** y da a los participantes estrategias prácticas. Los participantes también discuten el manejo de las clases y alternativas ante el castigo corporal y prácticas dañinas en el aula.

### ¿CÓMO PUEDE USTED APRENDER MÁS?

- Child Advocate.(n.d.) Website. Extraído el 31 de enero, 2008 de <http://www.childadvocate.org/>.(Recursos de Disciplina Positiva)
- Community Law Center.(n.d.)*Children's Rights Project*. Extraído el 7 de enero 2008. de <http://www.communitylawcentre.org.za/Children's-rights>.(Información extensiva sobre el castigo corporal y formas alternativas de disciplina.)

<sup>19</sup> Este módulo fue adaptado por la UNESCO, *Positive Discipline in the Inclusive, Learning-Friendly Classroom* vea la Bibliografía para la cita completa.

- Global Initiative to End all Corporal Punishment of Children.(n.d.) Website. Extraído el 31 de enero de 2008 de <http://www.endcorporalpunishment.org/>. (Estudios sobre la violencia contra los niños y los recursos sobre la disciplina positiva).
- Naker.D.(2007) *¿Qué Es una Buena Escuela? Imaginándonos Más Allá de los Límites de Hoy para Crear un Mejor Mañana*. Kampala.Uganda: Levantando las Voces.[http://www.raisingvoices.org/files/Whatisgoodschool\\_rv.pdf](http://www.raisingvoices.org/files/Whatisgoodschool_rv.pdf)(Información en un acercamiento holístico para la disciplina y la calidad de la educación.)
- United Nations Children´s Fund(UNICEF).(n.d.)*Child Protection*. Extraído el 7 de enero de 2008, de <http://www.unicef.org/teachers/protection/violence.htm>. (Recursos para profesores sobre la disciplina y estudio sobre la violencia en contra de los niños.)
- United Nations Children´s Fund(UNICEF).(2005) *Estudio de las Naciones Unidas Sobre a Violencia contra los Niños*. Extraído el 7 de enero de 2008, de [http://www.unicef.org/protection/index\\_27374.html](http://www.unicef.org/protection/index_27374.html).
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization(UNESCO) Bangkok.(2006) *Una Disciplina Positiva en un Aula Amigable. Una guía para Maestros y Maestros Educadores*. Bangkok.Thailand: UNESCO
- [Http://www.unescobkk.org/fileadmin/user\\_upload/appeal/IE/Publications\\_and\\_reports/Pos\\_Dis-final.pdf](http://www.unescobkk.org/fileadmin/user_upload/appeal/IE/Publications_and_reports/Pos_Dis-final.pdf).(Provee información extensiva sobre alternativas al castigo corporal y maneras no violentas de tratar con los retos del comportamiento de los estudiantes).

## Sesión 1: Disciplina Positiva

---



**TIEMPO: 3 HORAS**

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta sesión, los participantes serán capaces de:

1. Identificar prácticas dañinas en el salón de clases y su impacto en los estudiantes.
2. Diferenciar entre la **disciplina y el castigo**.
3. Reconocer el castigo corporal al estar relacionado con la Convención de los Derechos del Niño (artículos 19, 28 y 37) e identificar métodos disciplinarios alternativos.
4. Evaluar sus respuestas a en los retos de comportamiento y la efectividad de sus repuestas.



### MÉTODOS UTILIZADOS

1. Discusión en grupos
2. Dramatización
3. Estudio de casos



### MATERIALES:

- Pizarra o rotafolio
- Tiza o marcadores
- Materiales de Referencia del Maestro:
- **Gráfica del Reto de Comportamiento**
- **Disciplina versus Castigo**



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR:

1. Familiarícese con las normas locales para castigar a los niños. ¿Cuáles son las formas más comunes de castigo de esta sociedad? ¿Cómo castigan los profesores a los alumnos? ¿Qué es aceptable y qué no aceptable culturalmente?
2. Investigue sobre leyes nacionales y locales, políticas, normas sociales y actitudes relacionadas con el castigo corporal. Familiarícese con lo que son las leyes versus como son ejecutadas. Por ejemplo, en muchos países el castigo corporal es contrario a la ley, pero muchos profesores todavía lo usan en el salón de clases.
3. Sea consciente de las reglas en las escuelas donde los participantes enseñan. Si los participantes son de diferentes escuelas o comunidades, pregúnteles de manera informal a algunos de los participantes por una idea en sus escuelas.
4. Durante la actividad 3, usted podría querer convertir el caso de estudio de John y Mary y hacer un drama. Hay diferentes casos estudio en este módulo;

usted debería de adaptar los que sea necesario para hacerlos interactivos a los participantes.



## NOTAS DEL FACILITADOR:

1. Los niños tienen el derecho a ser protegidos del castigo corporal y otras formas crueles o degradantes de castigo (CDN Artículos 19,28 y 37). El castigo corporal y físico están definidos como cualquier castigo en los que la fuerza física es usada y pensada para causar algún grado de dolor o malestar, no, importa cuán leve éste sea.
2. Hay otras formas no físicas de castigo que también son crueles, denigrantes y de este modo incompatibles con la CDN. Éstas incluyen, por ejemplo, castigo que humilla, denigra, que toma como chivo expiatorio, que amenaza, que asusta o ridiculiza al niño.
3. Sea sensitivo a las realidades que el profesor tiene que enfrentar cada día y esté preparado para tomarlas en cuenta de manera realista. Por ejemplo, algunos profesores tienen alrededor de 100 estudiantes en su clase y a veces ven el castigo como la única forma de controlar a los estudiantes.
4. En la mayoría de los casos, los adultos piensan que el castigo corporal es bueno para los niños y no lo ven como abuso. Muchos adultos, cuando eran niños fueron golpeados o abusados psicológicamente y piensan que fue “por su propio bien”. Los profesores y los padres podrían no saber otra manera de disciplinar a los niños.
5. Las medidas disciplinarias deberían corregir el comportamiento y enseñar a los estudiantes cómo regular su propio comportamiento.
6. Reconozca que muchos profesores no han sido entrenados en medidas alternativas de disciplina, y esta nueva forma de pensar tomará algún tiempo para que sea aceptada e integrada en sus prácticas docentes.



## ACTIVIDAD 1: IDENTIFICANDO PRÁCTICAS DAÑINAS EN EL SALÓN DE CLASES. (1 HORA)

Lea el siguiente caso estudio sobre Daniela:

1. Daniela va a la escuela y realmente lo disfruta. Sin embargo, los días que ella teme son los días cuando ella tiene una prueba de inglés. Por cada palabra equivocada que ella tenga en su prueba, el profesor hace que ella suba una colina detrás de la escuela y cargue cinco ladrillos. Los ladrillos están siendo usados para construir una pared para la letrina de las niñas para que los niños no las acechen cuando ellas vayan al baño. Daniela no comprende cómo el cargar ladrillos le ayudará a aprender inglés. Pero ella no tiene otra opción que realizar la tarea. Algunas veces cuando ella termina, sus ropas están muy sucias, y cuando ella llega a casa su mamá la reprende fuertemente. Su madre hace que ella lave toda la ropa, lo que hace que ella no tenga suficiente tiempo para

hacer sus tareas.

2. Hágale a los participantes las siguientes preguntas: ¿Es esto un ejemplo de castigo corporal? (Daniela no está siendo abusada físicamente por el profesor, pero esto es un ejemplo de castigo dañino y cruel).
3. Pídale a los participantes que se refieran a la CDN en los **Materiales de Referencias del Maestro**. Pregunte si hay artículos que se refieran al castigo dañino infantil. (Artículos 19.28 y 37)
4. Pregúnteles a los participantes qué significa el **castigo cruel y denigrante**. (Cualquier castigo que sea dañino, humillante, denigrante, que tome como chivo expiatorio, que amenace, que avergüence, se burle o asuste a los estudiantes).
5. Pídale a los participantes que den ejemplos que ellos consideren que sean dañinos o crueles y degradantes. Señale que el castigo dañino no está limitado al castigo corporal. Si los participantes tienen problemas dando ejemplos, use los apuntes dados más abajo para ayudarles. Por ejemplo, ¿Y qué de hacer que un estudiante se pare durante un largo rato sin sentarse? ¿Es eso dañino? (Es aquí donde su conocimiento de las prácticas de castigo implementadas en el salón de clase local serán muy útiles.)

Cerciórese de que todos los siguientes ejemplos sean mencionados:

- a) **Castigo cruel y denigrante**- Cualquier castigo que humille, denigre, use como chivo expiatorio, amenace, avergüence, se burle, o asuste a los estudiantes.

**Nota al facilitador:** *Es importante señalar que ya que este tipo de castigo no inflige dolor corporal, no deja de ser considerado dañino. Tal castigo puede, no obstante, traer consigo serias consecuencias y constituye una violación a los derechos de los niños.*

- b. **Trabajo que Explota o Daña al Niño**- ciertas formas de trabajo infantil son consideradas dañinas. Aunque en algunos países los niños son responsables de mantener las aulas de clase limpias, esto no debería de afectar su educación. Los próximos lineamientos deberían ser aplicados para asegurar que el trabajo que se haga en la escuela no sea dañino.

Debería de haber una distribución equitativa de los trabajos y de las tareas que sean hechos en la escuela.

- Un estudiante no debería perder clases por llevar a cabo un mandado, una diligencia de un profesor, o por realizar trabajos para la escuela.
- El trabajo no debería causar daños o tener efectos negativos sobre la salud de los estudiantes.
- Los trabajos deberían de ajustarse a la edad del estudiante.

### c. **El Castigo Corporal**

- Golpear con cualquier objeto
  - Dar con el puño u otro órgano corporal
  - Propinar bofetadas
  - Pegar con una vara
  - Sacudir
  - Apretar por el cuello
  - Posturas corporales dolorosas
  - Ejercicio excesivo
  - Impedir el uso del baño.
6. ¿Por qué un profesor utilizaría estos métodos para castigar a un estudiante? ¿Qué le enseña al estudiante?
  7. ¿Cómo estos métodos hacen que los estudiantes se sientan (tristes, rehúyen acudir a la escuela, avergonzados, y con un estima propia disminuida)?
  8. Refiérase al Módulo 4, Sesión 1, Escenario 8, la historia de Luis. Señale que la experiencia de Kofi fue abusiva porque estaba perdiendo clases por trabajar para el profesor.
  9. Refiérase al Módulo 4, Sesión 2, sobre el poder. Señale que cuando a los estudiantes se les hace sentir que no tienen poder, ellos pueden aprender que la mejor manera de protegerse es agenciándose poder sobre la gente. Esto puede conducir a la violencia contra otros estudiantes.



## **ACTIVIDAD 2: RETOS DE COMPORTAMIENTO (1HORA)**

1. Escriba las palabras “Retos de Comportamiento” en el papel de rotafolio. Dígale a los participantes que escriban los cinco más comunes retos de comportamiento que ellos ven en el salón de clases de sus escuelas (Ej. Hablar fuera de turno, llegar tarde a la clase, no cumplir con la tarea asignada...)
2. Dé una vuelta en el aula y haga que los participantes compartan sus listas. Escriba sus retos de comportamiento en el papel de rotafolio mientras los participantes hacen una lista. Si un reto de comportamiento se repite, póngale una marca. Después que todos hayan compartido, haga una lista de los cinco comportamientos más comunes que los participantes ven en su aula o en la escuela.
3. Divida a los participantes en pequeños grupos de tres o cinco personas. Dele a cada grupo uno de los retos de comportamiento. Dígale a los participantes que llenen la **Gráfica de Reto de Comportamiento** (ver la **Información de Contenido para la Sesión y Los Materiales de Referencia del Maestro**) individualmente, y luego que lo discutan en grupos.

4. Dígales a los participantes que recuerden cuando ellos estaban en la escuela primaria. Teniendo en cuenta el reto de comportamiento que les dieron, que contesten las siguientes preguntas. Pídeles que escriban las respuestas en el gráfico:
  - ¿Cómo respondía el profesor a este reto de comportamiento?
  - ¿Por qué respondía de esta manera?
  - ¿Cómo te sentías? ¿Piensas que resultaba efectivo a largo plazo?
5. Haga que los participantes piensen acerca de sus aulas de clase y respondan a las siguientes preguntas, que están dirigidas a incentivarlos a examinar su propio comportamiento y a no ser acusatorios
  - ¿Cómo responde a este reto de comportamiento?
  - ¿Por qué usted piensa que responde de esa manera?
  - ¿Cómo piensa que esto hace sentir al estudiante? ¿Considera que su respuesta es efectiva a largo plazo?
6. Después que los participantes hayan llenado el gráfico, permítales compartir sus respuestas en grupos pequeños. Después de discutir, todos los grupos deben compartir sus respuestas con el grupo completo.
7. Algunas de las respuestas debajo de la pregunta “¿Por qué el maestro respondía de esa manera? Incluirán, “para castigar al estudiante por mala conducta” o “parar el comportamiento.” Debajo de la columna “fue este método efectivo?” la mayoría de la gente responderá, “No, porque a la larga, los estudiantes repetían el mismo comportamiento de nuevo.” Pregúnteles a los participantes por qué piensan así. Señale que la respuesta yace en la diferencia entre **castigo y disciplina**, que será discutido en la próxima actividad. Antes de desplazarnos a la próxima actividad, haga las siguientes preguntas:
  - ¿Tienen los niños y las niñas los mismos retos de comportamiento? Dé ejemplos de retos de comportamiento diferentes entre los muchachos y las muchachas.
  - ¿Son ambos castigados de la misma manera? Describa cómo son castigados los niños y cómo son castigadas las niñas
  - ¿Por qué son las muchachas y los muchachos castigados de manera diferente? Es esto debido a la diferencia de los roles de género o a diferentes expectativas que los profesores tienen basados a los estereotipos de género?
  - ¿Es la respuesta del profesor de alguna manera una violación a los derechos del niño?



## ACTIVIDAD 3/PARTE I: LA DISCIPLINA VERSUS EL CASTIGO (30 MINUTOS)

1. Dígalos a los participantes que ellos van a ver la diferencia entre la disciplina y el castigo con el fin de poder aprender a ayudar a corregir el comportamiento sin hacerles daño a los estudiantes.
2. Usando dos pedazos de papel del rotafolio, escriba la palabra “Disciplina” en una y en la otra “Castigo”.
3. Haga que los participantes digan lo que ellos piensan que son diferencias entre **disciplina y castigo** y escríbalas en un papel de rotafolio. Cuando terminen, compare las respuestas con las siguientes definiciones:
  - a. El castigo es una acción que se impone a una persona que transgreda una regla o exhiba una conducta impropia. El castigo tiene como objetivo controlar el comportamiento mediante medios negativos. Dos tipos de castigo son típicamente aplicados a los niños:
    - Castigo negativo, mediante reprimendas verbales negativas y desaprobación.
    - Castigo mediante el dolor psicológico o físico. Como el castigo corporal. Algunas formas de trabajo infantil son consideradas dañinas.
  - b. El término **disciplina** es a menudo intercambiado por el **término castigo**. Sin embargo, el castigo tiene como objetivo **controlar** el comportamiento del estudiante, mientras que la disciplina trata de **desarrollar** un comportamiento del estudiante, especialmente en asuntos de la conducta personal. Es un medio para enseñarle control personal y confianza al estudiante al centrarse en lo que el estudiante debería aprender. El objetivo final es que el estudiante comprenda y corrija su propia conducta.
4. Lea los siguientes ejemplos, y pídale a los participantes que piensen cuál es un ejemplo de **disciplina** y cuál es un ejemplo de **castigo**:

### Estudio de Caso 1

Juan llega tarde a clases cada mañana. El maestro le pregunta por qué llega tarde, pero Juan sólo mira hacia el suelo y arrastra los zapatos en la tierra. Una mañana el maestro le grita en frente de toda la clase: “Si usted no puede hablar, probablemente es demasiado estúpido para estar en la escuela, entonces vaya afuera y limpie los baños de las niñas.”

### Estudio de caso 2

María tiene una gran cantidad de energía y habla constantemente cuando no es su turno o se da la vuelta y habla con sus amigos de atrás, durante la clase. Cada día el profesor tiene que reprender a María y pedirle que no hable fuera de su turno o mientras él está enseñando. Un día, el maestro le pide a la niña que se quede después de clase, Él le dice que entiende que tiene un montón de amigos en la

Clase, pero que en cuanto a él, siente que ella es muy irrespetuosa por hablar con resto de los estudiantes mientras está en proceso la clase. Él le pregunta a María si ella piensa que su comportamiento es una falta de respeto hacia él. Le dice que se tome unos momentos y que piense en alguna forma de solución a este problema juntos. María toma un tiempo para pensar y luego dice al profesor que tal vez debería ser alejada de sus amigos para no sentirse entonces tentada a hablar con ellos. También le pide perdón al maestro y le agrega que no quiere faltarle el respeto. El maestro le dice que mañana cuando llegue a la clase debe elegir un asiento que no esté cerca de sus amigos.



## PREGUNTAS PARA DISCUTIR

Use las siguientes preguntas para guiar la discusión:

1. ¿Cuál ejemplo es de disciplina y cuál es de castigo? (El ejemplo de Juan es ejemplo de castigo, el ejemplo de María es de disciplina.)
2. ¿Qué hace la respuesta del maestro? ¿Enseña al estudiante?
3. ¿Cómo crees que el estudiante se siente en cada caso?
4. ¿La respuesta del maestro corrige el comportamiento o refuerza el comportamiento? Tenga en cuenta que el ejemplo de María lleva más tiempo y requiere un esfuerzo adicional por parte del profesor. Vale la pena el esfuerzo adicional, porque el profesor le ha comunicado a María que se preocupa por ella y su educación, pero se siente como si ella le falta el respeto a él y a los demás alumnos del aula. También hay una mayor posibilidad de que los cambios en el comportamiento de María se mantengan por más tiempo.
5. En el ejemplo de Juan, ¿de qué otra forma el profesor puede corregir su comportamiento?



## ACTIVIDAD 3/PARTE 2: DISCIPLINA VS. CASTIGO (30 MINUTOS)

1. Díga a los participantes que van a referirse a la **Disciplina versus Castigo en los Materiales de Referencia del Maestro**.
2. Socilite a los participantes ponerse en parejas. Cada pareja debe tomar dos ejemplos, uno en la columna del castigo, y la otra en la columna de la disciplina. En cada caso debe explicar lo que significa y dar un ejemplo. Por ejemplo, “Dar a los niños alternativas positivas versus que se les diga qué hacer”. Esto significa que en lugar de decir, “No vengas tarde a clase”, diga, “Si continúan llegando tarde a clase, van a tener que quedarse hasta tarde después de la escuela o venir a la escuela el sábado. ¿Cuál les gustaría?”
3. Concluya con las siguientes observaciones, y déjele saber a los participantes que la próxima sesión les proporcionará herramientas concretas para la eficacia en el aula:
  - a) Las medidas disciplinarias siempre deben corregir el comportamiento, lo que permite al estudiante reflexionar sobre lo que él o ella está haciendo mal y corregir su propio comportamiento.

- b) El nuevo comportamiento puede ser un reto de aprender, sin embargo, existen métodos alternativos a las prácticas dañinas en el aula.
- c) Los maestros están en una posición de poder para servir como modelos ante los alumnos y otros maestros.



## CONCLUSIÓN

1. Asegúrese de reconocer la importante labor que hacen los profesores y las dificultades que enfrentan para mantener la disciplina ante grupos de clases numerosas. Se deben felicitar porque a la vez la enseñanza no es un trabajo fácil, es un trabajo muy importante, y tienen el poder de influir en la vida de los niños, de una manera significativa.
2. Los maestros deben siempre tratar de enseñar a respetar y honrar los derechos de los niños, a una educación y a la libertad de recibir castigos dañinos y crueles. Los profesores deberían ser siempre conscientes de la dignidad y de la autoestima de los estudiantes.
3. Los maestros siempre deben practicar la no violencia y el respeto a los derechos del estudiante.
4. Aprender nuevas técnicas de disciplina suele llevar tiempo, especialmente si se trata de una nueva orientación.
5. Los maestros siempre deben examinar el comportamiento que están tratando de corregir y aplicar medidas disciplinarias apropiadas.
6. Las medidas disciplinarias siempre deben corregir el comportamiento y no humillar a los estudiantes.



## ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN:

Recordar a los participantes a echar un vistazo a la Actividad de Reflexión en sus **Materiales de Referencia del Maestro**. Este es un ejercicio opcional para los participantes, para hacer por su cuenta, si así lo desean. Si tienen alguna pregunta acerca de la actividad, deben sentirse libres de preguntarle.



## INFORMACIÓN DE CONTENIDO PARA LA SESIÓN

### Gráfico del Reto de Comportamiento

Reto de Comportamiento	Respuesta de los Profesores	¿Por qué los maestros responden de esta manera?	Fue el método efectivo, sobre todo a largo plazo? ¿Cómo se siente el estudiante?
Acciones de tu Profesor			
Tus Acciones			

## Disciplina versus Castigo <sup>20</sup>

<b>Disciplina es:</b>	<b>Castigo es:</b>
Dar a los niños alternativas positivas	Decirle a los niños sólo lo que NO se hace.
Reconocer o premiar los esfuerzos y el buen comportamiento	Reaccionar en lugar de responder a la mala conducta
Si los niños siguen las reglas, porque las normas se discutieron y acordaron	Si los niños siguen las reglas porque están amenazados o sobornados
Coherencia, y orientación firme	Control y humillación
Ser positivos, respetuosos	Ser negativos, y faltar el respeto
No ser Violento	Violencia
Las consecuencias que están directamente relacionadas con la mala conducta	Consecuencias que no están relacionadas con la mala conducta
Es el caso cuando los niños se dan cuenta de que su comportamiento afecta a los demás y saben cómo lo afecta. 21	Es el caso cuando los niños son castigados por herir a los demás, pero no tiene conocimiento de cómo su comportamiento afecta a los demás
Que "separados de los otros niños", se rijan por la disposición, aunque sea de manera indefinida, y aprendan a tener el control de sí mismos.	Que "separados de los otros niños". Se mantengan aislados durante una determinada cantidad de tiempo regida por el adulto
Entender las capacidades individuales, las necesidades, circunstancias y etapas de desarrollo.	No tomar en cuenta las capacidades individuales, las necesidades y circunstancias
Enseñar a los niños a mantener el auto-control	Enseñar a los niños a ser controlados por una fuente externa a ellos mismos
Dar una nueva dirección e "ignorar" el mal comportamiento de manera selectiva."	Reprender a los niños constantemente por infracciones menores, llevando la conducta del niño hasta la indiferencia.
La reflexión y la comunicación eficaz	Obligar a los niños a respetar la normativa ilógica "sólo porque yo lo digo"
Uso de los errores como oportunidades de aprendizaje.	Enseñar a los niños a comportarse sólo para evitar el castigo.
Enseñanza de la empatía y el remordimiento saludable, hasta la aceptación consciente.	Ser sarcástico o humillante.
Dirigirse a la conducta del niño, nunca al niño mismo.	Dirigirse a los niños, en vez de a su conducta.



## SESIÓN 2: MANEJO DEL SALÓN DE CLASES



TIEMPO: 2 HORAS Y 30 MINUTOS

### OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE:

Al finalizar esta sesión los participantes podrán:

1. Definir lo que es el **manejo del salón de clases**
2. Identificar alternativas positivas de disciplina frente a prácticas dañinas, que incluyen el castigo corporal.
3. Examinar las respuestas a los retos de comportamiento positivas y las negativas.
4. Desarrollar reglas del aula con los estudiantes que enfatizan los derechos y las responsabilidades.



### MÉTODOS UTILIZADOS:

1. Estudios de Casos
2. Discusión en grupos



### MATERIALES:

- Pizarra y tiza o rotafolio y marcadores.
- Material de Referencia del Maestro:
  - **Estudio de Casos para Examinar los Retos de Comportamientos.**
  - **Pasos Disciplinarios Positivos.**
  - **Técnicas Disciplinarias Positivas**
  - **Actividad para Crear Reglas y Directrices para el Salón de Clases**



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR:

1. Repasar el estudio de casos en la **Información de Contenido para la Sesión**
2. Escribir las preguntas para la Actividad 2 en el rotafolio.



### NOTAS DEL FACILITADOR:

1. A fin de que el manejo del salón de clases sea exitoso debería hacerse un reforzamiento que **incorpore a toda la escuela a la disciplina.** Esto involucraría a cada uno de los miembros de la comunidad escolar y cualquiera que tenga contacto con los estudiantes, esto significa compartir una misma visión, un lenguaje y una práctica comunes.
2. La Disciplina Positiva en el Aula Inclusiva y de Aprendizaje Amigable. Una Guía para Profesores y Profesores Educadores resulta especialmente útil para profesores, administradores de escuelas y personal de educación para lidiar con

problemas de comportamiento de manera positiva y proactiva. Vea **¿Cómo Puede Aprender Más?** para más recursos.

3. Se sugiere que todas las escuelas tengan una Constitución de la escuela y Código de Conducta de los Estudiantes, Código de Conducta de los Maestros, y Política Disciplinaria.
4. En el presente período de sesiones se tratará directamente con los estilos de gestión de la clase. Los participantes son invitados a compartir las mejores prácticas con los demás.
5. La Actividad 4, **Creación de Reglas de la Clase**, es una actividad que los participantes pueden utilizar con los alumnos. Esta actividad debe hacerse con los participantes como un ejemplo.



## ACTIVIDAD 1: DEFINICIÓN DE MANEJO DE AULA (15 MINUTOS)

1. Explica que para que los alumnos desarrollen un buen comportamiento, deben estar en un aula que esté bien manejada y bien organizada
2. Pregunte a los participantes qué les viene a la mente cuando piensan en el **manejo del aula**. Algunos podrían responder que significa el control de la clase o controlar el comportamiento de los estudiantes.
3. En una clase bien administrada, el profesor utiliza la disciplina positiva, con tan pocas interrupciones de la lección como sea posible. Los estudiantes saben lo que se espera de ellos y cuáles son las consecuencias de la mala conducta. Algunas veces los profesores pueden corregir las inconductas con “sólo una mirada”.
4. El manejo del aula significa procedimientos, estrategias y métodos de enseñanza que utilizan los profesores para crear un ambiente de clase promueva el aprendizaje, así como el desarrollo y buen manejo de la conducta de los estudiantes. La gestión eficaz en el aula crea un ambiente propicio para la enseñanza; para el maestro y el aprendizaje y el desarrollo positivos para los estudiantes.
5. Pregunte a los participantes qué ellos piensan es el **manejo ineficaz del aula**. Señale que la gestión del aula ineficaz proviene de un maestro sin preparación, de estudiantes que no se comprometen, de un salón de clases caótico o de estudiantes que no son conscientes de las expectativas de los docentes. En definitiva, los estudiantes no conocen sus límites ni las consecuencias por el mal comportamiento.
6. **La gestión eficaz en el aula** puede ser uno de los aspectos más difíciles de la enseñanza. Los maestros, no importa cuántos años hayan enseñado, en la gestión eficaz de un salón de clases, se enfrentan a desafíos, sobre todo en las clases muchos alumnos. La creación de un aula segura que favorezca el apren-

dizaje no es fácil, pero los maestros pueden lograrlo con reflexión y preparación.



## ACTIVIDAD 2: RETOS DE CONDUCTA DEL EXAMEN (45 MINUTOS)

1. Divida a los participantes en grupos pequeños de tres a cinco personas, y facilite a cada grupo uno de **Casos de Estudio para los Retos del Comportamiento para el Examen.** (Ver **Información de Contenido para la Sesión.**) Algunos grupos pueden escoger el mismo caso. Dígalos que identifiquen todas las formas positivas y negativas de cómo la Sra. García maneja el comportamiento desafiante de Pedro.
2. Deben ir juntos como un grupo y cada grupo comparta su escenario y sus observaciones positivas y negativas.
3. Discuta las siguientes preguntas:
  - ¿Qué pasó cuando la Sra. García le respondió negativamente a Pedro?  
¿Cómo respondió Pedro?  
¿Qué pasó cuando la Sra. García respondió positivamente a Pedro?
  - ¿Cómo respondió Pedro?  
¿Cómo crees que esto hizo que Pedro se sintiera? Las respuestas varían, pero deberían incluir: humillado, asustado, avergonzado, amenazado, loco, etc.  
¿Cuáles son algunos ejemplos? A continuación se presentan algunas indicaciones, si es necesario.

### **Nota al facilitador:**

#### **Ejemplos negativos:**

##### **Caso de Estudio 1**

- Tanto la Sra. García como el director muestran enojo. También amenazan a Pedro diciendo: “Espera hasta que la clase haya terminado” y “¿Quieres que te muestre quién es el jefe con esta regla?”
- La Sra. García también utiliza el castigo irracional y no significativo, poniendo de pie en la esquina a Pedro y de cara a la pared.

##### **Estudio de Caso 2**

- La Sra. García utiliza el sarcasmo: “Supongo que alguien no puede recordar las reglas por aquí”.
- El director también se detiene y amenaza a Pedro.

## Los ejemplos positivos:

### Casos de Estudio 1, 2,3

- La Sra. García pide un comportamiento específico, que se produzca (Silencio) y establece la razón por la cual (la lección de matemáticas está empezando y todo el mundo tiene que escuchar atentamente). También utiliza un lenguaje cortés y respetuoso (“por favor”).

### Caso de Estudio 2

- En respuesta a las preguntas del director de la escuela, la Sra. García pregunta por qué el director diría que le dé a Pedro la oportunidad de pensar acerca de su comportamiento.
- Ella le pregunta por qué piensa que su comportamiento es malo y le da la oportunidad de corregirlo.
- Ella demuestra que puede manejar su propia aula y no necesita refuerzo del director en el momento presente.
- Se refuerza a Pedro positivamente al darle la oportunidad de responder a la pregunta de matemáticas correctamente. Ella lo elogia y le sonríe. Esto le permite saber que todavía le cae bien, a pesar del hecho de que se portaba mal. Esta actitud demuestra que el comportamiento era el problema, no Pedro.

### Caso de Estudio 3

- La Sra. García es gentil, pero firme, para hacer frente a la mala conducta de Pedro. Ella le ofrece una opción en la dirección de su comportamiento. Esto posibilita a Pedro la oportunidad de ser responsable de su propio comportamiento y de lo que sucede después.
- La Sra. García tiene reglas de la clase que se muestran en el salón para que todos la vean.



4. Diga a los participantes que se refieran a los Pasos de una Disciplina Positiva en los Materiales de Referencia del Maestro. Revise los pasos y verifique la comprensión pidiendo a otros ejemplos.

## ACTIVIDAD 3: TÉCNICAS DE DISCIPLINA POSITIVA (30)

1. Utilizando los mismos desafíos conductuales discutidos anteriormente, y en los mismos grupos pequeños, pida a los participantes que lleven a cabo una lluvia de ideas sobre las técnicas de disciplina positiva.
2. Recuérdeles que a veces los estudiantes sólo quieren la atención, y las señales no verbales pueden funcionar, de igual modo que una reprimenda verbal.

Después que los grupos hayan tenido la oportunidad de una lluvia de ideas, haga que los participantes miren la lista de **Técnicas Positivas de Disciplina** en los Materiales de Referencia del Maestro, Añada nuevas técnicas y ponga una marca al lado de las que los participantes mencionen que también **ESTÁN EN LA LISTA**.

3. Revise la lista y dé ejemplos de cada técnica (cuando sea posible) y cuándo se pueden utilizar más eficazmente.
4. Anime a los participantes para que documenten las conductas y den sus respuestas, teniendo en cuenta lo que funciona y lo que no funciona. Asimismo, deben buscar oportunidades de observar a los colegas que han tenido manejo exitoso de sus clases y compartan esos éxitos con los demás.



#### **ACTIVIDAD 4: CREAR REGLAS DE LA CLASE (1 HORA)**

1. Una gestión de la clase exitosa debe contar con directrices<sup>22</sup> claramente definidas para la conducta aceptable y la inaceptable. Los maestros pueden servir de mentores y guías para el comportamiento adecuado, al modelar un comportamiento respetuoso hacia los estudiantes.
2. Los profesores deben crear pautas dentro del aula con los alumnos. Esto proporciona a los estudiantes la pertenencia y la responsabilidad de llevar a cabo las normas.
3. Si los estudiantes han aprendido sobre los derechos del niño, el establecimiento de directrices de clase es una gran manera de reforzar responsabilidades que vienen con sus derechos. Explique que la siguiente es una actividad que los participantes pueden utilizar en sus aulas para establecer **Reglas de la Clase / Directrices**. Diga a los participantes que van a ser conducidos a través de una actividad que pueden hacer en su propia aula. Pídales que hagan el papel de estudiantes. La actividad está incluida en los Material de Referencia del Maestro.
4. Divida a los “estudiantes” en grupos pequeños de tres a cinco. Pregúnteles, “¿Qué hace a una clase buena y segura?” Las respuestas pueden variar, pero deben incluir los conceptos de la libertad de expresión, el respeto, la seguridad y el derecho a una educación de calidad.
5. Pida a cada grupo que desarrolle cinco directrices que consideren importantes para promover este tipo de ambiente en el aula.
6. Instruya a un representante de cada uno de los grupos a que lea sus listas. Después de cada directriz, pídale que levanten las manos a los grupos que tenían la misma regla o una similar. Haga una lista de todas las normas que fueron consensuadas en el papel de rotafolio.
7. Pregunte si ningún grupo desarrolló reglas que aún no han sido mencionados y

añádalas a la lista, si la mayoría de las personas están de acuerdo.

8. Mientras menos reglas mejor, así que combine las reglas cuando sea posible. Pregúnteles a los “estudiantes” lo que piensan. Mientras más normas, más respeto. Pida sugerencias sobre el perfeccionamiento del lenguaje de las normas. Cuando la clase establezca una lista de directrices, discutan cómo se van cumplir. Destaque que la responsabilidad de mantener las normas corresponde a la clase entera, no sólo al profesor.
9. Señale que con cada regla viene una responsabilidad. Por ejemplo, si una norma establece que nadie debe hablar mientras otro está hablando, entonces esta norma implica una responsabilidad, que los estudiantes deben turnarse para hablar, o no hablar cuando el profesor está hablando.
10. Pida a todos copiar la lista de normas de clase sobre una hoja de papel en blanco. Inste a los “estudiantes” a redactar las normas como las declaraciones de derechos y responsabilidades. Esto puede hacerse como una tarea o en grupos de trabajo en clase.
11. Haga la lista de los derechos en una columna y la responsabilidad correspondiente en la otra columna.

Derecho	Responsabilidad
Tengo el derecho de hablar sin ser interrumpido.	Tengo la responsabilidad de no interrumpir a otras personas cuando hablan.

12. Comparar las listas de los estudiantes de las responsabilidades correspondientes. Elaborar una lista que combine sus ideas.
13. Asegúrese de que todos estén de acuerdo en la lista y luego en la puesta en el aula. Explique que estas normas y su interpretación, como los derechos y responsabilidades, seguirá estando en el aula, como recordatorios para todos de cómo un ambiente respetuoso y seguro en la clase asegura el fomento del aprendizaje.

## CONCLUSIÓN

1. La creación de un salón de clases seguro que sea propicio para el aprendizaje puede ser un reto, especialmente cuando los maestros tienen un gran número de estudiantes. Los profesores pueden trabajar en conjunto con la administración, el personal escolar, padres y miembros de la comunidad para asegurar que todo el mundo ayude a hacer cumplir los procedimientos de disciplina consistentes y positivos.
2. Tener una clase bien administrada y buenas capacidades de dirección de las aulas puede contribuir a reducir los problemas de disciplina. Recuerde a los maestros las soluciones que discutieron sobre retos de comportamiento.

3. Los maestros siempre deben usar las medidas de disciplina positivas y no utilizar nunca prácticas en el aula, que resulten nocivas como el castigo corporal.
4. El desarrollo de reglas de la clase con los estudiantes puede ayudar enseñarles sobre la responsabilidad de su propio comportamiento y hacer que se sientan como si estuvieran involucrados en su propio proceso de aprendizaje. Recuerde a los maestros que se refieran a la actividad de desarrollar reglas de la clase con los alumnos en los **Materiales de Referencias del Maestro**.

### ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN

Recuerde a los participantes a echar un vistazo a la Actividad de Reflexión en sus **Materiales de Referencia del Maestro**. Este es un ejercicio opcional para los participantes hacer por su cuenta si así lo desean. Si tienen alguna pregunta acerca de la actividad, deben sentirse libres de preguntar.



## INFORMACIÓN DE CONTENIDO PARA LA SESIÓN

### Casos de Estudio para los Retos de Examen de Comportamiento

#### Casos de Estudio 1

La profesora García entra en su clase de 4 ° de primaria lista para comenzar la lección de matemáticas. A medida que empieza la clase, sus alumnos están hablando unos con otros y resulta difícil escucharla. Ella dice en voz alta, “Todo el mundo deje de hablar, por favor. Estamos empezando la lección ahora.” Todo el mundo calla, excepto Pedro. Él sigue hablando a un amigo sobre el juego de pelota que vió en la televisión la noche anterior. La Sra. García grita: Pedro, ¿por qué no te no te callas? Ve a la esquina con los brazos extendidos y la cara a la pared. Usted está en más problemas de los que puede imaginar. Espere hasta que la clase haya terminado”. En eso paso frente a la clase el director y le preguntó a Pedro: “¿Quieres que le muestre quién es el jefe con este bastón?” Pedro comienza a llorar en la esquina. Se llena de temor por lo que le ocurre, humillado frente a sus amigos y deseando estar en cualquier lugar, menos en esta clase. Está pensando en no retornar mañana a la escuela.

#### Casos de Estudio 2

La profesora García entra en su clase de 4 ° de primaria lista para comenzar la lección de matemáticas. A medida que entra a la clase ella dice: “Todos tranquilos por ahora, por favor. Vamos a comenzar nuestra lección de matemáticas y todo el mundo tiene que escuchar con atención.” Después que la clase se tranquiliza, Pedro sigue hablando a su amigo. Ella pregunta “¿Quién está hablando todavía? supongo que alguien no puede recordar las reglas por aquí”.

En eso, el director de la escuela pasa por el aula, se detiene y pregunta a la Sra. García, si hay un problema y si gustaría que él lo solucione. La Sra. García le agradece y le dice que tiene la situación bajo control. Después de que el director se va, la profesora mira a Pedro y le pregunta: “Me pregunto por qué el director dijo eso ¿Tiene usted alguna idea?” Con sentimiento de culpa, la respuestas de Pedro fue: “Bueno, yo seguía hablando después de que usted pidió a la clase que se callara”. La Sra. García pregunta:” ¿Qué hay de malo en eso, Pedro? Y él responde: “Yo le falté el respeto a los derechos de mis compañeros. Yo tengo derecho a expresarme, pero no debería hacerlo durante la clase, porque mis compañeros tienen el derecho a aprender matemáticas.” La respuesta de la Sra. García fue: “ Si, Pedro, usted tiene el derecho de expresarse, pero ¿cuándo sería el mejor momento para hacer eso?” Pedro sonríe y dice: “después de clase, Sra. García”.

La Sra. García le pregunta entonces a la clase cuánto es 100 dividido entre 2. Pedro levanta la mano con entusiasmo y responde, 50. La Sra. García sonríe y dice: “Muy bien, Pedro, gracias por levantar la mano”. Pedro pone atención durante toda la lección de matemáticas y no habla con nadie hasta después que la clase hubo terminado.

### **Casos de Estudio 3**

La Sra. García entra en su clase de 4 ° de primaria lista para comenzar la lección de matemáticas. Al entrar dice: “Todo el mundo debe escuchar con atención.” Vamos a comenzar nuestra clase de matemáticas y todos tienen que escuchar atentamente” Después que la clase está tranquila, la Sra. García escucha a Pedro hablar a su amigo. Ella señala con el dedo las normas de clase, y recuerda a Pedro la norma de “Ser respetuoso” y las consecuencias, de no seguir las reglas. Le pregunta a Pedro: “ ¿Está siendo respetuoso si mientras yo estoy hablando, usted está hablando? “ Pedro piensa y no habla fuera de turno por el resto de la lección. Igualmente se queda después de clase para pedir disculpas a la Sra. García por hablar mientras ella estaba hablando.

## **Pasos Disciplinarios Positivos**

Mientras que el castigo es un acto único, la disciplina positiva es una de cuatro pasos que reconoce y recompensa el comportamiento apropiado en la forma siguiente:

- 1. El Comportamiento Adecuado se Describe:** “Todo el mundo tranquilo, por favor.”
- 2. Se Proporcionan Razones Claras:** “Vamos a comenzar nuestra lección de matemáticas ahora, así que todo el mundo tiene que escuchar muy bien”.
- 3. Se pide reconocimiento:** “¿Qué hay de malo en hablar durante la lección?”
- 4. El Comportamiento Correcto se Refuerza:** Contacto visual, un guiño, una sonrisa, unos cinco minutos extra de tiempo de juego al final del día, puntos extras, estimulación verbal ante la clase o la escuela (reconocimiento social es el mayor estímulo para niños y jóvenes.) Cuando estas recompensas son usadas, debe siempre ser inmediatas, pequeñas pero gratificantes. Usted debe estar pendiente de los estudiantes cuando hacen lo correcto y recompensarlos inmediatamente.

## **Técnicas de Disciplina Positiva**

- Cuando veas a un estudiante comportándose bien: elógielos cuando no estén buscando atención y comportándose mal.
- Ignore el mal comportamiento cuando sea posible, dando al niño una atención positiva en momentos agradables.
- Enseñe a los estudiantes a solicitar atención (por ejemplo, levantando las manos cuando quieren hablar).
- Diríjase al estudiante por su nombre, Identifique el comportamiento a corregir, dígame al alumno lo que se espera que él o ella haga en ese momento, deje que él o ella tome la decisión sobre las consecuencias de su próxima acción. Véase el Caso de Estudio 3 en la Actividad 2.
- Haga lo inesperado: Bajar la voz, cambiar su voz o salir del aula por un segundo.
- Distraer al estudiante que tiene el mal comportamiento. Haga una pregunta directa, pídale a un favor, ofrezca opciones, o cambie la actividad.
- Hable con los estudiantes después de clase.
- Mueva el estudiante a otro pupitre. Esta es una gran estrategia si un estudiante está hablando con el mismo estudiante todo el tiempo y se sientan juntos.
- Use señales no verbales siempre que sea posible:
  - Darles una mirada severa, sin hablar.
  - Caminar cerca del estudiante.
  - Tocar escritorio del estudiante.
  - Tomar su lápiz cuando el estudiante debe estar escribiendo.
  - Tomar un libro cuando el estudiante debe estar leyendo.

# 7

## MÓDULO 7: RESPUESTA-APOYO-REFERENCIA Y REPORTE

### ¿POR QUÉ ESTE MÓDULO?

Este módulo se centra en responder a la violencia de género, para complementar el módulo anterior que trató sobre la prevención. Los participantes incrementan su capacidad para responder a las necesidades físicas y emocionales inmediatas de los niños a través del desarrollo de habilidades, escuchando activamente, tomando referencias para el asesoramiento, apoyo médico y asistencia legal; y reportando el abuso a través de los canales adecuados (como la escuela, la policía, el jefe local de... y así sucesivamente).

De igual modo, los participantes comienzan a desarrollar su propia red de respuestas, identificando recursos locales que les ayuden a referir a los estudiantes a los servicios de referencia y presentación de informes de violaciones del Código de Conducta del Maestro o leyes nacionales y locales. Los participantes debatirán también las barreras y soluciones para la presentación de informes. Las sesiones de este módulo necesitan de la orientación de un experto legal local o alguien familiarizado con las leyes y políticas nacionales, especialmente en lo relacionado con el sector de la educación y el reporte de la violencia.

### ¿QUE HAY EN ESTE MÓDULO?

#### **Sesión 1: ¿Qué se Entiende por Respuesta? (3 horas)**

Los participantes aprenden lo que se entiende por respuesta, incluyendo información y referencia de los estudiantes a las personas apropiadas y el establecimiento de redes de respuesta y de apoyo.

**Sesión 2: Apoyo directo a los Estudiantes (2 horas y 30 minutos)** Los participantes identificarán maneras de responder y ayudar a los estudiantes que acuden a ellos con un problema relacionado con **VDGE**. Los participantes serán introducidos en las habilidades básicas de escucha.

**Sesión 3: Uso del Código de Conducta del Maestro para Abordar la VDGE (1 hora)** Los participantes examinan el Código de Conducta de su escuela para determinar cómo se puede utilizar en forma de herramienta para prevenir y responder a VDGE.

**Sesión 4: Utilizar el Sistema Legal para Hacer Frente a VDGE (2 horas)** Los participantes discutirán procedimientos adecuados de presentación de reportes en sus comunidades y cómo responder a las violaciones de las leyes locales y nacionales.

### **¿CÓMO PUEDE USTED APRENDER MÁS?**

- Educación Internacional (IE). (n.d.). *Declaración sobre Ética Profesional*. Obtenido el 17 de marzo, 2008, [http://www.ei-ie.org/worldcongress2004/docs/WC04Res\\_DeclarationProfEthics\\_e.pdf](http://www.ei-ie.org/worldcongress2004/docs/WC04Res_DeclarationProfEthics_e.pdf). (Esto puede ser usado en la Sesión 3 si el Código de Conducta del Maestro Local no está disponible.)
- Proteger a los Niños de la Coalición. (n.d.). Sitio web. Obtenido el 31 de enero 2008, de <http://www.keepingchildrensafe.org.uk/>. (Coalición de los donantes internacionales y los organismos miembros, incluida Save the Children Reino Unido.)
- Maganya, J., & Odhiambo, M.O. (2004). *Haciendo las Escuelas un Horizonte Seguro para las Niñas: un Manual de Capacitación Sobre la Prevención de la Violencia Sexual Contra las Niñas en la Escuela*. Nairobi, Kenya: ActionAid International, Kenya y LA CUNA de la Fundación para Niños.
- Pulizzi, S., & Rosenblum, L., (2007). *La Construcción de un Entorno de la Escuela Favorable al Género: Una Guía Práctica para los Educadores y sus Sindicatos*. Bruselas, Bélgica: Educación Internacional. <http://data.ei-ie.org/Common/GetFile.asp?ID=4750&mfd=off&logonName=Guest>.

## Sesión 1: ¿Qué Significa Respuesta?

---



**TIEMPO: 3 HORAS**



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al final de esta sesión, los participantes serán capaces de:

1. Diferenciar entre los tres tipos de respuesta a VGDE: apoyo directo, referimiento y presentación de informes.
2. Identificar los puntos de una red de respuestas dentro de su comunidad.
3. Demostrar maneras de hacer una referencia apropiada para un incidente VGDE.
4. Demostrar formas para reportar un incidente VGDE.
5. Estrategias de cómo obtener el apoyo y el ánimo necesarios para reportar un incidente de VGDE.



### MÉTODOS UTILIZADOS:

1. Discusión
2. Lluvia de ideas
3. Juegos



### MATERIALES:

- Pizarra o rotafolios
- Tiza o marcadores
- Distintivos con puntos de referencia
- Bola de hilo
- Materiales de Referencia del Maestro:
  - **Red de Respuestas**
  - **Ilustración Para los Tres Tipos de Respuesta**
  - **Ilustración de Reortes y Referencia**
  - **Consejos Para una Respuesta Eficaz**



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR

1. Revisión de la **Red de Respuesta** en la **Información de Contenido de la Sesión** para la Actividad
2. Repaso de Ilustraciones de las Actividades 1-3.
3. Leer a través de la Actividad 4, prepare una dramatización e identifique a los participantes / actores. Pueden añadirse también caracteres adicionales, sobre la base de las personas mencionadas en las Actividades 2 y 3.

- Estudiante femenina
- Docente
- Policía
- Director
- Partera
- Médico
- Padres de una estudiante
- Dirigente religioso
- Jefe de la aldea



## NOTAS DEL FACILITADOR:

Ninguna



### ACTIVIDAD 1: LOS TRES TIPOS DE RESPUESTA (20 MINUTOS)

1. Dibuja un círculo grande en el centro de la pizarra. (Ver la **Ilustración de los Tres Tipos de Respuesta** en la **Información de Contenido para la Sesión**.)
2. En la parte superior del gran círculo en el pizarrón, escriba “Respuesta”. Pregúnteles a los participantes qué piensan que la palabra **respuesta** significa en el contexto del papel del maestro. Explique que los estudiantes que han sufrido violencia necesitarán un amplio apoyo, que los participantes necesitarán desarrollar un plan de respuesta y una red con el fin de apoyar a los jóvenes que acuden a ellos.
3. Dibuje otro círculo dentro del círculo más amplio que dice “**Apoyo Directo**”. Pregunte a los participantes lo que ellos piensan que se entiende por **apoyo directo** en el contexto del papel del maestro. Explique que el apoyo directo incluye a todas las siguientes habilidades que serán analizadas en este módulo: **escuchar, usar preguntas abiertas, evaluar la situación, ayudar a los estudiantes a desarrollar un plan, la empatía y el referimiento de los estudiantes a los servicios** cuando sea necesario.
4. A continuación, dibujar otro círculo pequeño en el círculo más amplio de “Respuesta”. En este círculo escriba “**Reporte**”. Pregunte a los participantes lo que ellos piensan que se entiende por **Reporte** en el contexto del papel del maestro Explique que en el sistema de respuesta más grande, hay una necesidad de reportar de manera que el perpetrador sea responsable por sus acciones— a través del procesamiento criminal, encuestas públicas, programas de compensación, las acciones civiles, los asentamientos o sistemas legales de base comunitaria. El acto de reportar también trabaja para asegurar que el perpetrador no haga más daño a los estudiantes y la comunidad.
5. Dibuja otro círculo más pequeño en el círculo “Respuesta”. En este círculo

escribe la palabra "referencia". Pregunte a los participantes qué piensan que significa **referencia** en el contexto del papel del maestro. Explique que dentro de un sistema de referencia, los profesores dirigen o **refieren** a los estudiantes a los servicios que necesitan, como apoyo emocional y asesoramiento, tratamiento y servicios médicos, y asistencia legal a las víctimas y sus familias.

6. Resuma diciendo que los estudiantes que han sufrido violencia necesitarán una amplia gama de apoyos, los participantes necesitarán desarrollar una red de respuestas a fin de apoyar a los jóvenes que acuden a ellos: Responder a la violencia de género significa apoyar a la víctima, asegurando a las personas jóvenes que experimentan el abuso; y responsabilizar al perpetrador a través de procesamiento criminal, encuestas públicas, programas de compensación, acciones civiles, los asentamientos o sistemas legales de base comunitaria. Refiera a los participantes la **Red de Respuestas** de sus **Materiales de Referencia de los Maestros**.
7. Todos estos círculos debajo de la palabra "Respuesta" son importantes; los participantes evaluarán cada caso por separado para determinar si los estudiantes necesitan o no una referencia o la situación necesita un reporte. En algunos casos, los participantes pueden emplear los tres tipos de respuesta, en otros casos, tal vez sólo uno o dos.



### ACTIVIDAD: REPORTE (1 HORA)

1. Dibuje un círculo en el centro de la pizarra y escriba "Estudiante" (véase la **Ilustración para Reporte y Referencia** en la **Información de Contenido para la Sesión**). Dibuje al menos 10 a 15 flechas extendiendo desde el círculo. Explique que para la próxima actividad los participantes van a dedicarse a reportar. Explique que al momento reportar de un incidente de **VGDE**, un maestro debe saber dónde debe hacerlo.
2. Indague dirigiéndose a los participantes, a la generalidad del grupo, dónde podrían reportar un incidente de VGDE. Se debe identificar todo lugar, tanto dentro como fuera de la comunidad, en donde se puede reportar un incidente de VGDE.
3. Instruir a los participantes a escribir debajo de cada punto de la red de información el título de la persona, el lugar donde se encuentra, y el tipo de violación que puede reportar a dicha persona. Se escribe esta información en el punto de notificación, al final de cada línea que se extiende desde el círculo. Por ejemplo:  
**Policía**
  - Inspector de policía
  - Estación de Policía
  - **VGDE** que es una violación a la ley

4. A continuación, indique al grupo pasar por cada punto de la red de información, uno por uno, a identificar las posibles fortalezas y debilidades del punto de notificación. Por ejemplo:  
**Policía**
  - Estación de Policía
  - VGDE que es una violación a la ley
  - Fortaleza: Están familiarizados con las leyes relacionadas con VGDE.
  - Debilidad: muy intimidante, y no puede tomar en serio los incidentes VGDE.
5. Permita que el grupo trabaje en esta tarea durante 20 minutos.
6. Pida a los participantes analizar el trabajo realizado en la actividad anterior y que discuta con mayor profundidad acerca de los puntos de la red de información dentro de una comunidad.  
**Nota al facilitador:** *Los participantes pueden no tener los mismos criterios en mente, así que las fortalezas y debilidades pueden ser diferentes.*
7. Pregunte a los participantes por qué es importante identificar las posibles debilidades y fortalezas de un punto de la red de información.
8. Aclare que reportar puede sentirse riesgoso y se puede sentir miedo. No es fácil acercarse a algunas de las personas en la lista. ¿Qué pasa si un punto de la red de información es intimidante, o si las personas temen represalias por denunciar? ¿Qué puede hacer un profesor? Solicite a los participantes sus ideas al respecto.
9. Explique que los participantes no pueden hacer esto solos. Se necesita el apoyo de unos a otros, de la comunidad y otros puntos de referencia y reportes de la red.
10. Explica que a menudo los profesores quieren reportar y saben que deben reportar, pero que las barreras les impiden hacerlo. Pregúnteles a los participantes cuáles ellos piensan son los obstáculos más comunes que impiden a un profesor presentar reportes. Pídales que piensen en algo que sea difícil de tratar (por ejemplo, el miedo a las represalias, o la pérdida del empleo). Escriba esta barrera en la pizarra. En la parte izquierda de esta barrera, escriba la palabra "Maestro" y en el lado derecho de la barrera escriba la palabra "reporte". Promueva con los participantes una lluvia de ideas como grupo, acerca de las formas en las que el profesor puede llegar al otro lado de la barrera y, de hecho, al reporte. Pregunte por las estrategias. Escriba estas estrategias en la pizarra.

**Nota al facilitador:**

*Las estrategias incluyen:*

- a) *Yendo a informar con otro profesor entrenado o defensor de los jóvenes.*
- b) *Creando un mayor apoyo de la comunidad para la presentación de reportes, ele-*

vando su importancia con la Asociación local de Padres y de Maestros o el Comité de Gestión de la Escuela.

c) Creando una mayor protección para las personas que reporten, mediante el apoyo de miembros influyentes de la comunidad.

11. Organice entre los participantes la lluvia de ideas en las que ellos puedan apoyarse unos a otros o conseguir el apoyo de la comunidad a fin de hacer más fácil el informe. Añadan estas a la lista de estrategias.

### ACTIVIDAD 3: REFERENCIA (1 HORA)

1. Revisar los círculos en la pizarra y recordar a los participantes de las acción de respuesta llamada "Referencia".
2. Dibuje un círculo y por lo menos 15 a 20 flechas adicionales que se extiendan desde el círculo. Esta ilustración es la misma que para la Actividad 2.
3. Pida a los participantes una vez más enfocarse en la pizarra y, como un gran grupo, identificar todos los puntos, tanto dentro de la comunidad como fuera de ella a los que se podría referir a un estudiante para apoyo adicional (por ejemplo, emocional, físico o legal). Permita suficiente tiempo para que los participantes discutan y escriban en la pizarra.
4. Instruya a los participantes para que junto a cada punto de referencia escriban el título profesional de una persona, lugar donde se encuentra y la condición por la cual esta persona puede aceptar referencias. Ellos escribirán esta información en el punto de referencia al final de cada flecha (punto) que se extiende desde el cuerpo del estudiante. Por ejemplo:  
**HOSPITAL**
  - Enfermera
  - El embarazo y las ITS / prueba del VIH
5. Lo siguiente es pídale al grupo que vaya a través cada punto de referencia, uno por uno e identifique las posibles fortalezas y debilidades de esta referencia. Por ejemplo:  
**HOSPITAL**
  - Enfermera
  - Embarazo /ITS/prueba del VIH
    - Fortalezas: Comprende la necesidad de ser sensitivo.
    - Debilidades: A menudo es indiscreta y comenta acerca de quién la ha visitado en el hospital.
6. Permita que el grupo trabaje en esta tarea por 20 minutos.



## PREGUNTAS PARA DISCUTIR

Utilice las siguientes preguntas para guiar la discusión.

1. ¿Estaban algunas de las personas u organizaciones en la lista de referencia y en la de la red de reporte? Algunas organizaciones y personas podrían caer en ambas categorías de respuestas.
2. ¿Por qué es importante identificar las potenciales debilidades y las fortalezas de la referencia?
3. En el caso de la enfermera, ¿qué pudo haber hecho el maestro para compensar por sus debilidades? Por ejemplo, el profesor pudo enfatizar la naturaleza sensitiva del caso y pedirle a la enfermera que acordara mantener la confiabilidad.



## ACTIVIDAD 4: EL CAOS DE LA RESPUESTA (40 MINUTOS)

1. Infórmeles a los participantes que van a ser guiados a través de un escenario de VGDE para demostrar cómo sería reportar y referir para una estudiante.
2. Pídeles a los participantes que hagan y usen distintivos para cada uno de los puntos de respuestas para las Actividades 2 y 3 hasta que todos los puntos de respuesta sean presentados por actores/participantes. Si hay más participantes que puntos de respuestas, algunos participantes pueden actuar como observadores.
3. Indíqueles a todos los participantes que estén usando los distintivos de respuestas que se sienten en un círculo. Pongan todas las sillas juntas. Pida a los observadores que se sienten afuera del círculo.
4. Pídale a un participante que voluntariamente represente al profesor de una niña de 12 años. Ofrézcale al participante un segundo distintivo que diga “Apoyo Directo”, porque este es una de las tres categorías de un sistema de respuesta. Explique a los participantes que el participante de **apoyo directo** ahora va a activar y comprometer las otras dos categorías del sistema de respuestas: el de **reporte** y el de **referencia**.
5. Indíquele al participante de **apoyo directo** que se pare cerca del círculo (en la parte de afuera) y agarre la bola de hilo.
6. Explique que los hilos representan a una niña de 12 años que fue violada por un hombre que estaba esperándola cuando ella caminaba hacia la escuela.
7. Instrúyale al participante que agarre el cabo del hilo y que lancen la bola de hilo (sin soltar el final) a un punto de recurso designado (utilice el guión más abajo para indicarles a los participantes dónde lanzar la pelota en el próximo turno).
8. Instruya también al punto de recurso que reciba la bola de hilo para que se envuelva el hilo alrededor de un dedo y que lance dicha bola hacia el próximo punto de recurso y así sucesivamente.

9. Lea la historia del estudiante (vea el **Punto de -Actividad Recurso-** en la **Información de Contenido para la Sesión**). Al nombrar un punto de referencia, asegúrese de que el “actor del punto de recurso” esté tirando la bola de hilo al próximo punto mencionado.
10. Detenga la actividad cuando cada punto de recurso haya tomado parte en al menos dos intercambios.
11. Habrá un manojito grande de hilo en el centro del círculo, con cada punto de recurso agarrando del hilo.
12. Pídale al punto recurso que se pare, deje caer la red de hilo en el piso en frente de ellos, que retroceda y se siente. Asegúrese de que la red de hilo está en un lugar donde todos los participantes puedan ver el confuso lío.
13. Recuérdeles a los participantes que es su trabajo reducir el caos— y la re - victimización— durante el proceso de respuestas. Refiera a los participantes a los **Consejos para Respuestas Efectivas** en los **Materiales de Referencia del Maestro**.



## PREGUNTAS PARA DISCUTIR

Utilice las siguientes preguntas para guiar la discusión.

1. Pregunte a los participantes qué ven en el centro del círculo.
2. ¿Pregunte si este proceso fue de ayuda para la muchacha. ¿Por qué? o ¿Por qué no?
3. ¿Cuántas veces tuvo la niña que repetir la historia?
4. Aun si una niña tiene una estima muy alta o es muy resistente ¿Cómo se sentirá repitiendo la misma historia una y otra vez?
5. ¿Qué pudo haberse hecho para evitar esta complicada telaraña?
6. ¿Qué papel pueden los participantes jugar a fin de minimizar esta complicada red?
7. Cómo un punto de recurso, ¿Cuántas veces cada uno de los participantes habló con esta muchacha? ¿Hubo alguna manera en la que ellos pudieron haber sido un punto de recurso más efectivo para ella?
8. Organice los participantes en grupos de dos para que sostengan una lluvia de ideas acerca de qué modo el profesor pudo haber minimizado todo este caótico lío en que se convirtió este proceso de reportar y referir. Pida a los participantes que compartan y escriban sus ideas en la misma pizarra.
9. Recuérdeles a los participantes su papel de reducir el caos de reportar y referir casos de abuso. Recuérdeles la lista de las maneras de hacer esto. (Ver actividad 3).



## CONCLUSIÓN

1. Explique que siempre habrá retos al reportar y referir, pero que es el trabajo del profesor minimizar y hacer estos retos lo menos frecuentes posible.

2. Repase lo que los participantes pueden hacer para reducir el caos en el reporte y referencia de casos.



## INFORMACIÓN DE CONTENIDO PARA LA SESIÓN

### Red de Respuestas

Los estudiantes que han sufrido la violencia necesitarán una amplia gama de apoyo; los participantes tendrán que desarrollar una red de respuesta de los individuos u organizaciones para apoyar a los jóvenes que acuden a ellos. La respuesta a la violencia de género significa dar apoyo a la víctima; dar seguridad a las personas jóvenes que experimentan el abuso; y tomando la responsabilidad del perpetrador a través de los procesos penales, encuestas públicas, programas de compensación, acciones civiles; arreglos basados en la comunidad los sistemas legales usuales.

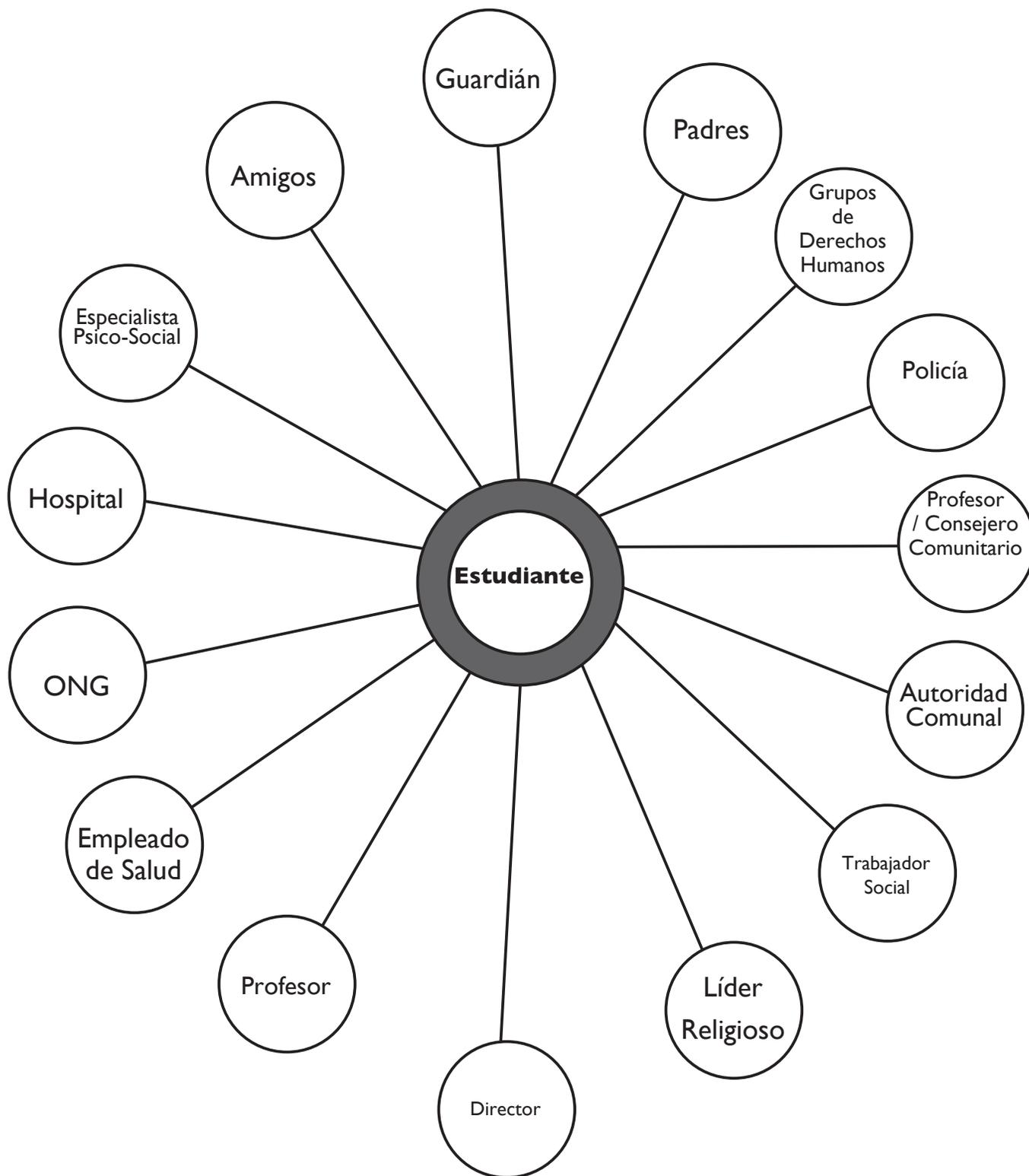
Una red de respuestas tiene tres componentes:

1. **Los sistemas de reporte** que permitan a las víctimas y sus abogados denunciar los delitos o violaciones del **Código de Conducta de los Maestros**.
2. **Los sistemas de Referencia** en que los estudiantes son dirigidos o referidos en busca de servicios que necesitan, como la consejería, el apoyo emocional, los servicios y tratamientos médicos así como la asistencia legal a las víctimas y sus familias.
3. El Apoyo directo mediante el cual los estudiantes pueden hablar con un profesor experto que le escucha, con preguntas abiertas, evaluación de la situación; éste ayuda a los estudiantes a desarrollar un plan, con empatía y refiriendo a los estudiantes a los servicios, cuando es necesario.

# Ilustración para los Tres Tipos de Respuestas



## Ilustración para Reportar y Referir



## Actividad de Puntos de Recursos

Lee la siguiente historia mientras los participantes lanzan la pelota de cuerda a cada punto de los recursos:

- El maestro va con la chica a la policía para denunciar el delito.
- La policía dice que lo reporten a la escuela.
- El maestro refiere la muchacha a la directora.
- La directora refiere la niña al hospital y no hacer informe alguno.
- La niña ve la enfermera del hospital, y ésta le pide que le cuente su historia al médico.
- La enfermera llama al médico, quien le pide que le cuente su historia de nuevo.
- El médico trata a la niña y hace llamar a sus padres.
- La niña le cuenta a los padres lo sucedido.
- Los padres llevan a la niña al líder religioso.
- El líder religioso contacta a la directora, quien, por cierto no puede recordar los detalles del caso, así que la chica cuenta la historia de nuevo.
- La directora llama a la policía.
- La policía está ocupada por el momento con otro caso, y pide a la niña y sus padres que vuelvan más tarde.
- Los padres acuden al anciano del lugar.
- El anciano le pide a la muchacha que cuente su historia.
- El anciano del pueblo va con la niña y los padres de nuevo a la policía.
- La policía escucha su historia y escribe un informe.
- Se decide una reunión entre el médico, la niña, sus padres y la policía, para discutir del caso los procedimientos, las pruebas y el tratamiento.
- El anciano del pueblo convocó a la comunidad.

## Consejos Para una Respuesta Eficaz

1. No importa lo que pase, los profesores deben dar seguimiento a los estudiantes para asegurarse, incluso si nada ocurriera como resultado de referir o reportar, si el incidente de VGDE estuviese equivocado y, no fuera culpa del estudiante.
2. Los profesores pueden trabajar en conjunto con otros miembros de la comunidad para crear redes de respuesta y sistemas de apoyo.
3. Ningún referimiento de un caso se hace con el 100 por ciento de seguridad. Sin embargo, algunos puntos de referencia se hacen con menos seguridad que otros. Es importante conocer los límites del referimiento para que el profesor pueda compensar esta debilidad a través de su propio enfoque.
4. Los profesores tendrán que mantener la defensa de los estudiantes o la realización de nuevos informes hasta que se ofrezcan los servicios correctos. Algunos informes, por ejemplo, ofrecen grandes servicios, pero requieren una gran cantidad de seguimiento o de presión. Los maestros deben conocer sus puntos de referencia, aprender sus procesos y trabajar dentro del sistema. Se puede hacer esto:
  - Conocer los puntos de referencia dentro de la comunidad y las fortalezas y debilidades de cada uno y trabajar con esas fortalezas y debilidades. Por ejemplo, si un trabajador social tiene una reputación de ser más sensible ante la VGDE que otro, entonces busque ese trabajador social.
  - Notificar a los padres de los alumnos y ayudarlos a disponer de informaciones en las redes de respuesta.
  - Acompañar a los estudiantes en la visita de referencia para intervenir por él o ella.
  - Trabajar para desarrollar un plan de reporte y de referencia dentro de su comunidad que sea claro, sencillo, accesible, confidencial y respetuoso.



## Sesión 2: Apoyo directo a los estudiantes

---



**TIEMPO: 2 HORAS Y 30 MINUTOS**



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al final de esta sesión, los participantes serán capaces de:

1. Mostrar habilidades básicas de escucha cuando se habla con los estudiantes.
2. Reconocer la importancia de proporcionar un entorno de apoyo para sus estudiantes.
3. Demostrar respeto y garantizar la seguridad de los estudiantes y la confidencialidad si estudiantes acuden a ellos con un problema.



### MÉTODOS UTILIZADOS:

1. Dramatización
2. Discusión
3. Lluvia de ideas
4. Trabajo en grupos pequeños



### MATERIALES:

- Pedazos de papel, cinta adhesiva
- Materiales de Referencia del Maestro
- **Escenarios de Tipos de Violencia que Afectan a los Jóvenes** del Módulo 4, Sesión 1 Actividad 4
- **Capacidad Básica de Escucha**
- **Habilidad de Escucha Activa**
- **Lo que se Debe y No se Debe Hacer al Escuchar Efectivamente**
- **Recursos Adicionales para los Profesores**



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR:

Escriba las siguientes declaraciones en pedazos de papel (uno por participante), y luego doble el papel:

- Me ignora
- Sólo pretende escuchar
- Me da la espalda
- Me sonrío e intenta escuchar lo que estoy diciendo
- Me estrecha la mano y me escucha.
- Deja que otras cosas distraigan su atención de mí.
- Presta atención a lo que estoy diciendo
- Se niega a mirarme
- Me mira con respeto
- Me escuchan pero me subestiman.
- Tienen compasión de mí



## NOTAS DEL FACILITADOR:

1. Esta sesión tiene por objeto mejorar las habilidades de escuchar de los profesores. Asegúrese de adaptar la capacidad de escuchar a lo que es culturalmente apropiado. El asesoramiento es otra habilidad en la que se requiere más entrenamiento. Para obtener más información sobre las habilidades para escuchar y de asesoramiento, refiéranse al **Abriendo Puertas II: Manual de Formación de Consejero Comunitario en la Prevención y la Respuesta a la Violencia de Género Desde la Escuela**. Las sesiones pueden ser ampliadas y facilitadas por un consejero capacitado.
2. En los Materiales de Referencia del Maestro, hay recursos adicionales a los que los profesores pueden referirse para ayudarlos a proporcionar apoyo directo a los estudiantes: **¿Qué es la Orientación Básica?, Ayudar a un Estudiante que se Sospecha que Ha Sido Víctima de VGDE y Síntomas de un Niño Abusado**.<sup>23</sup>



## ACTIVIDAD 1: CAPACIDAD BÁSICA DE ESCUCHAR (45 MINUTOS)

1. Dar un pedazo de papel doblado a cada participante con una declaración escrita en él (véase la lista en la **Preparación del Facilitador**). Diga a los participantes, que no miren su hoja de papel, pero que lo peguen con cinta pegante a la parte trasera de sus camisetas para que otros puedan leerlo. Estas piezas de papel también pueden ser depositados en sombreros. Los participantes no deberían ver la escritura en su pedazo de papel.
2. Instruir a los participantes a caminar por la habitación y tratar de interactuar con sus compañeros. Cada persona debe informar a los compañeros una breve historia de un minuto sobre algo que le haya sucedido a él o ella este año. Deben caminar por la habitación, e interactuar al azar con los demás por 10 minutos. Los participantes deben realizar sus interacciones con los demás sobre la base de la declaración sobre la pieza de papel de otras personas.
3. Al final de los 10 minutos, pida a los participantes que formen un círculo para las **Preguntas para Discutir**. Pida a los participantes que retiren su pedazo de papel y lo lean.

## PREGUNTAS PARA DISCUTIR:

Use las siguientes preguntas para guiar la discusión:

1. Pregunte a los participantes cómo se sintieron durante esta actividad. Tenga en cuenta que algunas de las respuestas serán positivas y otras serán negativas.
2. Pida a los participantes que levanten la mano si se sintieron escuchados. A continuación, que levanten la mano si ellos consideran que no les estaban escuchando
3. **¿Cómo se sintió al ser escuchado? ¿Cómo se sintió al no ser escuchado?**

<sup>23</sup> Adaptado de Maganya & Odhiambo, *Making Schools a Safe Horizon for Girls: A Training Manual on Preventing Sexual Violence against Girls in Schools*; vea la Bibliografía para la cita completa.

4. Explique que escuchar a los jóvenes es tan importante que aparece en la CDN, en los artículos 12, 13 y 14. Consulte el **Resumen del CDN** en los **Materiales de Referencia del Maestro**.
5. Cuestione a los participantes por qué piensan que escuchar a los jóvenes es tan importante que está incluido en el CDN.
6. Pregunte a los participantes cómo esta actividad está relacionada con su responsabilidad de ayudar a los jóvenes. Referirse de nuevo a sus respuestas en la Sesión 1, la Actividad 1 de este módulo. Cuestione a los participantes acerca de cómo los conocimientos básicos de escuchar les ayudan a responder a la violencia de género.



## **ACTIVIDAD 2: QUÉ HACER Y QUÉ NO HACER PARA ESCUCHAR EFICAZMENTE. (45 MINUTOS)**

1. Refiera a los participantes a los Materiales de Referencia del Maestro: **Habilidades Básicas de Escuchar, Habilidades de Escuchar Activamente y Qué hacer y Qué no hacer para Escuchar Efectivamente**. Diga a los participantes que tendrán la oportunidad de practicar esas habilidades en la Actividad 2.
2. Refiriéndose a lo que se puede y lo que no se puede hacer para escuchar efectivamente, asigne a cada participante algo que se pueda hacer y lo correspondiente que no se pueda. Pida a los participantes que tomen un momento para leer lo que se puede hacer y lo que no y piensen por qué es importante y cómo luce o cómo demostrarlo.
3. Lea los primeros haga o no haga para demostrar la actividad. Por ejemplo, “Crean en el niño, no hagan preguntas acusatorias”. Pregunte por qué es importante creer en el niño.
4. Pregunte también lo que significa esta declaración: “No haga preguntas acusatorias”. Si es necesario, explique que esto significa: que los maestros no deben hacer a los estudiantes sentirse culpables o como si hubieran hecho algo malo. Los maestros no deben hacer preguntas tales como: “¿Qué estaba haciendo en la casa de ese maestro?” o ¿Por qué camina solo? Los maestros nunca deben hacer que un estudiante se sienta mal porque acuda a ellos por ayuda.
5. Después de cada Qué Hacer y Qué no Hacer haya sido discutido, pregunte a los participantes si hay algo que no esté claro o necesite más explicación.
6. Recuérdeles a los participantes la Actividad 1 y lo que se siente cuando alguien no está escuchando. Refiera a los participantes a las Habilidades Básicas de Escuchar y Habilidades de Escuchar Activamente en los Materiales de Referencia del Maestro. Deles unos cuantos minutos para revisar las habilidades de escuchar. Explique que esas son muy básicas y hay técnicas útiles que puedan implementar si un estudiante acude a ellos.



## ACTIVIDAD 3: PRACTICAR HABILIDADES BÁSICAS DE ESCUCHA Y QUÉ HACER Y QUÉ NO HACER PARA ESCUCHAR EFICAZMENTE (1 HORA)

1. Diga a los participantes que tengan en cuenta las **Habilidades Básicas de Escuchar**, las **Habilidades Para Escuchar Activamente** y los **QUÉ y QUÉ NO** para **Escuchar de Manera Efectiva** durante la dramatización. Esto puede ser una gran cantidad de información, y las habilidades requieren práctica. Escriba en un papel del rotafolio estos tres principios básicos cuando se trata de los estudiantes: “la Seguridad”, “Confidencialidad” y “Respeto”.
  - **Seguridad:** Asegúrese de que el estudiante no está en peligro, haga todo lo posible para evitar más daños.
  - **Confidencialidad:** Los estudiantes tienen derecho a la discreción.
  - **Respeto:** Respete siempre al estudiante y mantenga el profesionalismo.
2. Use los escenarios del **Módulo 4, Sesión 1, Actividad 4**, como una guía para la dramatización.
3. Los participantes tuvieron la oportunidad de examinar los escenarios y discutir lo que harían. Ahora van a utilizar los escenarios para practicar habilidades para escuchar y las medidas que tomarían si un estudiante se acercara a ellos.
4. Divida a los participantes en grupos de tres: “un estudiante”, un “maestro” y un “observador”. Dé a cada grupo uno de los escenarios; algunos grupos pueden tener el mismo escenario.
5. Utilizando sus habilidades para escuchar, un participante debe desempeñar el papel del profesor. Otro debe desempeñar el papel de un estudiante que va por ayuda. El tercer participante debe observar y anotar lo que el maestro hizo bien y lo que el maestro podría mejorar. Diga a los participantes que realmente se imaginen que están jugando el papel y que traten de sentirse como se sienten los estudiantes y el maestro.



## PREGUNTAS PARA DISCUTIR

Utilizar las siguientes preguntas para guiar la discusión:

1. ¿Cómo te imaginas que el estudiante se sentía? ¿Cómodo, asustado, intimidado?
2. Para los que interpretaron al maestro, ¿Cómo te sentiste al escuchar a los jóvenes contar su historia?
3. Para los que interpretaron al observador, ¿Cuáles fueron algunas cosas que el maestro podría haber hecho de manera diferente?
4. ¿Eran las habilidades de escucha y lo que se puede y lo que no se puede hacer, fáciles o difíciles?

## CONCLUSIÓN

1. Si hay una situación de emergencia, un profesor siempre debe actuar inmediatamente para garantizar la seguridad de los estudiantes.
2. Los puntos más importantes para recordar cuando un estudiante llega a un profesor con un problema son:
  - La **seguridad** de los estudiantes es lo primero.
  - Los estudiantes tienen el derecho a la **confidencialidad**.
  - Usted debe **respetar** a sus alumnos y actuar en su mejor interés en todo momento.



## INFORMACIÓN DE CONTENIDO PARA LA SESIÓN

### Habilidades Básicas para Escuchar<sup>24</sup>

(Adaptar lo siguiente por lo que sea culturalmente apropiado)

1. Ponga su mente clara y preste atención a lo que la persona está diciendo. Trate de no ensayar ni pensar en lo que va a decir en respuesta.
2. No corte la conversación. No interrumpa. Permita que él o ella continúen hasta el final.
3. Permita el silencio natural. No sienta que tiene que llenar el silencio con su pregunta o consejo. El silencio le dará a la persona tiempo para pensar y formular sus pensamientos.
4. Deje que la persona sepa que usted escucha a través de estímulos verbales (por ejemplo, uh-huh, “Si” o “Ya veo”)
5. Que la persona sepa que usted está escuchando a través de gestos no verbales:
  - La cara del orador.
  - El movimiento de la cabeza.
  - Mostrando una postura abierta.
  - Manteniendo una distancia adecuada.
  - Hacer contacto visual frecuente y amistoso.
  - Parecer tranquilo y relajado.

### Habilidades para Escuchar Activamente<sup>25</sup>

#### 1. Reflexionar:

- a) Nombre la situación y los sentimientos que el joven le está expresando de nuevo a él.
- b) Captar exactamente lo que el joven ha dicho. Esto requiere habilidades muy eficaces para escuchar pasivamente.

2. **Parafrasear:** Esta es una actividad que debe explicarse en dos partes. La retroalimentación es una parte integral de un parafraseado efectivo. El comunicador experto puede lograr reacciones con esa retroalimentación (tanto verbales como no verbales) sin hacer explícitamente ninguna pregunta. El parafrasear no añade nuevas perspectivas o interpretación mas allá de lo que el estudiante dijo, simplemente lo repite de otro modo.

#### a) Reformular

Repetir (en sus propias palabras) lo que el joven le dice, demuestra de algún modo que usted entiende. Esta es una habilidad muy eficaz, particularmente

<sup>24</sup> Adaptado de Family Health International (FHI), *HIV Voluntary Counseling and Testing: Skills Training Curriculum Facilitator's Guide*; vea la Bibliografía para la cita completa.

<sup>25</sup> *Ibid*

cuando una persona joven expresa una gran cantidad de sentimientos y de contenido.

**b) Dar Retroalimentación.**

Siempre pregunte a la persona, de alguna manera, si lo escuchado es interpretación correcta.

**3. Evaluar y explorar:** Se trata de reunir más información de la persona. Las formas de evaluar y explorar envuelven lo siguiente:

- a) **Preguntas abiertas:** Aquellas que exigen algo más de un “sí” o un “no” como respuesta, que animan a la persona a abrirse y compartir más y pensar en sus sentimientos, su situación y opciones. Por ejemplo, “me dice más sobre eso”, “¿Qué es lo que más temes?” o “¿Qué te gustaría que sucediera como resultado venir a mí?”
  - b) **La Comprensión y la Búsqueda de Aclaraciones:** Se trata de profundizar a través de las informaciones y declaraciones para asegurarse de que entiende correctamente. Muy a menudo se lleva a cabo cuando una persona dice algo que no está claro. Por ejemplo, si un joven dice “sólo quiero salir”, usted no sabrá qué quiere expresar a menos que le pregunte “qué quiere decir con salir”.
  - c) **Preguntas sondeo:** Estas son las preguntas para solicitar más información—por ejemplo, “¿Había alguien más ahí?” o “¿en qué momento sucedió?” “¿Sucedió algo más?”
  - d) **Animadores:** Son breves declaraciones que alientan a la persona a decir más, a elaborar, explicar o dar una mirada más profunda la situación, por ejemplo, “Me gustaría conocer más acerca de eso” o “Estoy escuchando, sigue hablando”.
- I. **Validar:** Se trata de reconocer o sentir los problemas de los que hablan; la ansiedad o la dificultad con respecto a divulgaciones sensibles o decisiones y elogiar su esfuerzo y valor en el intercambio de información, a pesar de que estos retos resulten evidentes. Por ejemplo, “Entiendo que es difícil pero tú has tomado una decisión importante al decirme esto” o “Has hecho lo correcto al venir y decírmelo”.

## Qué Hacer y qué No Hacer para Escuchar Eficazmente

Los siguientes son Qué hacer y Qué No Hacer para escuchar efectivamente cuando se trata de un estudiante que ha llegado a informar que él o ella es víctima de **VGDE**

Qué Hacer	Qué no Hacer
Crear que en el niño.	No hacer preguntas acusatorias.
Crear una relación con el niño.	No ser demasiado formal.
Escuchar objetivamente.	No expresar juicios.
Ser confiable.	No faltar a las citas.
Estar comprometido.	No ofrecer asistencia a menos que sea capaz de dar seguimiento.
Explicar las circunstancias en que es probable que suceda.	No dar seguridad al niño acerca de cuestiones sobre las que no tiene ningún control.
Asegurar la privacidad para que el niño pueda hablar en confianza.	No hablar con el niño, donde pueda haber interrupciones o corrupciones o indiscreción.
Asegurar al niño de un nivel razonable de confidencialidad.	No externar información sobre el niño a menos que sean requeridas profesionalmente.
Acordar al principio la cantidad de tiempo que tomará.	No parecer tener prisa.
Mantener una distancia física adecuada.	No tocar los niños, especialmente si son del sexo opuesto.
Asegurar a los niños que él o ella serán bien recibidos siempre.	No sentirse frustrado si el niño no se abre de inmediato.
Estar en control de sus emociones.	No dejarse abrumar por sus emociones acerca de la situación.
Ser paciente.	No presionar o apresurar al niño a hablar.
Permitir que el niño cuente su propia historia.	No interrumpir.
Ser consciente de sus propios sentimientos	No proyectar su experiencia personal sobre la situación.
Conocer sus límites.	No tratar de controlar un problema que está más allá de su formación.
Estar disponible de inmediato a un niño afligido o suicidas.	No demorar la ayuda a un niño con ideas suicidas.
Remitir a las víctimas a los profesionales o servicios apropiados en situaciones que están más allá de su nivel de experiencia.	No hacer referencias sin el consentimiento de la persona que aconsejó (o tutor en su caso).

## Sesión 3: Utilizando el Código de Conducta del Maestro para tratar la VGDE

---



**DURACIÓN: 1 HORA**



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al final de este período de sesiones, los participantes serán capaces de:

1. Examinar la conducta profesional que se espera del profesor, como se expresa en el Código de Conducta del Maestro.
2. Explicar cómo el código de conducta del Maestro es una herramienta para prevenir y responder a VGDE.
3. Reportar violaciones al Código de Conducta del Maestro.

### MÉTODOS UTILIZADOS:

1. Discusión de grupo
2. Reportar los casos



### MATERIALES:

- Copias del Código de Conducta del Maestro
- Materiales de Referencia del Maestro:
  - Código **Internacional de la Educación (Declaración sobre la Ética Profesional)**<sup>27</sup> (usar si no está disponible un Código de Conducta Local)
  - **Utilizando el Código de Conducta para Reducir la VGDE**



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR:

1. Tener copias del código nacional de conducta relativo a las relaciones propias entre estudiante y profesor y procedimientos de reporte para las infracciones.
2. Escriba cada pregunta de **Utilizando el Código de Conducta para Reducir la VGDE** en pedazos de papel o fotocopiar las preguntas, cortarlas aparte, y dar una pregunta para cada grupo. Alternativamente, lea las preguntas en voz alta a cada grupo y pídale que la escriban.
3. En esta sesión, esté dispuesto a reflexionar sobre algunas de las cuestiones muy importantes y los debates de las sesiones anteriores. Tenga notas y los escritos en los papeles de todas las sesiones de formación previas y esté dispuesto a sintetizar los puntos importantes que surgieron en los debates relativos a la VGDE y las responsabilidades de los profesores, en relación con la prevención y respuesta a la VGDE.

<sup>27</sup> Este es un ejemplo ilustrativo y no constituye apoyo de USAID



## NOTAS DEL FACILITADOR:

1. Intente finalizar todas las sesiones con las soluciones o acciones que dejen a los participantes facultados para realizar cambios que ayuden a la prevención y respuesta a la VGDE y asegurar que sus estudiantes estén a salvo.
2. Recuerde a los participantes que las próximas sesiones serán sobre las estrategias y planes de acción para prevenir y responder a la VGDE. Reconocer el desafío que puede ser la enseñanza, pero recuérdelos la importancia que ellos pueden tener en la vida de las personas jóvenes.



## ACTIVIDAD 1: CÓDIGO DE CONDUCTA DEL MAESTRO (1 HORA)

1. Esta actividad requiere copias del Código de Conducta nacional, o las leyes y regulaciones locales relativas a la VGDE. Lo ideal sería tener una copia para cada persona pero al menos algunas por grupo. Si no, utilice la **Declaración Internacional de Educación sobre la Ética Profesional** situado en el Material de Referencia del Maestro.
2. Solicite a los participantes conformar en grupos pequeños de tres a cinco personas. Dé a cada grupo una pregunta **Utilizando el Código de Conducta para Reducir la VGDE** (véase los Materiales de referencia del Maestro). Los grupos responderán a las preguntas oralmente e indicarán el número de página donde la respuesta se puede encontrar, de manera que otros grupos puedan seguir adelante para propósitos de referencia.
3. Que una persona de cada grupo informe a todo el grupo.
4. A continuación, cuestione a los participantes acerca de cómo el Código de Conducta del Maestro puede ser utilizado para prevenir y responder a la violencia de género.
5. Si los participantes no fueron capaces de encontrar la respuesta a alguna de las preguntas, escriba la pregunta en una hoja de papel de rotafolio etiquetada “Lagunas en el Código de Conducta del Maestro”. Las lagunas deben ser indicadas y tratadas en el Módulo 8, actividad 1.



## CONCLUSIÓN:

1. El Código de Conducta del Maestro existe para asegurar que los profesores actúen de una manera ética y con profesionalismo en todo momento.
2. El mismo también refuerza el concepto de responsabilidad. Los maestros tienen una responsabilidad para crear un ambiente de aprendizaje seguro y respetuoso para todos los estudiantes.
3. Este Código de Conducta sirve como herramienta importante para una educación de calidad y debería ser bien aprendido por los profesores, miembros de la comunidad, padres y alumnos.
4. El Código de Conducta debería reforzar la obligación de los profesores como protectores de los jóvenes y sus derechos. Los maestros tienen la responsabilidad de responder a la VGDE, para reportar el incidente a la gente adecuada y para asegurarse de que el estudiante no se enfrenta a un mayor daño.



## CONTENIDO DE INFORMACIÓN PARA LA SESIÓN: DECLARACIÓN INTERNACIONAL SOBRE ÉTICA PROFESIONAL EN LA EDUCACIÓN<sup>28</sup>

### Preámbulo

1. Esta declaración representa un compromiso individual y colectivo tanto de los profesores como de otro personal educativo. Es complementaria a las leyes, estatutos, normas y programas que definen la práctica de la profesión. También es una herramienta que pretende ayudar a los maestros y al personal de la educación a responder a las preguntas relacionadas con la conducta profesional, y al mismo tiempo a los problemas derivados de las relaciones con los diferentes participantes en la educación.
2. La educación pública de calidad, piedra angular de una sociedad democrática, tiene la tarea de proporcionar igualdad de oportunidades educativas para todos los niños y jóvenes y es fundamental para el bienestar de la sociedad a través de su contribución al desarrollo económico, social y cultural. Los maestros y el personal docente tienen la responsabilidad de fomentar la confianza entre el público en general en cuanto a los estándares de servicio que se puede esperar de todos los comprometidos con esta importante tarea.
3. El ejercicio de criterios responsables que están en el corazón de la actividad profesional, las acciones de los profesores, dedicados, competentes y comprometidos, así como todo el personal de la educación para ayudar a cada estudiante a alcanzar su potencial, constituyen un factor crítico en la provisión de una educación de calidad.
4. La experiencia y el compromiso de los maestros y el personal de la educación deben combinarse con buenas condiciones de trabajo, una comunidad de apoyo y políticas propicias para que la educación de calidad pueda tener lugar.
5. El ejercicio docente puede beneficiarse enormemente de un debate sobre los valores fundamentales de la profesión. Una creciente toma de conciencia acerca de las normas y la ética de la profesión puede contribuir a aumentar la satisfacción laboral entre los profesores y el personal de educación, para mejorar su condición y autoestima, y para incrementar el respeto por la profesión en la sociedad.
6. El personal docente y la educación y sus sindicatos, en virtud de su pertenencia en la educación internacional, están comprometidos con la promoción de la educación que ayuda a desarrollar la capacidad de una persona para vivir una vida plena, y contribuir al bienestar de la sociedad.
7. Reconociendo el alcance de las responsabilidades inherentes al proceso de enseñanza y de la responsabilidad de alcanzar y mantener el más alto grado de

<sup>28</sup> Educación Internacional (EI), *El Declaration on Professional Ethics*; vea la Bibliografía para la cita completa.

conducta ética hacia la profesión, a los estudiantes, colegas y padres, las organizaciones miembros de la Educación Internacional deberían:

- a) Promover activamente las políticas y resoluciones aprobadas por el Congreso y la Junta Ejecutiva incluidas en la Declaración sobre ética profesional;
- b) Trabajar para asegurar que los maestros y otro personal de educación se beneficien de términos y condiciones de trabajo que les permitan cumplir con sus responsabilidades;
- c) Trabajar para asegurar los derechos garantizados a todos los trabajadores en la Declaración sobre Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y Seguimiento, que se compone de:
  - El derecho a la libertad de asociación;
  - El derecho a la negociación colectiva;
  - La ausencia de discriminación en el trabajo;
  - La igualdad en el trabajo;
  - La libertad ante el trabajo forzado;
  - La eliminación del trabajo infantil;
- d) Trabajar para garantizar que sus miembros tengan los derechos enunciados en la recomendación OIT / UNESCO relativa a la Situación de los maestros y la Recomendación de la UNESCO concerniente a la Situación de un Personal de Enseñanza.
- e) Combatir todas las formas de racismo, prejuicio o discriminación en la educación por género, estado civil, orientación sexual, edad, religión, opinión política, condición social o económica, origen nacional o étnico;
- f) Cooperar en el plano nacional para promover que el gobierno financie la educación de calidad para todos los niños, para mejorar la situación y para proteger los derechos del personal de educación;
- g) Utilizar su influencia para hacer posible que todos los niños del mundo, sin discriminación, y en particular los niños trabajadores, niños de grupos marginados o con dificultades específicas tengan acceso a una educación de calidad.

## **Teniendo esto en cuenta surgió, Educación Internacional (EI) adoptó y proclamó la presente Declaración:**

### **Artículo 1. El compromiso con la profesión: El personal de la educación debe:**

- a) Justificar la confianza pública y mejorar la estima en que la profesión está sustentada ofreciendo una educación de calidad para todos los estudiantes;
- b) Asegurar que el conocimiento profesional se actualice periódicamente y mejore;
- c) Determinar la naturaleza, el formato y el calendario de sus programas de aprendizaje permanente como una expresión esencial de su profesionalismo;
- d) Declarar toda la información relevante relacionada con la competencia y calificaciones;
- e) Luchar, participando activamente en su sindicato, para conseguir condiciones de trabajo que atraigan a personas altamente calificadas a la profesión;
- f) Apoyar todos los esfuerzos para promover la democracia y los derechos humanos en y por medio de la educación;

### **Artículo 2. Compromiso con los estudiantes: El personal de la educación debe:**

- a) Respetar los derechos de todos los niños a beneficiarse de las disposiciones señaladas en la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño, en particular los derechos que se aplican a la educación;
- b) Reconocer la singularidad, la individualidad y las necesidades específicas de cada alumno y proporcionar orientación y estímulo para realizar su pleno potencial;
- c) Dar a los estudiantes una sensación de ser parte de una comunidad de compromiso mutuo con espacio para todos;
- d) Mantener relaciones profesionales con los estudiantes;
- e) Salvaguardar y promover los intereses y el bienestar de los estudiantes y hacer todo lo posible para proteger a los estudiantes de intimidaciones y de abusos físicos o psicológicos;
- f) Tomar todas las medidas posibles para proteger a los estudiantes del abuso sexual;
- g) Ejercer el debido cuidado, diligencia y confidencialidad en todos los asuntos que afectan el bienestar de sus estudiantes;
- h) Ayudar a los estudiantes a desarrollar un conjunto de valores compatibles con los estándares internacionales de derechos humanos;
- i) Ejercer su autoridad con justicia y compasión;
- j) Asegurar que la relación privilegiada entre docentes y estudiantes no sea explotada en ningún sentido, particularmente para hacer proselitismo o para el control ideológico;

### **Artículo 3. Compromiso con los colegas: El personal de la educación debe:**

- a) Promover la camaradería entre sus compañeros, respetando su prestigio profesional y opiniones, y estar preparados para ofrecer asesoramiento y asistencia, particularmente a aquellos que comienzan su carrera profesional o en formación;
- b) Mantener la confidencialidad de la información sobre colegas obtenidas en el curso del servicio profesional, salvo que la divulgación tenga un objetivo profesional o sea requerida por la ley;
- c) Ayudar a los colegas en los procedimientos de revisión negociados y acordados entre los sindicatos de la educación y los empleadores;
- d) Salvaguardar y promover los intereses y el bienestar de los colegas y protegerlos de la intimidación y abuso físico, psicológico o sexual;
- e) Asegurar que todos los medios y procedimientos para la aplicación de esta declaración sean objeto de discusiones profundas en cada organización nacional, a fin de asegurar su mejor aplicación posible;

### **Artículo 4. Compromiso con la Gestión del Personal: El personal de la educación debe:**

- a) Estar informado de sus derechos y responsabilidades legales y administrativos y el respeto de las disposiciones de los contratos colectivos y las disposiciones relativas a los derechos de los estudiantes;
- b) Llevar a cabo instrucciones razonables de gestión de personal y tener el derecho a discutir las mismas mediante un procedimiento claramente establecido;

### **Artículo 5. Compromiso con los padres: El personal de la educación debe:**

- a) Reconocer el derecho de los padres a la información y consulta, a través de canales acordados del bienestar y el progreso de su hijo;
- b) Respetar a la autoridad paterna legal, pero asesorar desde un punto de vista profesional que es en el mejor interés del niño;
- c) Hacer todo el esfuerzo posible para alentar a los padres a participar activamente en la educación de sus hijos y apoyar activamente el proceso de aprendizaje, asegurando que los niños eviten las formas de trabajo infantil que afectan su educación;

### **Artículo 6. Compromiso con el maestro: La comunidad debe:**

- a) Hacer posible que los profesores se sientan seguros de que ellos mismos son tratados justamente mientras realizan sus tareas;
- a) Reconocer que los profesores tienen derecho a preservar su vida privada, el cuidado de sí mismos y llevar una vida normal en la comunidad;

## Utilizando El Código de Conducta Para Reducir VGDE

1. ¿Tiene el Código de Conducta de los Profesores una política clara en contra de todas las formas de VGDE? Si no, ¿cuáles? ¿Tiene la lista de ejemplos de comportamientos cubiertos por la política?
2. ¿Tiene el Código de Conducta de los Profesores la lista de los procedimientos para los profesores que deseen reportar una violación del CdC o de un incidente de VGDE?
3. ¿Cuál es la responsabilidad del profesor hacia sus estudiantes en lo que respecta a su derecho a la educación? Se toman en cuenta aquí los derechos del niño (como la libertad de los castigos corporales, el derecho a la educación, etc)?
4. ¿Cuál es la responsabilidad del profesor en relación con la protección de los estudiantes ante la violencia? Esta podría ser violencia psicológica, física o sexual.
5. ¿Menciona el Código de Conducta de los Profesores lo que constituye una conducta impropia de los estudiantes? ¿Cuáles son las consecuencias de la conducta impropia de los estudiantes?
6. ¿Están claras las consecuencias de romper las reglas sobre el comportamiento poco profesional vinculadas a los procedimientos disciplinarios? ¿Cuáles son los procedimientos adecuados?
7. ¿Hay formas para los profesores y demás miembros del personal para plantear problemas de manera confidencial, cuando sea necesario, acerca de un comportamiento inaceptable por otros profesores o miembros del personal? ¿Proporciona dicho CoC o reglamento nombres o información de contacto con las personas responsables de aceptar y gestionar las quejas?
8. ¿Prohíbe el CdC tomar represalias contra quienes denuncian los casos de VGDE?

## Sesión 4: Utilizando el Sistema Legal para Referirse a la VGDE

---



**DURACIÓN: 2 HORAS**



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al final de esta sesión, los participantes serán capaces de:

1. Identificar las leyes relativas a VGDE.
2. Identificar la manera de reportar violaciones de la ley.
3. Identificar su deber legal y ético de reportar VGDE



### MÉTODOS UTILIZADOS:

1. Estudios de caso
2. Lluvia de ideas



### MATERIALES:

- Pizarra o rotafolio
- Tiza o marcadores
- Copias del folleto suplemento, **Leyes, Reglamentos y Procedimientos de Reporte**
- Materiales de Referencia del Maestro:
  - **Escenarios para los Requisitos de Reporte**
  - **Reporte: Ejemplo de Maltrato Psicológico**
  - **Reporte de Informes: Ejemplo de Abuso Sexual**



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR:

Revisar los materiales preparados por expertos jurídicos. De acuerdo a las instrucciones en la **Introducción** del manual, usted debe haber investigado y estudiado las leyes locales con respecto a la VGDE y creado el folleto de consulta, **Leyes, Reglamentos y Procedimientos de Reporte**, para incluir los Materiales de Referencia del Maestro.



### NOTAS DEL FACILITADOR:

En esta sesión, los actores, como la policía, el director de la escuela, el jefe de la comunidad son utilizados. Emplee términos que sean relevantes a los participantes, siempre y cuando haya un representante de cada sector de la educación y los sistemas de justicia formales y tradicionales.



### ACTIVIDAD 1: LEYES Y POLÍTICAS (1 HORA)

1. Pregunte a los participantes si tienen conocimiento de la comunidad y las leyes nacionales y reglamentos relativos a la VGDE.
2. Refiera los participantes a los materiales de consulta suplementarios creados para esta sesión sobre las leyes nacionales y consuetudinarias. Revise las leyes

y reglamentos que protegen a los estudiantes de los abusos en cada categoría.

3. Responda a las preguntas de los participantes y aclare la información, cuando sea necesario.



### **PREGUNTAS PARA DISCUTIR:**

Use las siguientes preguntas para guiar la discusión:

1. ¿Qué información es nueva para usted hoy?
2. ¿Qué leyes nacionales en este país protegen a un estudiante de la VGDE (abuso físico, psicológico y sexual)?
3. ¿Qué leyes tradicionales o locales protegen contra la VGDE?
4. ¿Qué existe dentro del Código de Conducta del Maestro que proteja a un estudiante de VGDE?



### **ACTIVIDAD 2: REQUISITOS DE REPORTE (1 HORA)**

1. Esta actividad abordará los requerimientos legales del país cuando se reporta VGDE. Pida a los participantes que trabajen en pequeños grupos para desarrollar un proceso con pasos concretos para la presentación de los escenarios que se encuentran en los Materiales de Referencia del Mestro.
2. Imagine que el estudiante en cada escenario ha llegado a la maestra buscando apoyo directo. ¿Qué hace el profesor para reportar? Por ejemplo, a qué jurisdicción (¿la policía, las autoridades educativas o jefe local)? Para cada escenario, el grupo va a recrear el proceso paso a paso, para la presentación del reporte. Escribir estos pasos en el pizarrón a medida que cada grupo se presenta. Dependiendo del número de grupos algunos grupos pueden tener dos escenarios.
3. Que cada de grupo informe sobre cada escenario. A continuación, haga las siguientes preguntas:
  - ¿Fueron los pasos para el reporte poco claros en cualquiera de estos escenarios?
  - ¿Era difícil identificar a la jurisdicción apropiada / actor al que el profesor estaba supuesto a informar?
  - ¿Ha identificado los obstáculos o limitaciones al reporte en cualquiera de los escenarios?
4. Recuerde a los participantes las estrategias para la presentación de reportes elaboradas y presentadas en sesiones anteriores de este módulo.
5. Discutir la responsabilidad ética de reportar. Escribir “Responsabilidad Ética” en la pizarra o rotafolio y pregunte a los participantes lo que viene a la mente cuando leen estas palabras. Permita el intercambio de ideas y luego explique que las responsabilidades éticas fluyen de todas las relaciones humanas, desde las personales y familiares a la sociales y profesionales. Cada uno éticamente es

responsable de los derechos humanos de los demás. Como maestros, son éticamente responsables de los derechos del niño y del reporte de las violaciones de estos derechos, sea un requisito legal o no.

6. ¿Habrá alguna vez casos en que el profesor no debe reportar? Si reportar el caso va a causar más daño al estudiante que bien, a corto y largo plazo, entonces tal vez reportar no sea lo mejor. Si no se reporta, significa que un agresor va a hacer más daño a otros jóvenes en lo adelante, por tanto, reportar es lo más ético. Deje saber a los participantes que las cuestiones y las preguntas en los reportes no son fáciles. Deben buscar la asesoría y consejo de profesionales en una red de respuestas dentro de su comunidad para ayudarles a tomar estas decisiones difíciles. Pregúnteles a los participantes si hay otras instituciones que pueden apoyar a los maestros en sus esfuerzos y luchas potenciales, medios (tales como las organizaciones de mujeres, organizaciones legales, las organizaciones de derechos de los jóvenes, etc.) Pida a los participantes que agreguen estos recursos a su red de respuestas.
7. Asegúrese de destacar los puntos siguientes. Los participantes deben:
  - Ayudar a los estudiantes y asegurarse de que él o ella no está en peligro inmediato. Si el estudiante está en peligro inmediato, póngase en contacto con la autoridad más cercana o el hospital.
  - Se debe ofrecer toda la ayuda necesaria, reportando el asunto directamente a la policía y tomando todas las medidas necesarias, si es posible.
  - Asesorar al estudiante sobre los pasos a seguir para presentar cargos criminales, lo que también puede significar la participación de los padres.
  - Si todas estas acciones no son posibles o son difíciles, entre en contacto con la más cercana de las ONG que se ocupe de los derechos del niño, o trate de identificar una organización nacional en su país que se ocupe de cuestiones de derechos de los niños o de cuestiones de violencia de género.



## CONCLUSIÓN:

1. Referirse de nuevo a la **Sesión I, Actividad I**. Mencionar que debido a los posibles retos y la falta de recursos, es importante establecer una red de respuestas. Recordar a los participantes de las estrategias que se les ocurrió y las personas que identificaron en el país y la comunidad que también podrían proporcionar enlaces para una red de apoyo eficaz.
2. Recordar a los participantes que es una realidad que algunas veces no se toma acción o el estudiante puede experimentar más daño reportando el caso. Que es importante que se comunique a los estudiantes que “ el incidente no fue su culpa, usted no hizo nada malo”. Los docentes deben seguir siempre la pauta para “ no hacer daño”.
3. Revisar y proporcionar copias de las leyes y el Código de Conducta de los Maestros correspondientes a la VGDE y áreas relacionadas (como la edad de consentimiento, las prácticas culturales, etc.) Referirse de nuevo a la actividad en la Sesión 3 sobre el Código de Conducta del Maestro. Los lugares de revisión

en la comunidad y el país donde los participantes pueden acudir para obtener ayuda en la navegación por el sistema jurídico.



### ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN:

Recordar a los participantes a echar un vistazo a la Actividad de Reflexión en sus **Materiales de Referencia del Maestro**. Este es un ejercicio opcional para los participantes hacer por su cuenta si así lo desean. Si tienen alguna pregunta acerca de la actividad, deben sentirse libres de preguntar.

## INFORMACIÓN DE CONTENIDO PARA LA SESIÓN

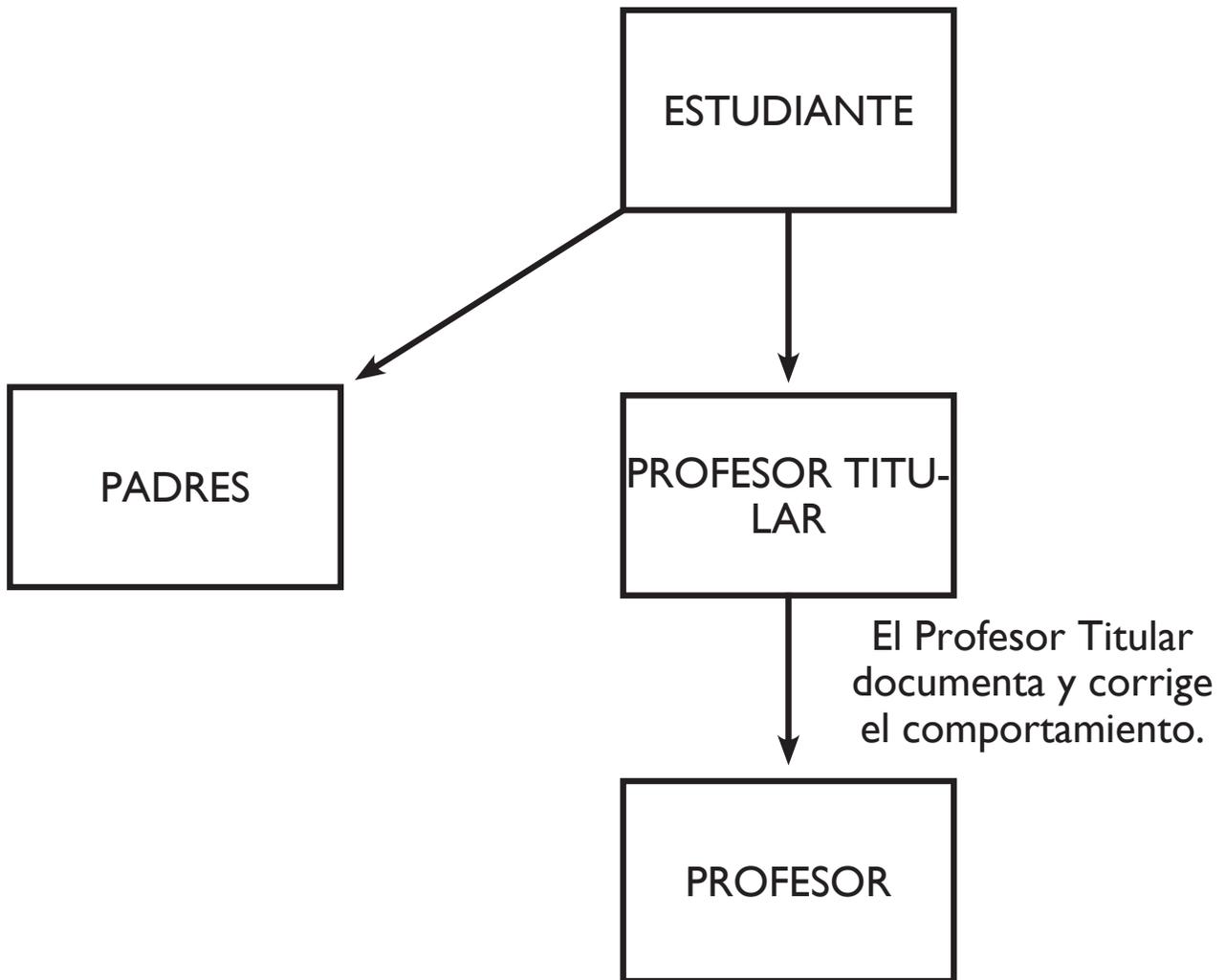
### Escenarios de los Requerimientos para Reportar

Reporte: **Ejemplo de Abuso Psicológico y Reportes: Ejemplo de Abuso Sexual** en las siguientes páginas para las posibles maneras de reportar la violencia y los abusos descritos en los siguientes escenarios:

1. Un profesor pide a las niñas que respondan a las preguntas que él sabe que no pueden contestar, sólo para demostrar que las niñas son estúpidas y menospreciarlas. (Psicológica)
2. Una niña es violada por el vigilante. (Sexual)
3. Un estudiante llega tarde a la escuela y es golpeado por su maestro de tal modo que tiene que ser llevado al hospital. (Física)
4. Una estudiante está bajo la tutela de su maestro en su casa. Ella se siente incómoda con este acuerdo, y la última vez que fue, trató de besarla y tocar sus pechos. Él la ha amenazado que si ella no va a su casa, no pasará la materia. (Sexual)
5. Una estudiante, que rápidamente está avanzando en la pubertad, es llamada al frente de la clase, donde el maestro pide a los estudiantes que vean sus pechos en flor. (Sexual y Psicológico)
6. Los hombres jóvenes que han abandonado la escuela esperan fuera de la escuela, en el jardín, para golpear a los niños más pequeños que salen de la escuela, burlándose de ellos por llorar "como niñas". Un niño es golpeado fuertemente y se niega a regresar a la escuela por temor de que le ocurra de nuevo. (Físico y Psicológico)
7. Un maestro le dice a una chica que es estúpida por quedarse dormida en clase y que sólo debe abandonar la clase y casarse. La niña está cansada porque ella se levanta temprano cada mañana para ayudar a su madre antes de la escuela. (Psicológico)

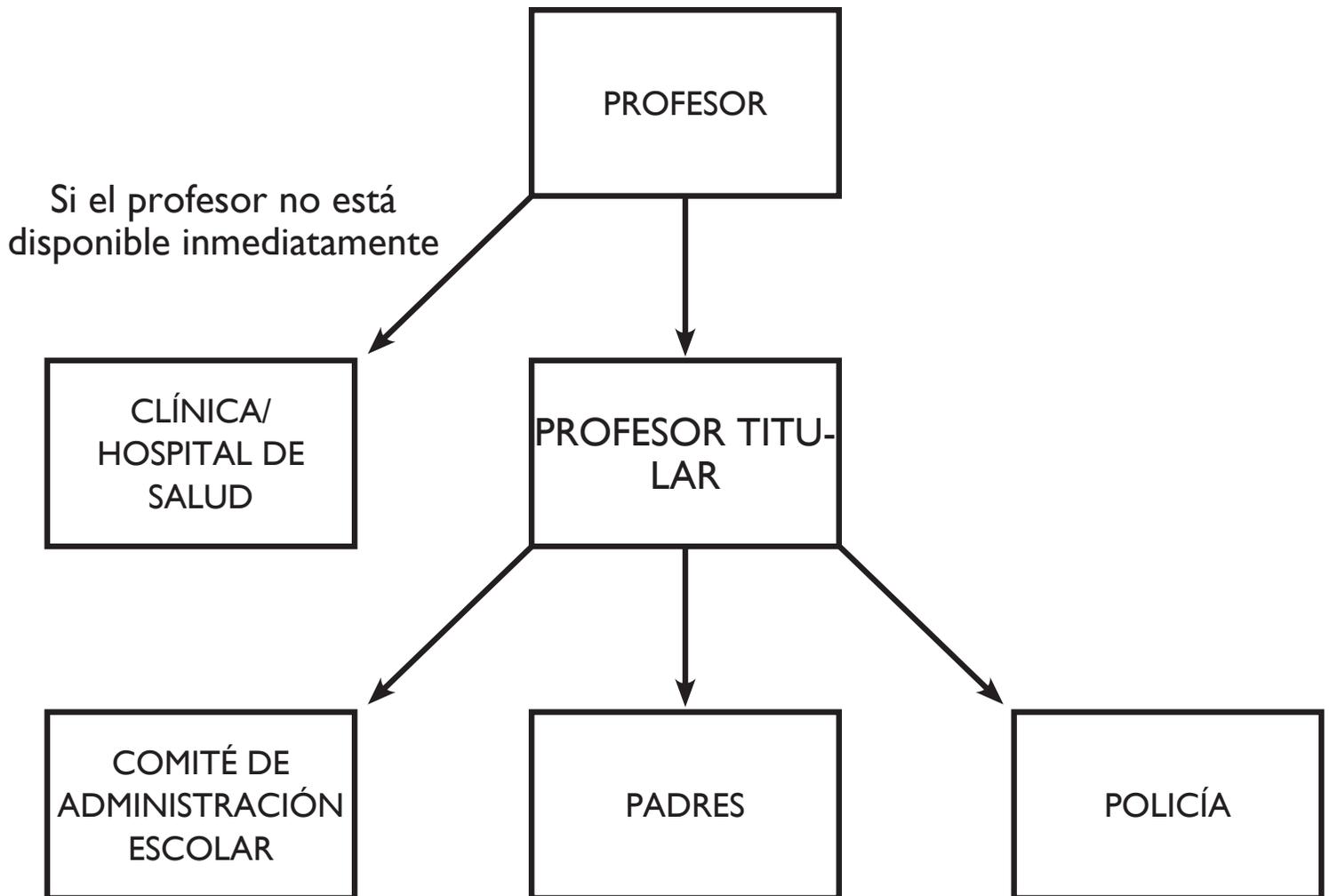
## Reporte: Ejemplo de Abuso Psicológico

Un maestro le pide a las alumnas que contesten preguntas que sabe, que no pueden contestar, simplemente para demostrar que las alumnas son estúpidas y ridiculizarlas.



## Informes: Ejemplo de Abuso Sexual

Una niña es violada por el vigilante de la escuela.



# 8

## MÓDULO 8: PLAN DE ACCIÓN Y COMPROMISO

### **¿POR QUÉ ESTE MÓDULO?**

Este es el módulo final de Abriendo Puertas III y da a los participantes la oportunidad de identificar las formas en que se puede contribuir a prevenir y responder a la VGDE. Pensar en un plan de acción y discutir los "próximos pasos" con sus colegas también ayuda a los participantes a reflexionar sobre cómo pueden trabajar juntos para prevenir la VGDE.

Las actividades de este módulo ofrecen a los participantes la oportunidad de discutir un plan tangible para ayudar a enfrentar la VGDE. Los participantes también tendrán la oportunidad de comprometerse formalmente a reducir la VGDE y sus efectos nocivos, al escribir la promesa de ayudar a prevenir y responder a la VGDE en sus aulas y escuelas. La última actividad ofrece a los participantes la oportunidad de reflexionar sobre el entrenamiento y cómo éste va a influir en su enseñanza, sus aulas y su papel en la vida de sus estudiantes.

### **¿QUÉ HAY EN ESTE MÓDULO?**

#### ***Sesión 1: Plan de Acción y Compromiso (1 hora y 30 minutos)***

Los participantes volverán a comprometerse con sus funciones y responsabilidades para hacer frente a la VGDE comprometiéndose con un plan de acción y firmando un compromiso personal.

#### ***Sesión 2: Conclusión del Entrenamiento y Evaluación (1 hora)***

En esta sesión se resumen los temas clave del programa de capacitación y se cierra el programa. Los participantes completarán una evaluación de la formación y una evaluación posterior a la formación.

## Sesión 1: Plan de Acción y Compromiso

---



**TIEMPO: 1 HORA Y 30 MINUTOS**



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al final de esta sesión, los participantes serán capaces de crear un plan de acción y compromiso personal para prevenir y responder a VGDE en sus aulas y escuelas.



### MÉTODOS UTILIZADOS:

1. El trabajo en grupo
2. La actividad de auto-reflexión



### MATERIALES:

- Pizarra o rotafolio
- Tiza o marcadores
- Mascotas
- Certificados para los participantes
- Materiales de Referencia del Maestro:
- **Directrices para un Plan de Acción**
- **Compromiso para Prevenir y Responder a la VGDE**

### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR:

1. Si es posible, prepare un certificado para cada participante.
2. . Escriba un ejemplo del **Compromiso de Prevenir y Responder a la VGDE** en papel de rotafolio. Si es posible, haga copias de la promesa en papel de alta calidad para que los participantes puedan irse del entrenamiento con ella.



### NOTAS DEL FACILITADOR:

A los participantes se les motiva a que elaboren sus propios planes para construir y compartir ideas y estrategias fuera del programa. Idealmente, ellos crearán algo similar al “Club de Colegas”, un lugar donde se puedan reunir y compartir estrategias de enseñanza y ayudarse uno al otro en su desarrollo profesional.



### ACTIVIDAD 1: CREANDO UN PLAN DE ACCIÓN (1 HORA)

1. MirE la lista de "estacionamiento" cuestiones y retos que se han mencionado en el programa. Determine qué cuestiones deben ser abordadas por los participantes. Refiérase a todas las cuestiones o lagunas que surgieron durante el programa. Por ejemplo, si durante la sesión sobre el Código de Conducta del Maestro los participantes se dieron cuenta de que no han visto el Código de Conducta del Maestro en su escuela o no eran conscientes de la existencia del Código de Conducta del Maestro, entonces pueden tener este problema y seguir los pasos en las **Directrices para un Plan de Acción** para examinar el problema de no tener acceso a un Código de Conducta del Maestro.

2. Que los participantes formen sus propios grupos basados en un tema de interés mutuo.
3. En pequeños grupos, los participantes deben elegir un tema. Los participantes deben seguir los pasos de las **Directrices Para un Plan de Acción** para identificar estrategias que ellos pueden adoptar en relación con un asunto o tema para ayudar a prevenir VGDE en sus aulas y en sus escuelas.

### Directrices para un Plan de Acción

1. Este es el tema de VGDE que nuestro grupo ha elegido:
2. Hemos elegido este tema porque:
3. Este problema afecta a:
4. Esto es lo que queremos lograr:
5. Esto es lo que tiene que ocurrir para que podamos lograr nuestro objetivo:
6. Estas son las posibles estrategias o acciones que podríamos tomar para alcanzar nuestros objetivos:
7. Esta es la estrategia que hemos elegido:
8. Estas son las personas que sabemos que están disponibles para ayudarnos:
9. Estos son los materiales o recursos que sabemos que están a nuestra disposición:
10. Este es el primer paso que debemos tomar:
11. Estos son los próximos pasos que debemos tomar:
12. Estos son los últimos pasos que debemos tomar:
13. Estos son algunos posibles retos para nuestro plan:
14. Estas son algunas ideas para superar esos retos:
15. Así es como vamos a conocer si nuestro plan ha funcionado:

4. Pida a los participantes que piensen también en los próximos pasos.
  - ¿Cuándo los equipos se reunirán para reflexionar sobre las actividades y el progreso de los planes de acción?
  - ¿Qué oportunidades tienen los profesores de compartir los éxitos y los problemas? ¿Hay reuniones semanales del personal?
  - ¿Cuándo hay una oportunidad para compartir con los padres y miembros de la comunidad?
  - ¿Hay oportunidades para reunirse con los maestros de otras escuelas? ¿O de otras regiones? ¿Con los funcionarios de educación del distrito o regional?

## ACTIVIDAD 2: COMPROMISO CON MIS ESTUDIANTES... (30 MINUTOS)

1. Debe distribuir copias del compromiso para prevenir y responder a la VGD, o referir a los estudiantes a su copia en sus **Materiales de Referencia del Maestro**.
2. Pida a los participantes que completen el compromiso con los detalles de lo que pueden hacer personalmente para asegurarse que están trabajando para prevenir y responder a la VGDE y proporcionar a los estudiantes un ambiente de aprendizaje seguro.
3. Haga que un colega firme el compromiso como testigo.

### Compromiso para Prevenir y Responder a la VGDE

Yo, \_\_\_\_\_, puedo proveer una educación de calidad a niñas y niños en un ambiente seguro y de apoyo, haciendo lo siguiente:

- 1.
- 2.
- 3.

Firmado: \_\_\_\_\_

Testigo \_\_\_\_\_

Fecha:

## Sesión 2: Conclusión de Entrenamiento y Evaluación:



### TIEMPO. 1 HORA



### OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Al final de esta sesión, los participantes serán capaces de:

1. Completar una evaluación del programa Abriendo Puertas III.
2. Completar una evaluación posterior a la capacitación para medir el aprendizaje en relación con la VGDE.



### MÉTODOS UTILIZADOS:

Actividad de grupo grande.



### MATERIALES:

- Pizarra o rotafolio
- Tiza o marcadores, bolígrafos o lápices
- **Evaluación del Programa de Entrenamiento Abriendo Puertas (Apéndice B)**
- **Post-Evaluación de la Formación y la Respuesta Clave (Anexo C)**



### PREPARACIÓN DEL FACILITADOR:

Ninguna



### NOTAS DEL FACILITADOR:

Ninguna



### ACTIVIDAD 1: CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: (15 MINUTOS)

1. Felicitar a los participantes por su arduo trabajo, la atención y participación durante el programa.
2. Recordarles que ellos tienen un papel muy importante en la comunidad, la escuela y en la vida de los jóvenes. Sus esfuerzos irán a recorrer un largo camino para prevenir y responder a la VGDE y ayudar a que todos sus estudiantes reciban una educación de calidad, al tiempo que respetan los derechos de los jóvenes.
3. Ir por el salón y hacer que todos los participantes compartan una cosa nueva que hayan aprendido. Escriba estas cosas en el papel de rotafolio. Las personas pueden repetir los mismos conceptos, sólo hay que poner una marca de verificación si más de una persona lo dice.
4. Recordarles sus medidas de acción, realizar las conexiones entre lo que han aprendido y cómo se aplican algunas de las medidas de acción que pudieran esbozar.



## ACTIVIDAD 2: EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN (15 MINUTOS)

1. Dar a cada participante un formulario de evaluación del programa de capacitación para llenar. Se proporciona un ejemplo en el **Apéndice B** del manual.
2. Recoger todos los formularios y entregarlos a la persona adecuada en el equipo de formación.



## ACTIVIDAD 3: EVALUACIÓN POST ENTRENAMIENTO (30 MINUTOS)

1. Dar a cada participante una evaluación posterior a la formación para llenarlo. Un ejemplo de la evaluación y la respuesta clave se proporcionan en el **Apéndice C** del manual.
2. Recoger todos los formularios y dárselos a la persona adecuada en el equipo de formación. Si es posible, informar a los participantes de sus resultados como seguimiento.
3. Estar seguro de terminar con todos los detalles de limpieza u otros artículos importantes.

# GLOSARIO

**Responsabilidad** -Obligación o deseo de afrontar lo consecuente por las acciones realizadas.

**Agente de cambio** – Algo o alguien con capacidad de realizar una transformación.

**SIDA**- Síndrome de inmunodeficiencia adquirida, una enfermedad viral humana que presenta estragos en el sistema inmunológico, socavando la habilidad del cuerpo para defenderse de infecciones y enfermedades en general.

**Actitud**- Una opinión o sentimiento general que se muestra hacia algo. Puede ser una predisposición o una tendencia a responder positiva o negativamente en torno a una idea, objeto, persona o situación. Las actitudes son formas en que las personas piensan y sienten, y que se reflejan a menudo en su comportamiento.

**Conducta**- La forma en que alguien actúa, se comporta o una respuesta a cierta situación.

**Intimidación**- Acoso hiriente o tormentoso hacia otro(s), usualmente por parte de un abusador que tiene más poder físico y/o social que la víctima. La intimidación puede mostrar muchas formas:

- **Intimidación física:** golpear, patear, empujar, asfixiar, etc.
- **Intimidación verbal:** amenazar, burlarse, rumorar o insultar. Exclusión de actividades: la exclusión deliberada de un individuo específico — por ejemplo: “Que nadie juegue con María”, “Nadie quiere jugar con él” o “No seas su amigo”.

**Transeúnte**- Una persona que está en la escena de una situación interpersonal insegura (entre dos o más personas) pero no es el agresor ni la víctima.

**Consentimiento**- Decir “sí”, estar de acuerdo con algo. El consentimiento es estar de acuerdo con hacer algo libremente sin ningún elemento de fuerza, fraude, engaño, coacción u otras formas de coerción o mala interpretación. Los actos de abuso sexual ocurren sin consentimiento. Aun si alguien dice “sí”, no es un consentimiento verdadero si lo dice bajo coacción o si el perpetrador usó algún tipo de fuerza para hacer que la víctima cumpla con su orden. Los niños nunca pueden dar su consentimiento a relaciones sexuales con adultos. Someterse al deseo de alguien,

como un caso de amenaza, fuerza o violencia, no constituye un consentimiento.

**Convención-** Es un acuerdo vinculante entre los estados; usado sinónimamente como tratado y convenio. Las convenciones son más fuertes que las declaraciones porque ellas vinculan legalmente a los gobiernos que las han firmado. Cuando la Asamblea General de las Naciones Unidas adopta una convención, esto crea normas y estándares internacionales. Una vez que una convención es adoptada por la Asamblea General de la ONU, los estados miembros pueden luego ratificar la convención, prometiendo apoyarla. Los gobiernos que violan los estándares acordados en una convención, pueden luego ser censurados por la ONU.

**Convención de los Derechos del Niño-** (adoptada en el 1989, entró en vigencia en 1990)- Una convención que establece un resumen de ideales colectivos para fomentar y defender los derechos de los niños. Implican compromisos con los niños.

**Sexo generacional cruzado-** Se refiere a las relaciones entre hombres más viejos y mujeres más jóvenes, aunque algunas relaciones inter- generacionales incluyen mujeres más viejas y hombres más jóvenes. En muchas relaciones inter- generacionales, las jóvenes tienen menos de 20 años y sus parejas masculinas son al menos 10 años mayores que ellas.

**Corrupción** - Tener relaciones sexuales/ carnales con conocimiento con alguien que está por debajo de la edad de consentimiento.

**Disciplina-** Entrenamiento para asegurar una conducta adecuada. La práctica de métodos de enseñanza y fomentar patrones de conducta aceptables.

**Portador del deber-** Una persona o institución con la obligación de cumplir un derecho. Los Estados (y otros portadores del deber) tienen una responsabilidad primordial de asegurar que los derechos de todas las personas sean igualmente respetados, protegidos y cumplidos.

**Empatía-** Entendimiento de los sentimientos y experiencias de otras personas, especialmente como resultado de haber estado en una situación similar.

**Motivar-** Darle a alguien esperanzas, confianza y valor.

**Reforzar** - Asegurarse de que algo se ha hecho o que una regla es seguida.

**Forzar-** Puede ser física, emocional, social o económica en su naturaleza. Forzar puede envolver coerción o presión y también incluye intimidación, amenazas,

persecución u otras formas de presión (se refiere a los tres tipos de violencia: psicológica, física y sexual). El objetivo de esta violencia es compelido a comportarse como se espera o a hacer lo que se le ha pedido por miedo a consecuencias reales y dañinas.

**Género**- Se refiere a un conjunto de cualidades y comportamientos que se espera de las hembras y los varones en una sociedad.

**Violencia de género**- Cualquier acto que resulte en, o sea como resultado de, daño físico, sexual o psicológico o sufrimiento contra alguien, (muchacho o muchacha) basado en expectativas o estereotipos del rol de género.

**Igualdad de género**- Igualdad de derechos, libertades, condiciones y oportunidades para hembras y varones, para darse cuenta de todo su potencial y contribuir y beneficiarse del desarrollo económico, social, cultural y político.

**Normas de género**- Los patrones estándar de conducta para hombres y mujeres que son considerados normales en una sociedad. Las normas de género estrechamente definidas a menudo pueden limitar los derechos, oportunidades y capacidades de las mujeres y las jóvenes resultando en discriminación, explotación o desigualdad. Los muchachos y los jóvenes también pueden ser restringidos en alguna toma de decisiones y elecciones a causa de cómo la sociedad espera que ellos se comporten.

**Los roles de género / roles de género asignados**- Los papeles socialmente determinados pueden ser afectados por factores tales como la educación y la economía. Ellos pueden variar ampliamente dentro y entre culturas y a menudo evolucionan con el tiempo.

**Estereotipos de género**- Amplias generalizaciones basadas en presunciones sobre cómo una persona debería actuar a causa de su sexo y lo que la sociedad considera que son roles masculinos y femeninos, atributos y características.

**Acoso**- Molestar o atacar a alguien. Se refiere a un amplio espectro de conducta ofensiva. Cuando el término es usado en sentido legal, se refiere a conductas que son encontradas amenazantes o perturbadoras y más allá de aquellas que son sancionadas por la sociedad. (Ver **Acoso sexual**).

**VIH**- Virus de inmunodeficiencia humana, el virus que causa el SIDA. El VIH es transmitido a través de la sangre, el semen, el fluido vaginal y la leche del seno. La transmisión del VIH puede prevenirse; no es transmitida a través del contacto casual (abrazar, compartir un apartamento, jugar basketball, etc.).

**Derechos humanos-** Los derechos básicos y las libertades que todos los humanos poseen, sin importar su ciudadanía, nacionalidad, raza, etnicidad, lengua, sexo, sexualidad o habilidad.

**Perpetrador-** Una persona que comete o es responsable de algo, normalmente algo criminal o moralmente incorrecto.

**Poder-** La habilidad de hacer lo que uno quiere a su manera. Esto es también la capacidad de influenciar la conducta o emociones de los demás o el curso de los acontecimientos. “Sin Poder” o “desapoderado” se refiere a la ausencia de poder.

**Castigo-** Una acción que es impuesta a una persona por romper una regla o mostrar una conducta inadecuada. El castigo tiene como propósito controlar la conducta a través de medios negativos.

**Resistencia.** La habilidad de crecer, madurar y ser competente frente a circunstancias adversas.

**Respetuoso-** Escuchar a otros y ser atento con ellos, cuidadoso o sensitivo ante sus sentimientos, creencias, necesidades y opiniones, sin juzgar.

**Responsabilidad-** Compromiso u obligación.

**Violencia de género desde la escuela-** (ver **Apéndice A** para una definición completa). Cualquier forma de violencia o abuso que está basada en los roles y relaciones de género. Esta puede ser física, sexual o psicológica o una combinación de las tres. Puede tener lugar en la escuela, en el patio de la escuela, yendo hacia la escuela o regresando de ella. Esta violencia puede ser perpetrada por profesores, alumnos o miembros de la comunidad. Ambos, muchachas y muchachos pueden ser tanto víctimas como perpetradores. Los resultados, tanto la salud educativa como la reproductiva son afectados negativamente por la violencia de género.

**Autosuficiencia-** La creencia de que uno puede actuar o aprender a actuar con una cierta conducta o acción.

**Sexo-** Las diferencias biológicas entre hembras y varones. Diferencias sexuales tienen que ver con la fisiología masculina y femenina y generalmente se mantienen constantes a través de las culturas y a lo largo del tiempo.

**Agresión Sexual-** Forzar a otra persona a tener cualquier tipo de contacto íntimo. Esto puede involucrar fuerza física o psicológica. Cuando la agresión invo-

lucra penetración, es definida como violación.

**Acoso Sexual-** Cualquier atención sexual repetitiva, indeseada y sin permiso, tal como burlarse, tocar o insultar.

**Sexualidad-** La cualidad o estado de ser sexual.

**Burla-** Divertirse a costa de una persona o denigrarla. La burla no es todo el tiempo hiriente, pero puede ser dañina si es indeseada, acosadora o prolongada.

**Amenazar-** Intimidar a la gente diciéndole que ellos experimentarán consecuencias negativas o peligrosas según actúen.

**Tiempo-fuera-** Es una medida correctiva o castigo para los niños en el que ellos son separados de otros por un breve período de tiempo.

**Víctima-** Alguien dañado por un acto o circunstancia.

**Violar-** Hacer daño a una persona o tratarla en forma irreverente o irrespetuosa.

**Violación-** Una incumplimiento, infracción o trasgresión de una regla, ley o promesa, etc.

**Enfoque Escolar Integral** – Un enfoque que involucra el personal completo de la escuela (de lo administrativo al personal de servicio), Asociación de Padres y Maestros, comités de escuela, estudiantes y miembros de la comunidad. Asegura que todos los que tienen contacto con los estudiantes trabajan juntos para entender, apoyar y esforzar procedimientos de disciplina consistentes.



## **Violencia de Género Desde la Escuela: Definición y Tipos<sup>29</sup>**

### **Definición de la Violencia de Género Desde la escuela**

La violencia de género desde la escuela resulta en daño sexual, físico o psicológico a las niñas y niños. Esto incluye cualquier forma de violencia o abuso que esté basado en estereotipos de género o que tenga como objetivo a los estudiantes sobre la base de su sexo. Incluye, pero no se limita a, violación, toque sexual no deseado, comentarios sexuales no deseados, castigos corporales, intimidación y acoso verbal. Las relaciones de poder desiguales entre adultos y niños y hembras y varones contribuyen a la violencia de género. La violencia puede tener lugar en la escuela, en el patio de la escuela, yendo a la escuela o regresando de ella. Puede ser perpetrada por profesores, estudiantes o miembros de la comunidad. Ambos, muchachas y muchachos pueden ser víctimas, así como también, perpetradores. Tal violencia puede afectar el bienestar de los estudiantes, poniéndolos en riesgo mayor de fracaso educativo a través del ausentismo, abandono de la escuela o falta de motivación por logros académicos. Esto también impacta su salud mental y física, resultando en daño físico, embarazo, infecciones de transmisión sexual (incluyendo VIH/ SIDA) o enfermedades emocionales/ psicológicas.

Los tres tipos de violencia de género desde la escuela – sexual, física y psicológica– se superponen, y a veces las distinciones entre ellas son imperceptibles. Por ejemplo, la intimidación puede ser tanto verbal como física. Las muchachas y muchachos que se salen de sus roles tradicionales de género pueden ser víctima de las tres formas de violencia. Las muchachas pueden ser humilladas por los profesores con relación a su apariencia física (violencia sexual o acoso) así como también su habilidad intelectual (abuso psicológico).

### **Violencia sexual**

Las muchachas y muchachos experimentan violencia sexual de parte de los adultos y otro niño a través de cualquier forma de actividad sexual forzada o no deseada, donde no hay consentimiento, el consentimiento no es posible o el poder o la intimidación son usados para coaccionar un acto sexual. La violencia sexual y el abuso incluyen contacto físico directo, tal como toque no deseado o cualquier

<sup>29</sup> Esta definición de Violencia de Género desde la Escuela está basada en el marco conceptual del Programa de Escuelas Seguras e incluye una síntesis de las definiciones de los campos de la educación, salud y protección infantil de la internacionalmente reconocida ONU y de la Agencia Especializada de la ONU (como WHO)

Tipo de violación, la cual es también conocida como “corrupción” de jóvenes por debajo de la edad legal de consentimiento. A pesar de la edad legal de consentimiento legal, la actividad sexual entre un profesor y un estudiante es considerada abuso por la diferencia de edades y de poder entre los dos. Actividades como la de hacer a un niño mirar actos sexuales o pornografía, usar un niño para hacer pornografía o hacer a un niño mirar los genitales de un adulto es también abuso. La violencia sexual puede ser perpetrada verbalmente. Por ejemplo, lenguaje explícito sexualmente dirigido a los niños o cualquier atención sexual repetitiva, no deseada y no permitida a través de la burla o la mofa sobre el vestido o la apariencia física es también abuso sexual. La violencia o el abuso sexual pueden tener efectos devastadores a largo plazo en los estudiantes. Tales efectos pueden incluir incremento del riesgo del daño social, emocional y psicológico, incremento del riesgo de abuso de sustancias, problemas de salud y sociales tales como embarazo no deseado, infecciones de transmisión sexual incluyendo VIH/ SIDA, desordenes depresivos, disturbios de la memoria y comportamiento agresivo. La violencia sexual también puede afectar negativamente el logro académico.

### **Violencia física**

Las muchachas y muchachos experimentan violencia física o abuso de parte de un adulto u otro niño a través del castigo corporal, trabajo forzado, pelea e intimidación. El castigo corporal es cualquier tipo de castigo en el cual la fuerza física es usada para causar algún grado de dolor o incomodidad aunque sea mínima. Este tipo de violencia incluye pegarles a los niños con la mano o un objeto (ej, fuate, palo, correa, zapato, cuchara de madera). Esto también incluye patear, sacudir, o tirar a los niños, arañar, pellizcar, morder, quemar, escaldar o ingestión forzada (ej, lavar las bocas de los niños con jabón u obligarlos a ingerir especias picantes). En general, los profesores aplican castigo corporal a las niñas diferente al de los niños. En la mayoría de los casos los niños experimentan castigo físico más frecuente y severo que las niñas como una forma de “hacerlos hombres”. El castigo corporal tiene efectos negativos físicos y psicológicos en los estudiantes, el cual incluye dolor, herida, humillación, culpa, desamparo, ansiedad y baja autoestima. Los profesores pueden abusar físicamente a los niños a través de trabajo forzado durante y fuera de las horas de clases. Los profesores pueden forzar a los estudiantes tanto a buscar agua o trabajar en los campos con niños que corren el riesgo de herida física por trabajo manual pesado y fracaso educativo por perder clases. La violencia física y el abuso entre los estudiantes se manifiestan con la intimidación, golpea y peleas. La violencia física pueden tener efectos devastadores a largo plazo en los estudiantes. Tales efectos pueden incluir incremento del riesgo del daño social, emocional y psicológico, incremento del riesgo de abuso de sustancias, problemas físico, de salud mental y problemas sociales, disturbios de la memoria y comportamiento agresivo. Puede también afectar negativamente el logro académico.

## **Violencia psicológica**

Las muchachas y muchachos experimentan violencia psicológica y abuso de ambos, sus compañeros y profesores a través del acoso verbal, intimidación, burla o degradación y castigo cruel. Los profesores pueden usar castigo no físico que degrada, humilla, denigra, hace pagar los platos rotos, amenaza, atemoriza o ridiculiza a los niños. La crítica constante de naturaleza injustificada, negar el reconocimiento, límites poco claros y conducta impredecible, eventualmente cobra el precio en los jóvenes. La violencia y el abuso psicológico entre los estudiantes toma la forma de burla usada contra niños y niñas que no encajan en la imagen de la sociedad de lo que es “masculino” o “femenino” como una forma de hacerlos conformarse. La intimidación puede variar desde la burla a la violencia física perpetrada por ambos, los estudiantes y los profesores. Otras formas de intimidación incluyen amenazas, poner nombres, sarcasmo, rumorar, exclusión de un grupo, humillación y comentarios abusivos. Además, la intimidación es un patrón de conducta más que un incidente aislado. El abuso psicológico puede tener efectos devastadores a largo plazo en los estudiantes, incluyendo el incremento del riesgo del daño social, emocional y psicológico y problemas de salud mental, problemas sociales tales como ansiedad y depresión. Puede también afectar negativamente el logro académico.

# APÉNDICE B

## Evaluación del Programa de Entrenamiento Puertas Abiertas

### I. EQUIPO DE ENTRENAMIENTO

Por favor valore lo siguiente:

#### Entrenadores/facilitadores

	Muy bueno	Bueno	Razonable	Debajo del Promedio
NOMBRE	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]

Comentarios

	Muy bueno	Bueno	Razonable	Debajo del Promedio
NOMBRE	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]

Comentarios

	Muy bueno	Bueno	Razonable	Debajo del Promedio
NOMBRE	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]

Comentarios

Comente el número de entrenadores, sus roles e interacciones:

## 2. SERVICIOS DEL ENTRENAMIENTO

Por favor valore lo siguiente:

	Muy bueno	Bueno	Razonable	Debajo del Promedio
Salón de entrenamiento	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
Comida	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
Alojamiento/Hospedaje	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
Servicio de Transporte	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]

Comentarios o sugerencias para mejorar:

## 3. MATERIALES DE REFERENCIA

Por favor valore lo siguiente:

	Muy bueno	Bueno	Razonable	Debajo del Promedio
Módulo 1	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
Módulo 2	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
Módulo 3	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
Módulo 4	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
Módulo 5	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
Módulo 6	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
Módulo 7	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
Módulo 8	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]

Comentarios o sugerencias para mejorar:

## 4. HORARIO DE ENTRENAMIENTO

Por favor valore lo siguiente:

	Muy largo	Bien	Muy corto
Duración de los días	[ ]	[ ]	[ ]
Horas por día	[ ]	[ ]	[ ]
Sesión nocturna	[ ]	[ ]	[ ]
Tiempo libre	[ ]	[ ]	[ ]

Comentarios o sugerencias para mejorar:



# BIBLIOGRAFÍA

- Advocates for Youth. (2002). *Four Corners: A Values Clarification Exercise*. Retrieved January 25, 2008, from <http://www.advocatesforyouth.org/lessonplans/values.htm>.
- African Union. (July 1990). *African Charter on the Rights and Welfare of the Child*. Addis Ababa, Ethiopia: African Union. <http://www.africa-union.org/child/home.htm>.
- Canada-South Africa Education Management Programme. (2001). *Opening Our Eyes: Addressing Gender-based Violence in South African School—A Module for Educators*. Cape Town, South Africa: University of Western Cape.
- Canadian Coalition for the Rights of Children. (2003). *Monitoring Children's Rights: A Toolkit for Community-Based Organizations*. Ottawa, Canada: Canadian Coalition for the Rights of Children, [http://www.rightsofchildren.ca/toolkit/english\\_toolkit.pdf](http://www.rightsofchildren.ca/toolkit/english_toolkit.pdf).
- Centre for Development and Population Activities (CEDPA). (1998). *Choose a Future! Issues and Options for Adolescent Boys*. Washington, D.C.: CEDPA.
- \_\_\_\_\_. (2000). *Gender, Reproductive Health, and Advocacy: A Trainer's Manual*. Adaptation of lesson on "Early Memories of Being Female or Male," pages 42.43 <http://www.cedpa.org/content/publication/detail/738>.
- Child Advocate. (n.d.). Website. Retrieved January 31, 2008 from <http://www.childadvocate.org/>. <http://www.childadvocate.org>.
- Child Rights Information Network (CRIN). (n.d.). Website. Retrieved January 7, 2008 from <http://www.crin.org>.
- Community Law Center. (n.d.) *Children's Rights Project*. Retrieved January 7, 2008 from <http://www.communitylawcentre.org.za/Childrens-Rights>.
- Couture, L. (2003). *Discipline vs. Punishment*. Retrieved January 31, 2008 from <http://www.childadvocate.org/2c.htm>.
- Education International (EI). (n.d.). *EI Declaration on Professional Ethics*. Retrieved March 17, 2008 from [http://www.ei-ie.org/worldcongress2004/docs/WC04Res\\_DeclarationProfEthics\\_e.pdf](http://www.ei-ie.org/worldcongress2004/docs/WC04Res_DeclarationProfEthics_e.pdf).

- Family Health International (FHI). (2005). *HIV Voluntary Counselling and Testing: Skills Training Curriculum Facilitator's Guide*. Arlington, VA: Family Health International. <http://www.fhi.org/en/HIVAIDS/pub/guide/vcttrain.htm>.
- Flowers, N. (Ed.). (1998). *Human Rights Here and Now: Celebrating the Universal Declaration of Human Rights*. Minneapolis, MN: Human rights Resource Center. [http://www.hrea.org/erc/Library/display\\_doc.php?url=http%3A%2F%2Fwwwl.umn.edu%2Fhumanrts%2Fedumat%2Fhreduseries%2Fhereandnow%2FDefault.htm&external=N](http://www.hrea.org/erc/Library/display_doc.php?url=http%3A%2F%2Fwwwl.umn.edu%2Fhumanrts%2Fedumat%2Fhreduseries%2Fhereandnow%2FDefault.htm&external=N).
- Global Initiative to End All Corporal Punishment of Children. (n.d.). Website. Retrieved January 31, 2008 from <http://www.endcorporalpunishment.org/>.
- Human Rights Education Associates (HREA). (n.d.). *Simplified Version of the Universal Declaration of Human Rights*. Retrieved January 25, 2008 from <http://www.hrea.org/feature-events/simplified-udhr.html>.
- Interagency Youth Working Group (IYWG). (n.d.). Website. Retrieved June 18, 2008, from <http://www.infoforhealth.org/youthwgl>.
- International HIV/AIDS Alliance. (2002). *100 Ways to Energise Groups: Games to Use in Workshops, Meetings and the Community*. Brighton, U.K.: International HIV/AIDS Alliance. [http://synkronweb.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/ene0502\\_Energiser\\_guide\\_eng.pdf](http://synkronweb.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/ene0502_Energiser_guide_eng.pdf).
- Keeping Children Safe Coalition. (n.d.). Website. Retrieved January 31, 2008 from <http://keepingchildrensafe.org.uk/>.
- Kivel, P., & Creighton, A., with the Oakland Men's Project. (1997). *Making the Peace: A 15-Session Violence Prevention Curriculum for Young People*. Alameda, CA: Hunter House, Inc.
- Maganya, J., & Odhiambo, M.O. (2004). *Making Schools a Safe Horizon for Girls: A Training Manual on Preventing Sexual Violence Against Girls in Schools*. Nairobi, Kenya: ActionAid International Kenya and The CRADLE-The Children's Foundation.
- Mirsky, J. (2003). *Beyond Victims and Villains: Addressing Sexual Violence in the Education Sector*. London, U.K.: The Panos Institute. <http://www.panos.org.uk/?lid=250>.
- Naker, D. (2007). *What Is a Good School? Imagining Beyond the Limits of Today to Create a Better Tomorrow*. Kampala, Uganda: Raising Voices. [http://www.raisingvoices.org/files/Whatisagoodschool\\_RV.pdf](http://www.raisingvoices.org/files/Whatisagoodschool_RV.pdf).
- Pulerwitz, J., Barker, G., Segundo, M., et al. (2006). *Promoting More Gender-Equitable Norms and Behaviors Among Young Men as an HIV/AIDS Prevention Strategy*. Washington, D.C.: Population Council. <http://popcouncil.org/pdfs/horizons/brgendernorms.pdf>.

- Pulizzi, S., & Rosenblum, L. (2007). *Building a Gender Friendly School Environment: A Toolkit for Educators and Their Unions*. Brussels, Belgium: Education International. <http://data.ei-ie.org/Common/GetFile.asp?ID=4750&mfd=off&LogonName=Guest>.
- Save the Children. (n.d.). Website. Retrieved January 2008, from <http://savethechildren.org/>.
- Save the Children Sweden. (2006). *Child Rights Programming, Second Edition*. Stockholm, Sweden: Save the Children Sweden.
- Schueller, J., Finger, W., & Barker, G. (2005). *Boys and Changing Gender Roles*. YouthLens Arlington, VA: Family Health International. <http://www.fhi.org/NR/rdonlyres/ebi4gbgdtwxeo-tyfwshe4wdqg6fsfgzvignbgamvnu4mz42mjlqcftp-kvtw35ry53fm2kgbczb6mcd/YL16e.pdf>.
- Tibbitts, F. (1996). *Tips for the Classroom*. Cambridge, MA: Human Rights Education Associates (HREA). Retrieved January 7, 2008, from [http://www.hrea.org/erc/Library/display\\_doc.php?url=http://www.hrea.org/pubs/tips.html&external=N](http://www.hrea.org/erc/Library/display_doc.php?url=http://www.hrea.org/pubs/tips.html&external=N).
- UNAIDS (Joint United Nations Programme on HIV/AIDS). (2006). *The Global Coalition on Women and AIDS*. Retrieved January 31, 2008, from [http://wom-enandaids.unaids.org/publications\\_facts.html](http://wom-enandaids.unaids.org/publications_facts.html).
- UNAIDS Global Initiative on Education and HIV & AIDS (EDUCAIDS). (2008). *The EDUCAIDS Overviews of Practical Resources*. Paris, France: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). <http://www.educaids.org/>.
- United Kingdom Committee for United Nations Children's Fund (U.K. Committee for UNICEF). (2004). *Children's Rights and Responsibilities*. Leaflet. Retrieved January 25, 2008, from [http://www.unicef.org/uk/tz/resources/assets/pdf/rights\\_leaflet.pdf](http://www.unicef.org/uk/tz/resources/assets/pdf/rights_leaflet.pdf).
- \_\_\_\_\_. (n.d.). *Teacher Zone: Resources for Teachers*. Retrieved January 7, 2008, from <http://www.unicef.org/uk/tz/index.asp?nodeid=tz&section=6>.
- United Nations (UN). (n.d.). Website. Retrieved January 7, 2008, from <http://www.un.org/>.
- \_\_\_\_\_. *Human Rights Documentation*. Retrieved January 7, 2008, from <http://www.un.org/Depts/dhl/resguide/spechr.htm>.
- United Nations Children's Fund (UNICEF). (2005). *Teachers Talking About Learning: Archived 1999-2004* Retrieved January 7, 2008 from <http://www.unicef.org/teachers/>.
- \_\_\_\_\_. (2005). *UN Study on Violence Against Children*. Retrieved January 7, 2008, from [http://www.unicef.org/protection/index\\_27374.html](http://www.unicef.org/protection/index_27374.html).

- \_\_\_\_\_. (n.d.). *Child Protection*. Retrieved January 7, 2008, from <http://www.unicef.org/teachers/protection/violence.htm>.
- \_\_\_\_\_. (n.d.). *Fact Sheet: A Summary of the Rights Under the Convention on the Rights of the Child*. Retrieved January 25, 2008, from [http://www.unicef.org/crc/files/Rights\\_overview.pdf](http://www.unicef.org/crc/files/Rights_overview.pdf).
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). (2003). *What Makes a Good Teacher? Children Speak Their Minds*. Paris, France: The Associated Schools Project Network (ASPNet). <http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001041/104124m.pdf>.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Inter-Agency Peace Education Programme: Skills for Cosntructive Living*. Paris, France: UNESCO, <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001442/144251e.pdf>.
- \_\_\_\_\_. (2007). UNESCO: *Data Centre—Country Profiles*. Retrieved January 2008 from <http://www.uis.unesco.org/profiles>.
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) Bangkok. (2006). *Positive Discipline in the Inclusive, Learning-friendly Classroom: A Guide for Teachers and Teacher Educators*. Bangkok, Thailand: UNESCO. [http://www.unescobkk.org/fileadmin/user\\_upload/appeal/IE/Publications\\_and\\_reports/Pos\\_Dis-final.pdf](http://www.unescobkk.org/fileadmin/user_upload/appeal/IE/Publications_and_reports/Pos_Dis-final.pdf).
- Vann, B. (2004). *Training Manual Facilitator's Guide: Multisectoral & Interagency Prevention and Response to Gender-Based Violence in Populations Affected by Armed Conflict*. Washington, D.C.: JSI Research and Training Institute/RHRC Consortium, [http://www.rhrc.org/resources/gbv/gbv\\_manual/intro.pdf](http://www.rhrc.org/resources/gbv/gbv_manual/intro.pdf).
- Williams, S., Seed, J., & Mwau, A. (1995). *The Oxfam Gender Training Manual*. Oxford, UK: Oxfam Publishing.
- World Health Organization (WHO). (n.d.). *Gender, Women and Health*. Retrieved January 25, 2008 from [http://www.who.int/gender/hiv\\_aids/en/](http://www.who.int/gender/hiv_aids/en/).

Para más información, por favor visite

[http://www.usaid.gov/our\\_work/cross-cutting\\_programs/wid/](http://www.usaid.gov/our_work/cross-cutting_programs/wid/)





